

初中语文教学中的读写结合方式分析与研究

温园园

(江西省宜春市丰城市筱塘初级中学 江西 丰城 331125)

[摘要]就初中语文教学而言,教师想要取得理想的“读写结合”教学成效,就需要其具备较强的灵活性,重视结合学生的实际学习情况进行深入分析和研究,采取多样化教学手段将阅读和写作进行有机结合,促使学生能够积极主动参与到课堂学习中,从而帮助学生充分掌握所学知识,让学生体验学习的乐趣,提高学生的综合素质。本文主要分析初中语文教学中的读写结合方式分析与研究。

[关键词]初中语文;读写结合;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.222

引言

语文学科的知识内容涉及范围较广,同时具有广泛教学作用,由此可见,其是一门综合性很强的科目。就初中语文教学而言,首要教育目标就是培养学生的阅读和写作能力,这也是引起广大教师要重点关注的内容。新课改倡导的是为学生构建高效课堂,因此教师在进行教学活动时要重视整合语文学科的教学内容,注重从听、说、读、写方面入手提高学生的综合素质。

一、读写融合的含义

初中语文学科中的读写融合主要包括的是阅读和写作,重视读书教育有利于提高学生阅读能力,拓宽知识面,让学生在阅读过程中获取更多知识。与此同时,通过写作训练帮助学生明确自身情感,促使其良好掌握写作技巧,让学生在撰写文章时表达自身的真情实感,进一步提高学生的理解和表达能力。由此可见,阅读和写作是具有相互作用的。尽管从表面上看,阅读和写作是两种不同的学习内容,但实际上,二者是有着相互关联的,通过阅读可以培养学生的语感,丰富学生的素材,提高学生的理解能力和鉴赏能力,从而为学生写作积累素材,提供思路,促进学生写作能力的提高。同样,通过学生的观察、思考和写作,也有利于学生理解阅读文本中的内容,增强学生的阅读效率,提高学生的整体语文水平。因此,教师在给学生讲授语文知识时务必要重视这一点,以提高学生的写作能力和阅读能力,促进学生全面发展。

二、初中语文教学中应用读写结合方式的教学策略

(一)角色扮演,增强读写结合效果

基于教材文本,体验角色内涵,在新课改实施以来,兴起了“课本剧”这种语文教学方式,并成为学生学习语文知识的重要途径。通过这种教学方式,有利于学生深化理解文本内容,提高自身理解能力,从而取得理想教学效果。“课本剧”教学方式指的是要求学生分角色扮演文章中的不同人物,通过学生的自主排练、模拟和对话,体会人物思想,感悟作者在创作这一人物形象时运用了哪种技巧,这就是初中语文教学进行角色扮演的主要目的。初中语文教材中的某些文本是包含着故事情节和人物形象设计的,因此,假如教师可以在进行课堂教学时应用“角色扮演”这一方式,学生将会对文章内容形成更加深刻的理解和记忆。初中语文课程中的“课本剧”内涵深刻,剧本和文字形式千变万化,学生可以根据实际情况对教材文本进行改编,并参与不同角色的扮演和实践,对比不同人物的特点和作用,理解文章的写作特点和人物刻画技巧。同时,教师为了提高学生的文本理解,让学生与文本进行交流和互动,走进文本所描述的环境中,就需要教师给学生设计各种生动有趣的教学情境。如教师在带领学生学习某一课时,就可鼓励学生用角色扮演的方式进行文本的探究,让学生在理解文本每个人物的特征基础上,通过角色进行表达,从而更好理解文章内容。通过实施这种教学方式,能够增强学生理解问题的有效性。另外,学生进行人物扮演的时候,需要对文本中的一些心理活动或是对话过程进行复述和改编,用表演的形式表现出来,这样既有利于学生理解文本中的内容,也能够提高学生的语言输出

能力,学生在完成这次角色扮演的任务过后,也会对文本做出全新的诠释。

(二)基于阅读材料的写作素材积累

在初中的语文教学中,读写结合的实现不仅要借助于阅读的教学课堂,也应该体现在写作的教学过程中。对于写作教学来说,素材积累是最为基础的一个环节。学生只有积累足够的素材才能够在作文中有东西可写,这是写作教学中其他一切技巧性要求的前提和基础。但是对于初中阶段的学生来说,一方面他们的日常生活相对较为简单,而生活又是写作素材最主要的来源。这就决定了他们在素材的积累上存在类型单一,感受浅显的问题。而另一方面,大部分的初中学生都没有较强的积累意识,也就是说他们在日常的学习和生活中没有随时总结,随时积累的习惯,也没有将生活中的所见所闻提炼成写作素材的能力。两方面原因综合之下,初中学生的素材积累不足成为限制他们写作能力提高的主要因素之一。而要解决这一问题就需要通过阅读写作的一体化教学,将阅读课堂作为学生写作积累的主要方式和途径。实际上,阅读和写作本身就是相互连接的,阅读文章就是写作最经典的例子和最直观的体现,因此,要丰富学生的写作素材,总结归类并且参考阅读文章的相关内容就是最直接最有效的手段。教师在进行写作教学的过程中可以根据主题和体裁等方面的要求寻找相应的阅读材料来结合。通过写作要求来完成对阅读的回顾和分析,进而逐渐帮助学生养成总结和积累的习惯。这样学生在阅读课堂上以及课下接触阅读材料的过程中会自然而然地将相关的内容进行总结,积累成为自己的素材以便在写作的时候加以运用。这样一来,学生写作素材不足的问题就能够得到根本的解决,教师才能够进行学生写作能力的强化和训练教学。

(三)以名著阅读渗透写作意识

名著阅读是目前初中阅读教学中的重要组成部分,多数学校都根据自身教学需要选定了阅读范围和要求。但是在教学活动开展中,这方面的具体落实还不够深入,改善名著阅读现状,首先需要教师引导学生和家长群体对名著阅读有着正确的认识,逐步提升对名著作品的理解水平。其次是在学生进行名著阅读时,教师要能够及时地进行导读训练,而不是简单地布置阅读任务,要能够在学生的阅读反馈中发现问题,帮助学生解决问题。最后是在名著阅读过程中,教师要能够强化对学生阅读意识的培养,借助新媒体渠道引导学生进行仿写,从而有效提升阅读水平,逐步提升学生的写作意识。

结束语

读写结合是初中语文教学中的一条重要路径。教师通过阅读写作的一体化教学实现“以读带写,以写促读,读写结合”,从而实现学生读写能力的整体性提升。

参考文献

- [1]任安安.基于初中语文教学中的读写结合分析[J].课程教育研究,2020(39):32.
- [2]李德育.读写结合在初中语文教学中的实施情况分析[J].课程教育研究,2020(34):90.
- [3]郭秋萍.初中语文教学中的读写结合方式分析与研究[J].文化创新比较研究,2019(24):55.