

动漫教学在初中美术运用的策略探析

余苏凡

(广州市景中实验中学 广东 广州 510000)

[摘要]随着人类社会的高速发展以及科学技术的持续更新,图像信息已经开始以声音、光线等传播方式进入大多数人的生活中,漫画产业的发达开始让动漫更让人重视,此外,商场的挂件、网上的漫画等,也说明了动漫已经形成一类文化现象,在如今的社会值得人们关注。

[关键词]动漫教学;初中美术;运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1932

一、引言

如今,随着人们对动漫的了解越来越多,人们开始意识到,动漫不仅仅是儿童所爱,还逐渐演变成了文化产业,成为一个强大的新兴产业。这个新的文化产业的强大魅力始于影视剧,始于美术教材,学生们常常能看到它美丽的身影。现在,越来越多的动漫已经成为初中美术的典型,初中教师必须正视这一趋势,采取正确的教学方法,给学生正确的引导,只有这样,学生才能正确理解动画,并爱上它。通过对初中动画教学的探讨,希望能为初中动画教学提供一些有益的策略。

二、动漫教学在初中美术运用的意义

(一) 绘画与动漫教学的关系

绘画是动画专业较为重要的基本课,对学生的设计、造型水平和审美层次提高起着较为关键的作用。动画或者游戏早期的创造无法脱离绘画。动画片的早期制造属于动画片生产的初始时期,往往要求创作者反复探讨结构和审美水平、剧本、艺术设计、故事,以及人物造型、场景设置风格、音乐风格等^[1]。动画作品的灵魂是动画角色的形象。人物设计之类的艺术创作模块影响着整部作品的艺术特色,起着关键性的功能。动画的人物绘制要求良好的造型方法,以及对人体本身的构成和比例的有效把握,具备大量的草图积累以及总结、简化和夸张能力,每个角色的设计和动作设计都与基础息息相关。

(二) 美术知识培养在动漫教学中的意义

在动画教学中,基本技能的造型训练是关键。最重要的是稳定的训练方法,要结合原创动画,全程制作素描,素描和创造的协调和整合使学生根据自己的优势合理地分配他们的专业,例如早期动画、脚本、原绘等等,需要有较好的艺术技能的学生,并根据他们自己的特点做出选择。通过相关艺术知识的研究和欣赏,学生可以提高他们的审美能力。通过这种方式,更有针对性的劳动培训分工可以成为摆脱社会需求的中介力量。因此,动画教学必须注意艺术素质的培养,调整课程结构,基于不同的水平教授,为动漫产业的发展做出贡献^[2]。

在动画教学中,动画素描起着核心的意义。素描属于造型艺术的根本,不断受到造型和美术教育者的关注,同时也得到动画创作者的认可。他们觉得这是一个极为关键的表达方式。基于动画专业的特性,在动画素描课堂中,除保留不少与常见绘画、素描设计一致或相似的主要要求外,还应注意动画素描的教学,并考虑动画的独有功能及其对基础素描能力的标准。色彩不但是激活人体视感官的首要元素,同样是造型艺术的关键叙述形式。它在动画内的功能是无法取代的。基于色彩的构造能力和描绘技巧,通过运用合理的色彩配合,真实形象地构建动画环境,最终实现运用色彩和完整的动画生产。

(三) 动漫画是初中生喜欢的美术形式之一

广大初中生喜欢动画,这是毋庸置疑的,他们大多也是对动画有浓厚的兴趣。因此,为了动画教学的顺利进行,内容有必要得到学生的认可^[4]。由于动画的类型不少,美术教师若不了解学生针对动画的心态,即使精心备课,运用有趣的说法,也只能是徒劳无功。初中的美术教师应该了解到,初中生通常存在一定的观察思考能力,在动画节目的选择上,他们也形成个人与众不同的意见。因此,美术教师需要在美术课上主动地

养成学生的积极性,大声激励他们,让其自信地表达了他们个人的想法,并支持他们与教师和其他学生沟通和互动,以唤起他们的情绪,并成功实现教学目标和完整的教学。

三、动漫教学在初中美术运用的策略

(一) 掌握漫画技巧

漫画和艺术本质上是相同的。绘画漫画需要出色的艺术技能,绘画漫画也可以巩固绘画的基础,因为学生对漫画有浓厚的兴趣。在学习漫画技能的过程中,学生的艺术基础无意识地整合。在初中艺术教学的过程中,教师应该以学生对漫画的强烈兴趣作为推动力,结合艺术课程的教学内容,采取各种有效的方法来指导学生认真学习漫画技能并巩固他们的绘画基础。

(二) 临摹经典漫画

各种经典漫画不仅深受学生好评,还包含许多绘画技巧。因为学生对其富有好感,通常他们便可以专注于模仿它们。在绘画的情况下,学生通常学习这些经典漫画的先进技法。在初中美术的教育流程中,教师应以学生爱好的各类经典漫画为榜样指导,坚定把握美术教学的课程目标,依靠各类可靠途径帮助学生聚集精力临摹各类优秀漫画,让学生学会掌握绘画技法^[5]。

(三) 尝试创作漫画

当学生们掌握了部分漫画技巧,并模仿部分经典漫画作品时,就可以学会一些大师的艺术,他们便兴致勃勃地希望创造个人的漫画。对于学生个人创作作品的想法,教师必须充分利用这一现状。教师应需要学生在制造不同的卡通作品的情况下增强自身的绘画质量。在设计各类漫画时,学生才能快速地运用他们得到的相关绘画方法。在初中艺术的课堂教学中,教师有必要以学生对漫画创造的欲望作为根本,回顾艺术教育教育的现实,利用各种有效的方法,基于学生丰富的想象力来指导学生创造各种漫画,从而大大提高学生的绘画技巧。

四、结语

总而言之,在初中艺术教学过程中,教师应充分利用学生对漫画的兴趣,提高初中艺术教室的教学效率。教师应该学会学习艺术技能并巩固学生的绘画基础;教师应该让学生学习各种经典漫画,从大师的绘画技巧中学习;教师应该让学生发挥想象力并创造各种漫画来提高他们的绘画技能。

参考文献

- [1] 郭恰. 动漫实践教学的新思路探索[J]. 戏剧之家, 2020(30): 181-182.
- [2] 赵耀霖. 卡通动漫元素融入初中美术教学的探究[J]. 美术教育研究, 2017(22): 151.
- [3] 曾景冰. 动漫水彩于初中美术的应用效果分析[J]. 美术教育研究, 2017(11): 127.
- [4] 陈鑫. 浅谈初中美术动漫画的教学[J]. 文学教育(中), 2012(02): 60.
- [5] 董小苹, 王丛彦. 青少年动漫爱好现状调查[J]. 当代青年研究, 2008(09): 50-59.

作者简介:

余苏凡(1986.3),女,汉,广东,硕士研究生,小学美术二级,广州市景中实验中学,研究方向:美术教育学。