

浅谈舞台空间与舞台装置的艺术效果

闫石

(辽宁歌舞团(辽宁民族乐团) 辽宁 沈阳 110000)

[摘要]文艺事业需要实现不断的发展,人们也对艺术表达有着更高层次的要求,相关舞台装置工作人员需要做好舞台空间以及周边装置的艺术表达。空间布景是对艺术进行直接表达的方式,若要做好这项艺术处理工作,就要在进行空间布景时借助以上装置对舞台艺术效果进行展示,以便于能够通过不同的装饰或者是空间排列获得更好的舞台空间效果。通过对相关学术研究内容进行思考分析,可以得知对舞台空间实施处理时应该着重考虑舞台演员和周边景物进行组合以及演员通过自身的体态去进行组合的方式展现艺术效果。

[关键词]舞台装置;舞台空间;空间布景;表现技巧;艺术效果

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.361

要想给观众打造难忘的艺术效果,应该得到表现技巧的支持,而空间布景所体现的表达技巧对艺术效果起到决定作用,也是对舞台空间进行布景处理时需要考虑的内容。同时,在对舞台进行布置的过程中通常会考虑舞台的具体用途,分析在演出中舞台所要表达出的主体内容,通过多种角度思考舞台艺术表演所要体现的意图。舞台布置不仅要通过各种道具或者是装饰品的应用烘托不同的艺术情感,也应该关注空间布景和周边环境体现的关系。这样可以通过虚实搭配等方式布置出艺术主题比较突出的舞台空间,也能体现出较好的层次感,促使观众得到更好的艺术享受。为此在进行舞台布置时需要多种影响因素进行思考,借助不同的表现形式去烘托出更好的舞台艺术效果。

一、对舞台空间和舞台装置的思考

通过对相关学术研究内容进行整理分析得知,在对舞台空间实施处理时应该通过演员和其他演员、舞台演员和周边景物进行组合以及演员通过自身的体态去进行组合。通过让演员在舞台上出现活动位置的变化以及动作转换可以构成不同的艺术语汇,这样能实现视觉化或者是生活化的调度,为导演艺术的主要表现手段。而舞台装置是指戏楼或者是剧场舞台上所有陈设的总称,也是开展艺术演出的必需内容。在对舞台空间进行布置的过程中通常会考虑舞台的具体用途,分析在演出中舞台所要表达出的主体内容,通过多种角度思考舞台艺术表演所要体现的意图。虽然对舞台空间进行布置是一个比较小的问题,但是它对艺术表达效果起到衬托的作用。只有对舞台空间以及周边布置进行合理分析,衬托出所要体现的艺术主题,才可以解决空间布景和舞台艺术效果的深层关系。为此,在进行舞台空间布景时需要考虑对装制品以及周边环境等因素进行考虑,运用多种表现技巧对舞台空间进行艺术效果的烘托。设计人员需要对多种装置元素进行思考,结合艺术效果进行对比评估。这样可以对舞台装置的具体类型和大小进行合理的选择,也能根据作品内容或者是其他因素去控制空间转化的具体时间点,更好地表达舞台艺术效果。

二、舞台布置与空间布景在舞台艺术创造中的应用

(一)舞台布置时艺术效果的创造应用

结合学术研究可知舞台空间装置内容比较多,主要是包含舞台灯具、不同梯阶装置、各种类型的道具以及各式各样的装饰品。进行空间布景时需要借助以上装置对舞台艺术效果进行展示,通过不同的装饰或者是空间排列获得更好的舞台空间效果。舞台灯具是常见的装置,通过灯具的使用可以营造不同的空间艺术效果,给人们不同的视觉享受。舞台装饰品是指那些可以对舞台进行装置或者是艺术装饰的物品,如电子显示装置或者是悬挂图案等,也包括灯具。不同梯阶装置是指那些由阶梯或者是平台或者是斜坡等元素构成的一种舞台布景。这些装置可以对舞台平面进行起伏的装饰,这样就可以增加舞台的层次感。各种类型的道具也是进行舞台空间布置的主要东西,能通过道具的应用去体现出不同的艺术表达内容,从而更好地展示出舞台故事内容。所以在进行舞台空间布置时需要以上装置进行合理的应用,通过不同的展示方式去打造不同的空间

艺术效果,更好体现出舞台艺术的魅力。

(二)进行空间布置的多种表现技巧

虽然对舞台空间进行布置是一个比较小的问题,但是它对艺术表达效果起到衬托的作用。本文认为只有对舞台空间以及周边布置进行合理分析,衬托出所要体现的艺术主题,才可以解决空间布景和舞台艺术效果的深层关系。而要想给观众打造难忘的艺术效果,则应该得到表现技巧的支持。空间布景所体现的表达技巧对艺术效果起到决定作用,也是对舞台空间进行布景处理时需要考虑的内容。进行空间布景时可以运用到场景烘托、场景写实、场景象征以及虚实结合等方式进行艺术表现。场景烘托主要是借助一些比较特殊的舞台装置进行空间布置,从而烘托不同的艺术场景。常见的场景烘托有借助干冰烘托出翩翩仙境的舞台艺术效果,从而给观众一种飘逸的舞台艺术视觉享受。场景写实则是指通过在舞台上运用现实生活中常见或者是比较熟知的物品开展空间布置,这样可以更好地体现出艺术的追求,体现出舞台布置的艺术精神。

三、舞台空间以及舞台装置体现的艺术表达效果

空间布景是对艺术进行直接表达的方式,需要做好这项艺术处理工作。进行空间布景时需要借助以上装置对舞台艺术效果进行展示,通过不同的装饰或者是空间排列获得更好的舞台空间效果。通过上文研究可以了解到舞台布置的主要表达方式以及体现出的主要特征之后,设计人员要想实现更好的舞台空间设计效果,就应该对装置品以及表达手段进行全面的分析,思考不同元素对舞台空间布景起到的影响。通过对这些装置元素进行思考,结合艺术效果进行对比评估,可以对舞台装置的具体类型和大小进行合理的选择,也能根据作品内容或者是其他因素去控制空间转化的具体时间点,需要把握装置在频率节奏上体现的变化。

四、结语

综上所述可知需要对舞台空间以及周边布置进行合理分析,衬托出所要体现的艺术主题。进行空间布景时需要借助以上装置对舞台艺术效果进行展示,通过不同的装饰或者是空间排列获得更好的舞台空间效果。在进行舞台布置时需要考虑对装制品以及周边环境等因素进行考虑,运用多种表现技巧对舞台空间进行艺术效果的烘托。同时,进行空间布景时可以运用到场景烘托、场景写实、场景象征以及虚实结合等方式进行艺术表现。工作人员在进行舞台布置时也应该对多种因素进行考虑,分析各种装置以及艺术品的调度,通过合理搭配方式强化舞台空间的最终布置效果。也正是基于这样空间艺术设计,设计人员要想实现更好的舞台空间设计效果,应该对装置品以及表达手段进行全面的分析,思考不同元素对舞台空间布景起到的影响。

参考文献

- [1]李萍.探讨舞台灯光艺术效果在舞台表演中的作用[J].文艺生活·文艺苑,2015(10):109.
- [2]曲明.舞台灯光的虚与实:以中央戏剧学院青年教师版话剧《樱桃园》为例[J].艺术教育,2017(21):92-93.