

浅谈小学美术教学方法之我见

王睿龙

(河北省张家口市怀来县沙城镇第五小学 河北 张家口 075400)

[摘要]在素质教育不断得到提倡的今天,美术教育在促进学生整体素质发展的方面上有着及其重要的作用,对于美术方面的学习是培养学生德智体美全面发展的重要途径。学生在学习美术的过程中,一方面可以培养学生审美能力,提高审美水平,另一方面也可以促进学生想象力、观察力和创造力的发展,对于学生的身心健康和心理素质都有着巨大的帮助。

[关键词]小学美术;兴趣;竞赛

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1480

美术在促进学生全面发展的过程中有着不可替代的作用,那么应当如何在教学的过程中发挥出美术所应有的作用呢,这就需要我们的每一位美术教师不断的对于美术教育进行总结和探究。

一、培养学生学习美术的兴趣,树立正确的艺术观念

由于在考试的科目中并不包括美术,所以对于美术的学习并不积极,学习美术的意识也比较的浅薄。在这种情况下,美术教师就需要适当的激发起学生对于美术学习的兴趣,我们都知道,兴趣是最好的老师,只有让学生对于美术的学习产生了兴趣,学生才会真正的喜欢上美术,而美术才能发挥出其应有的作用。

教师首先要转变传统的艺术观念,不能将艺术看作是“副科”,不可以随意的占用艺术的课堂时间,要在艺术的教学过程总报以愉快的心情、满腔的热情,由自身观念的转变影响到学生对于艺术观念的转变。在教学的过程中要多以游戏、情景等课堂形式来激发起学生对于美的事物的向往,对于艺术学习的渴望,本着“先容易后困难”的教学原则,用正确的艺术知识来改正学生对于艺术的错误认知,清楚学生对于艺术的盲目情绪。

学生在刚开始的时候所作出的艺术作品必然不会有高的水平,甚至可能在教师看来是一个很不合格的作品,但是教师在这个时候需要从学生作品中发现出亮点所在,积极的鼓励学生,对于需要改正的地方,教师要以委婉的方式进行表达,切不可进行严厉的批评或责骂。艺术教师要不断的进行学习,通过自己的个人魅力、教学魅力来达到课堂的进一步发展。

二、适当的进行一些课外活动

适当的课外活动可以有效的提高学生的艺术兴趣,但是课外活动并不是单纯的玩乐,而是在活动中学习到相关的知识。

收集生活中的废旧物品,有效的结合课堂学习。教师可以根据课程情况收集一些生活常见的物品,比如树叶、饮料品或者易拉罐等等,让学生在课堂上感受这些物品的色彩、形状等,充分的调动起学生的参与兴趣和想象力,并通过对于这些物品的再一次的加工,制作成不同的艺术品,让学生感受到美的存在,感受到身边的“美”的事物,让学生多角度的去看待事物,促使学生去发现,去探索,去想象,从而创造出更加“美”的事物。

利用一切可利用的资源,鼓励学生学习和创作。书上有很多的课程是无法实现的,但是教师可以开展课本之外的课程,通过另类的方式去实现教学的效果。比如没有雕塑所需要的材

料可以用橡皮泥代替,没有雕刻道具可以用小刀代替,让学生对于雕塑有一个初步的认知和印象。艺术的教学并非是让每一位学生都成为艺术家,而是通过对于艺术的学习能够促进其整体素质的提高。

对于艺术的学习,脱离教材是不可取的,但是仅仅的依靠教材也是不可取的。教材的制定与学生的实际情况并非是完全符合的,与学校的设备设施也并非是完全符合的,所以如何将教材与生活实际相结合,这对于艺术的教学效果,对于学生学习艺术的效果都是非常重要的。自然环境是得天独厚的大教室,所以自然是艺术学习的最好的课堂,是学生在艺术的创作过程中想象力最容易得到散发的场所,如何在自然中发掘出有益于学生学习艺术的因素,需要艺术教师的不断研究和探索。

三、开展适当的竞赛活动,互相学习和竞争

每一位学生的心中都是好胜的,都是要强,所以适当的开展一些比赛可以促进学生对于艺术学习的兴趣和动力。不仅仅是学校所举办的艺术比赛形式,年级或班级每学期都应该举办相关的艺术作品比赛活动,通过评比和展示,激发起学生学习艺术的热情和兴趣。在各个班级内部,可以为学生提供艺术作品的展示平台,墙壁上或者黑板报等,由学生自己进行设计和绘画,让学生在生活去感受和学习艺术。

作为一名艺术教师,必须要积极主动的发掘出在已有条件的资源,充分利用各种资源进行艺术的教学活动,促进学生的整体素质的发展。小学学生的头脑中还没有太多的约束,没有太多的条条框框,也没有什么艺术理论和要求的限制,所以他们的思想是自由的,想象力是丰富的,创作潜力是无穷的。对于学生们的创作作品,教师应当给予多多的鼓励和赞美,促使孩子对于美的追求,尊重学生的创作思想,让学生的内在潜力得到有效的发挥,让学生的德智体美得到共同发展。

总而言之,小学艺术的教育是发展学生德智体美的重要措施,是促进学生实现全面发展的重要方式。所以在小学艺术的教学过程中,教师需要尽可能的发掘出学生内在的艺术潜力,利用尽可能多的资源进行艺术教学,让学生在艺术的学习过程中得到提高,得到发展,得到成长。

参考文献

- [1]申锐灵.浅谈小学艺术课堂教学[J].读与写(上,下旬),2015,(24):467-468,469.
- [2]王丽娟.浅谈小学艺术课堂教学[J].读与写(上,下旬),2015,(3):262-262.