

在初中语文教学中培养学生人文素养的策略研究

张思

(江西省上饶市横峰县兴安学校 江西 上饶 334300)

[摘要] 新课改背景下, 初中语文教学活动的开展面临诸多挑战。为了有效提高学生的综合素质, 教师在课堂教学中要以学生为中心, 通过采用创新的教学模式, 改变传统语文教学单一化的现状, 从而实现高质量的教学目标。但在语文教学中存在诸多问题, 尤其是在初中语文教学中关于人文精神渗透存在不足, 教师在教学中要重视人文精神的渗透。基于此, 本文章对在初中语文教学中培养学生人文素养的策略进行探讨, 以供相关从业人员参考。

[关键词] 初中语文; 人文素养; 培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1226

引言

现阶段, 人们逐渐认识到学生单凭成绩好是不足以立足于未来社会的, 社会所需人才不仅要有全面的知识结构, 还要具备较高的内在品质, 因此, 现在的学校教育更加注重德育教育, 即学生人文素养的培养。学生人文素养的提高, 有助于学生正确感悟语文课堂教学的内涵, 发挥探索语文知识的主观能动性, 从而逐渐提高学生的语文水平。

一、初中语文教学中人文精神渗透现状

在语文教学中, 教师只有秉持新课改教学理念, 采用多样化的教学方式, 渗透人文精神, 才能有助于提高教学的整体质量。而在实际的语文教学中, 教师在人文精神渗透方面存在的问题比较多, 如教师在为学生讲述文学作品的时候, 没有充分重视人文性, 缺少对学生的人文关怀, 影响了学生人文精神的培养质量。教师在教学中渗透人文精神时, 对学科知识渗透没有充分重视, 无法提高学生的综合素质。

二、初中语文教学中培养学生人文素养的策略

(一) 基于阅读教材挖掘人文素养内容

初中语文阅读教材中蕴含着丰富的人文素养内容, 要求教师在培养学生人文素养过程中, 尽量不要脱离课本教材, 挖掘阅读教材中人文素养知识, 基于语文课本教材开展阅读教学工作, 结合人文素养内容, 加强学生阅读训练, 引导学生表达阅读情感, 强化学生的阅读写作能力。例如, 教学《济南的冬天》, 教师可以在开展教学实践活动前, 考虑到学生的学习情况以及学生之间存在的个体差异性, 制定合理可行的教学方案, 在正式进入课堂学习环节, 教师要充分挖掘课文中蕴含的人文素养知识, 有目的、有计划地进行教学, 使学生掌握生词、生字, 理解课文内容, 学会拟人、比喻等修辞手法的运用技巧, 体会作者对祖国宝地济南的赞美之情, 培养学生的爱国情怀。

(二) 提升教师教学素质

初中阶段是学生各项基本社会观念和良好性格习惯培养的关键时期, 在良师的指导下, 学生能顺利有序地完成系列学习活动, 进而有效提高自身实际发展水平。教师教学素质的体现不仅仅在于其实际教学成绩, 更多的是在于其是否能有机将教学内容和学生的素质培养进行融合, 切实实现学生的科学文化知识和综合素质的共同进步。语文学科相对于其他逻辑性较强的学科而言, 实际教学内容较为感性, 课文内容主要是作者通过写作的方式抒发自身情感, 而语文教师的主要教学任务就是带领学生理解和掌握这些情感, 并适时穿插人文素养培养工作, 让学生通过对一篇课文的学习, 认识到系列作品所蕴含的深刻内涵。教师也应学会站在学生的角度思考问题, 以一种学生较容易接受的方式对其进行情感传递, 使得学生产生情感共鸣, 进而更好的感悟课文背后蕴含的道理, 以此实现人文素养教育。

(三) 注重组织多样化的语文实践活动

教师应注重组织多样化的语文实践活动来培养学生的人文素养, 这就要求在后续语文教学中将各种语文作品和学生的生活实践有效融合, 培养学生形成良好的道德情操、正确的“三观”以及审美情趣, 这也是体现出语文教学人文性的主要途径之一。落实开展各种语文实践活动还会最大限度体现出文章的“留白”, 促进学生人文素养的全面提升。在语文教学中教师不仅要注重找准文章中的各种“留白”, 同时还要根据文章的“留白”采用具有针对性的手段将其全面体现出来, 实现建立学生和文本两者之间的情感连接点, 提升学生的文化品位, 对文本内容从多角度探究和思考, 最终使语文文本中的人文精神向着学生情感价值观以及态度方向转化。例如, 一个月或半个学期开展一次成语大赛, 可以是个人赛也可以是团体赛, 学生要轮流参赛, 尽量让每个学生都有展示的机会。学生在准备比赛期间会有意识地学习成语和用法, 积累了文学素材, 并且在学习成语的过程中了解了成语的形成过程, 体会到中华文化的博大精深, 从而对汉语言文学更加热爱, 学生的人文素养自然而然也得到很好的锻炼和提升。

(四) 精选课外阅读篇目拓展知识层面

在初中语文阅读教学中培养学生的人文素养, 要求教师不仅要依据课本教材进行讲解, 还应充分利用网络资源搜集与教材阅读课文相关的文章, 精选优秀课外阅读篇目, 拓展学生的知识层面, 提高学生的知识储备量, 通过适当的课外延伸, 使学生积累更多的语言用法, 加强学生对阅读文章内容的理解, 强化学生的阅读理解能力和思维创造能力, 培养学生形成良好的人文素养。例如, 教学《春酒》, 教师不能完全依靠课本内容进行讲解, 在完成基础知识教学后, 可以利用剩余课堂教学时间, 进行课外知识拓展, 精选余光中的作品“乡愁”, 将“春酒”和“乡愁”分析比较, 使学生在分析二者相同点和不同点过程中, 强化对阅读文章的理解, 提升学生的人文素养。

结束语

总之, 在初中语文课堂中, 教师应该充分挖掘教材里面所蕴含的人文精神, 通过多元化方式将人文精神渗透到学生的思维中, 从而培养学生健全的人格和良好的素养。同时, 不断更新和完善教学观念, 注重人文知识的拓展, 从根本上传承中华民族传统美德。

参考文献

- [1] 郑华. 初中语文教学之培养学生人文素养策略[J]. 学周刊, 2020(36): 137-138.
- [2] 王丽敏. 在初中语文教学中如何培养学生的人文素养[J]. 天天爱科学(教学研究), 2020(05): 64.
- [3] 李春丽. 谈初中语文教学中培养学生人文素养的策略[J]. 中华活页文选(教师版), 2020(05): 85-86.