

# 高中美术教学中如何培养学生创新能力

李晓倩<sup>1</sup> 丁龙<sup>2</sup>

(1. 长沙市长郡滨江中学 湖南 长沙 410000;

2. 长沙航天学校 湖南 长沙 410000)

**[摘要]** 美术教育具有实践性、创造性等特点。学生在学习美术的过程中, 不仅能够学习基础美术技能, 对培养学生创造能力, 提升学生的审美能力和对事物的认知能力等方面都起着重要作用。在高中美术教学中, 受到应试教育理念的影响, 导致高中美术教育情况并不理想。本文主要研究重点在于美术课堂中培养学生创造力的方式。

**[关键词]** 美术教育; 创造力; 高中美术

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.338

## 引言

在高中教育中开展美术教学除了提升学生美术技巧, 同时也是为了让学生发现生活中的美, 并通过画笔将想象中事物描绘出来, 提升其创造力。同时, 结合美术优秀作品鉴赏, 学生能够从中了解美术作品表达的实质含义, 促进学生个性化的发展。因此, 身为高中美术教师, 应当基于学生性格发展特点, 通过创新教学方式, 激发学生的个性, 培养学生创新能力。

### 一、在高中美术教学中培养学生创新能力的意义

#### (一) 有助于提升学生艺术涵养

在以往高中美术教育中, 教师教学方式较为单一, 学生学习美术的方式主要但是临摹, 从而忽视了对学生创新意识的培养。在这样的课堂模式下, 学生所学习到的只是美术的表面上知识, 没有深入体会和感悟美术实质性含义。高中阶段的学生思维逐渐成熟, 对于很多事物有着自己看法, 在这一阶段加强对学生创新能力的培养, 可以使学生在艺术氛围的熏陶下, 提升其艺术涵养和审美, 从而促进学生个性化发展, 也为学生之后美术学习奠定基础。

#### (二) 有助于提升学生学习兴趣

学生刚接触美术时学习兴趣比较高, 但受到传统教学模式的影响, 学生所学习的美术知识固定化, 导致学生逐渐失去学习兴趣。教师培养学生创新能力, 拓展教学内容, 引入多元化的教学方式, 能够促进学生积极的参与美术学习, 提升学习兴趣。

#### (三) 有助于提升学生实践能力

在以往教学模式下, 学生系统性学习美术知识, 采用临摹的方式完成教学任务, 从而导致学生美术作品的创作千篇一律, 缺乏新意。教师加强对创新能力培养可以让学生思维更加灵活, 运用画笔描绘生活中的美, 切实的提升学生实践能力。

### 二、高中美术教学培养学生创新能力存在的不足

在教育大环境的影响下, 学生与学生之间的竞争也逐渐加剧, 尤其是在高中阶段, 教师将教学重点放在了学生成绩上。美术教师也将“唯分数论”思想带入了到了美术教学中, 认为学生考高分就是学习美术最终目标。因此, 美术教师在进行教学时, 以固定化的思维完成美术教学, 着重点在于提升学生绘画技巧, 留给学生一定的时间进行创作。虽然这样的教学方式优于以往的美术课堂, 但学生学习美术就像是学习公式、定义一般, 思想固定化, 难以起到培养学生创造力的教学目标, 也难以促进学生个性化发展。

### 三、高中美术教学中培养学生创新能力实施策略

#### (一) 创新教学方法, 开展特色美术赏析活动

随着信息技术发展, 各种教学辅助工具涌入高中教学课堂当中, 美术教师也可以运用信息技术, 展开特色美术作品赏析活动, 在提升学生对美术课程的学习兴趣的同时, 也能激发学生创作灵感。教师运用多媒体技术将图片、音乐、视频等元素融入美术欣赏课程中, 使学生通过更为直观的方式, 提升对美术欣赏热情程度。在以往教学中, 大部分教师并没有注重美术欣赏, 如果只是依靠课程教材内容, 让学生临摹, 学生对美术作品的理解也会过于浅显。因此, 教师在美术欣赏课程中可以运用多媒体, 将美术作品呈现在学生面前, 从而创建一个更加

活跃的课程氛围, 在此基础上培养学生创新能力。

比如, 学生在学习《象外之境——中国传统山水画》时, 教师可以通过多媒体来展示我国优秀的山水画作品, 通过直观的方式让学生了解不同山水作品的区别和表达方式。同时也能通过互联网技术, 融合多元化教学方式, 教师可以搜索美术作品创作过程, 将学生被动转化为主动获取, 激发学生的灵感, 从而创建一个更加多元化的美术课堂。之后, 教师可以让学生结合所欣赏的作品, 谈一谈自己对于传统山水画的理, 并尝试着让学生自己创作, 从而培养学生创新能力。

#### (二) 革新教学理念, 培养学生对美术学习的兴趣

为能培养学生的创造力, 促进学生个性化发展, 教师应当重视美术教学, 并积极的拓展美术课堂教学方式, 给学生留出足够的发挥空间, 让学生在实践和探究的过程中不断成长。

比如, 教师可以采用项目式教学法开展美术教学课堂。学生在学习《华夏意匠——中国传统建筑与园林艺术》时, 教师在课程开始之前给学生布置教学任务, 以小组为单位设计中国传统建筑。在课上, 教师带领学生浏览中国传统的建筑图片, 让学生从中了解中国建筑不仅是一个房子, 还是文明的载体, 蕴含着我国优秀的传统文化。学生在掌握基础知识之后, 通过小组讨论, 分工合作, 展开实践活动, 确定房屋整体结构、细节、风格等, 再经过构图、填色后, 融合集体思想的美术作品跃然纸上, 每个小组都顺利的完成了教师布置的任务。可以看出在项目教学法中, 学生自主性很强, 在足够的发挥空间下, 学生的思维也会更加活跃, 也能让学生结合教学内容进行创作, 达到培养学生个性的目的。教师在课堂上充当着引导的作用, 帮助学生顺利完成任务, 学生学习兴趣也会大大提升。

#### (三) 运用美术语言, 拓展学生思维

每个课程都有特殊的语言系统, 美术课程也是如此。要想培养学生创新能力, 教师应当教授学生灵活的运用美术语言。首先, 教师需要营造良好的教学环境, 锻炼学生想象和发散思维等, 为学生提供灵活运用美术语言的机会, 加强对创新能力培养。

比如, 学生在学习《凝神造像——中国传统雕塑》时, 教师可以先让学生发挥自己的想象力, 基于学生生活经验上, 展开创新教学。之后, 教师再引导学生运用美术语言, 分析雕塑中的点、线、面、形状、结构、明暗、材质、肌理等, 以及一个完整的美术作品中的比例、平衡、和谐等元素。通过运用美术语言, 打开学生思路, 为培养学生创新能力奠定基础。

### 四、结语

总而言之, 美术课堂教学对于提升学生创造能力有着非常明显的作用, 学生可以在美术课堂中尽情的发挥自身的想象能力, 实现个性化的发展。因此, 教师不应限制学生, 而是采用学生感兴趣的方式, 提升学生对美术课堂学习的积极性, 也在无形当中达到培养学生创造力的目的。

### 参考文献

[1] 乔楠. 设计有效提问 创设别样精彩——如何打造好一堂高中美术鉴赏课[J]. 知识文库, 2021(11): 130-131.

[2] 计明礼. 核心素养视域下高中美术教学创新设计与实践策略[J]. 新智慧, 2021(12): 5-6.