

# 律动体验在农村中学音乐教学中的实践研究

黄丽梅

(博罗县响水中学 广东 惠州 516100)

**[摘要]**随着新课程改革的不断推进,教育对于教学提出了新的要求,在教学过程中,不仅仅要教会学生科学文化知识,同时要培养学生的综合素质,在教学过程中要对学生进行素质教育。要想更好地培养学生的综合素质,音乐教学是必不可少的。在中学的音乐教学过程中,许多教师并没有给予足够的重视,这导致了现阶段中学音乐教学效率相对较低,尤其是在农村教学过程中。因此,中学音乐教师在农村进行音乐教学时,更要注重音乐学习的重要性,激发学生的音乐学习兴趣。经过广大教育工作者的不断研究与实践发现,体态律动在中学音乐中的运用能够有效提高音乐教学效率,因此教师一定要积极的转变教学理念,更新教学方法。不断的提高教学能力,促进学生的音乐素养提高。

**[关键词]**律动体验; 中学音乐; 实践研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.336

## 引言

体态律动的教学方式属于一种新的教学方式,在中学音乐中的应用能够有效的提高音乐教学效率。它主要是通过听觉于肢体语言完美的结合,能够更好的让学生体验音乐律动,把握音乐的节奏感,能够了解到音乐的内涵,通过动静结合的方式,有效地激发学生的思维,从而提高他们的音乐学习能力。在现阶段的教学过程中,许多中学教师都在应用这样的教学方式进行音乐教学,取得了一定的成果。本文主要就如何在农村中学音乐中应用体态律动教学方式提高音乐教学效率提出了一些策略。

### 一、律动教学要依托于音乐教学内容

在中学音乐教学过程中,教师一定要注意,在利用律动进行教学时,一定要依托于音乐教学内容,以音乐为基础。首先,教师应该以学生为主体,在课堂上不应该一味地对学生进行灌输式的教学,而是让学生能够对音乐感兴趣,吸引他们的注意力,让他们主动的去了解音乐,学习音乐,体验音乐的乐趣。在讲一个音乐作品时,首先教师要让学生反复的聆听这一音乐作品,让他们能够对于音乐节奏有一个基础的感知,无论是情绪,速度,力度还是音色等都应该让学生对音乐作品有一个基础的了解,让他们能够有效的提升自己的音乐素养。更加懂得如何欣赏音乐,关注音乐。在有了一定的基础之后,通过音乐作品的风格才能够有效的进行律动设计,通过律动的方式让学生能够对于音乐作品有着更深入的把握。再利用律动进行音乐教学时,不仅仅要让学生对于音乐的基本有一个了解,同时还应该对音乐的地域,风格以及它的时代背景这些深入的内容进行分析。让学生能够体会到音乐作品中深层次的文化意蕴,才能够不停的对于音乐加深印象,再利用律动进行学习时才能够获得升华,从而有效的提升他们的音乐学习能力。例如,在讲踏雪寻梅这一内容时,这首歌曲简短而又具有高雅的意境,如果单纯地让学生进行欣赏,他们可能并不能够很好的理解音乐所表达的内涵。这首歌曲的连阴雨,断音强弱都有着非常特殊的表现手法,教师应该引导学生多注意曲谱,让他们进行反复地欣赏之后对学生断音进行正确的指导,在此基础上让学生掌握不同的演唱方法,从而引导学生进行体态律动的学习。在有一定的了解之后,再结合体态运动进行音乐学习。能够让学生对于这首音乐有着更深层次的了解,他们在表现音乐的时候,不仅仅是单纯的活泼跳跃,同时在活泼中还能够带着典雅,能够有效的体验这一音乐作品的深层内涵,恰到好处的将动与静相结合,从而有效的掌握要领。在进行律动设计时,只有让学生深入的了解音乐作品的风格,才能够更有效的提升音乐教学效率。

### 二、律动教学要符合学生特点

在中学音乐教学过程中,律动教学的应用并不是所有音乐

作品都适合的。不应该随便选一个曲目就进行律动教学,而是应该对于律动进行设计,在这一过程中应该符合学生的特点,教师要对学生的生理和心理有一定的了解,才能够更好的对学生进行教学。在教学过程中,教师一定要找到适合的歌曲,并且结合学生特点来进行律动教学。例如在讲采花这一内容时,教师就可以根据学生活泼好动的特点,让学生进行律动学习。这首歌属于一首民间歌舞乐曲,它的题材和风格都相对的比较活泼,并且教师还可以为学生先讲一下他的创作背景,然后让学生认真地聆听这一曲目,曲目中非常活跃的内容能够吸引学生的注意。结合学生活泼好动的特点,在结合这首作品的音乐旋律,创造出一些踢踏舞的律动能够让学生的情绪受到感染,从而有效的体验这首曲目的音乐内涵,并且有效的提升他们的音乐学习能力。

### 三、律动教学要注重学生的主体地位

在进行律动教学时,教师一定要注重学生的主体地位,不应该以自己为中心,而是对于律动的设计要贴切,对于学生要进行积极的引导,让他们主动的参与到教学活动中。如果教师单纯地对学生进行动作示范,即使教师的动作非常的标准,但是学生处于一个观看者的角度,并不能够很好的体会律动学习的本意。只有自己参与其中,才能够不断地激发学生的学习欲望,培养学生的音乐情感,从而有效的提升他们的音乐学习能力。音乐律动不仅仅是简单的模仿,而是一种深入的体验,只有主动的参与到其中,才能够有效地激发学生的创造力。在《青春舞曲》这一内容讲解时,教师就可以引导学生进行自主学习。为学生营造轻松愉悦的氛围,能够有效地激发学生的学习积极性,提高他们的创造力。好的情境对学生产生的感染力非常深刻,能够自然而然的提升学生的音乐审美能力。

### 结束语

在课堂中按照学生的特点加入律动的设计才能有效的提高学生在课堂上的参与和兴趣,使学生能在快乐的课堂气氛中轻松愉快的学习音乐知识,体会音乐艺术作品的魅力,激发学生的创造力,促进学生全方位的学习与发展。

### 参考文献

- [1]郑宇.探究声势律动在初中音乐教学中的运用[J].科学咨询(教育科研),2020(11):283.
- [2]赵思琦.体验式教学法在初中音乐课堂的初步应用[J].北方音乐,2020(12):160-161.
- [3]张芳.关于初中音乐教学中的律动教学研究[J].北方音乐,2020(06):204+206.
- [4]叶璐.初中音乐教学中的声势律动应用[J].北方音乐,2019,39(13):182+184.
- [5]丁雪莲.声势律动在初中音乐教学中的运用研究[J].教育教学论坛,2015(15):242-244.