

# 试析初中美术教学中传统元素与流行元素的融合

何新杰

(甘肃省陇南市西和县西高山九年制学校 甘肃 陇南 742111)

**【摘要】**在现今的初中教育教学当中,美术学科是一门重要的基础性学科,同时也是培养学生人文素养的一个重要途径。在开展初中美术教学时,通过将美术传统元素与流行元素进行相互融合,也能够让学生更好地认知与了解传统文化与现代文化。可有效地拓展学生的美术学习领域,培养学生的美术创新思维。在促进学生美术学习水平的发展的同时,可让学生能够获得全面发展。

**【关键词】**初中;美术教学;传统元素;流行元素;融合

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.070

伴随着当前我国新课程的发展趋势,初中美术教学也随之获得了很好的发展。美术作为中华优秀传统文化的一个重要的艺术体现形式,同时也受到现代文化的影响与熏陶。在现今全球化的发展背景下,世界文化艺术交流也呈现出日益频繁的态势。在初中美术教学当中,通过将美术传统元素与流行元素进行相互融合,能够让学生基于传统美术与现代艺术的角度,去把握美术学习的主题与内涵,让学生能够更加深入地全面地学习美术知识与美术技能。

## 一、将传统与现代元素相互融合,在传承当中获得发展

美术是一种不断发展、不断更新的艺术形式,在现代美术当中,通过将传统与现代元素相互融合,能够让美术学科在传承当中获得发展。由于采用传统技艺所创作的美术作品,由于美的创作理念、艺术主题、艺术内涵,都体现出较强的传统文化特性。而对于当代初中生而言,在学习与欣赏这样的传统美术作品时,会感到难以理解与掌握这样的传统美术作品的艺术语言与艺术形式。而通过将美术传统元素与流行元素进行相互融合,使学生能够更加深入地全面地认知与了解传统文化与现代文化。充分展现美术作品艺术的主题与内涵,让学生能够真切地体会到美术获得与时俱进地创新与发展。

例如,在教《宣传品的设计》时,在设计我国江南地区的“苏式点心”包装盒时,教师可引导学生思考:如何在包装盒宣传品的设计当中,立足于传统点心与现代购买者,充分体现出传统元素与现代元素的相互融合。“苏式点心”是一种长期流传于江南地区的名点小吃,其体现出传统文化当中“食文化”的特性,因此,必须在包装盒设计时,体现出美的传统元素。而由于购买群体是现代人,因此,也必须体现出美的现代元素。在包装盒设计中,使传统元素与流行因素进行相互融合,在包装盒设计当中:(1)必须在视觉设计层面,充分激发消费者的购买欲。采用传统的中国书法艺术做包装盒文字,展现出美术传统元素,也可采用一些适合于现代人审美观念的美术流行元素。从而在彰显出苏式点心的传统性的同时,更好地彰显出其现代性,从而视觉设计层面,以传统元素与现代元素的相融一体,充分激发消费者的购买欲。以此来充分展现出传统文化的设计思想理念,以及一些巧妙渗透的现代元素,让学生能够学习与掌握美术学习的知识内容。

## 二、将传统与现代元素相互融合,展现丰富主题与内涵

在源远流长、博大精深的中华优秀传统文化当中,从远古时期先民对天地自然、山川地理所具有的图腾崇拜,以及历朝历代的中国画取法外界自然事物、人物的绘画,这些美术当中的传统元素,能够充分展现出丰富的艺术主题与艺术内涵。在开展初中美术教学时,教师可采用与时俱进的教学理念,进行美术创新教学。通过将传统与现代元素相互融合,充分展现丰富的艺术主题与艺术内涵。

例如,在教学《吉祥物的设计》时,为让学生能够对吉祥物的设计具有感性的认知与了解。教师可充分利用多媒体展现1990年第11届北京亚运会我国设计的“熊猫盼盼”的吉

祥物,在“熊猫盼盼”的吉祥物图案上,一只憨态可掬的大熊猫手举着黄色的天安门图像的奖章,大熊猫展开双手,鼓励全亚洲的体育健儿在此届亚运会创造出更加优异的体育比赛成绩。同时,“熊猫盼盼”也寓意着和平与友谊,在传统元素当中,有我国天安门的中国传统古代建筑的展现、熊猫作为一种动物界的温顺的动物,也寓意着和平与友谊。在现代元素当中,有体育跑动的姿势,代表亚运会比赛当中的田径运动项目。接下来,教师再安排学生围绕一个美术设计的主题,作出吉祥物的设计,让学生能够进行深入全面地美术学习。

## 三、通过美术颜色的巧妙应用,彰显出重要的美术价值

在初中美术教学当中,美术的颜色应用是一种重要的教学内容。在传统的中国美术当中,也高度重视美术颜色的应用。而将传统与现代元素相互融合,通过美术颜色的巧妙应用,彰显出重要的美术价值。教师可在美术课堂教学当中,教授学生如何在美术学习的过程当中,充分利用各种色彩,将传统与现代元素相互融合,彰显出重要的美术价值。

例如,在教《室内装饰品的设计与制作》一课时,教师可通过多媒体播放某一建筑楼盘的室内构造,安排学生认真细致地观察房屋座向、室内构造、采光条件等设计条件。并让学生立足于这些现实情况,设计出与室内相适应的色调。在房屋当中摆放的中式家具区域,要采用与这些中式家具相适应的深沉与内敛的色调。而现代家具与摆设,则要采用与之相适应的外放与活力的色调。在整屋设计当中,应注重采用暖色调,以此来展现出居家房屋的温馨的家庭氛围。在室内装饰品的设计与制作当中,通过传统元素和现代元素的用色融合,能够呈现出“古今相融、中西结合”的艺术设计氛围,通过美术颜色的巧妙应用,将传统元素与现代元素相互融合,充分彰显出重要的美术价值,同时也能够较好的体现出唯美的家居艺术形式,使学生能够在美术学习的过程当中,能够获得良好的自我发展与自我提升。

总之,在现今的初中美术教学中,通过将初中美术教学中传统元素与流行元素的融合。能够让学生具备宏观性的美术学习视野,从传统美术与现代美术的视角与层面来解构与优化美术学习内容,在让学生更好地理解与掌握所学的美术知识内容的同时,可不断地促进学生的美术学习水平的发展,从而有效地提升学生的艺术综合素养。

## 参考文献

- [1]包振云.初中美术教学传统元素与流行元素的融合研究[J].学苑教育,2021(10):55-56.
- [2]刘程程.传统元素与流行元素相结合的初中美术教学探究[J].安徽教育科研,2021(02):68-69+53.
- [3]曹青.传统元素与流行元素相结合的初中美术教学[J].课程教育研究,2020(03):229-230.
- [4]薛芳苑.浅谈初中美术教学中传统元素与流行原色的有效结合[J].中国校外教育,2019(28):15+27.
- [5]于飞.在初中美术教学中渗透传统文化元素的研究[J].新课程(中学),2019(08):21.