

浅谈如何激发、保持小学生习作的原动力

翁茂英

(重庆市沙坪坝区阳光家园小学校 重庆 400033)

【摘要】作文是寄情抒怀的工具。然而在小学语文教学中，提起写作文，学生们摇摇头、唉声叹气，痛苦不言而喻。其主要原因在于学生对写作失去兴趣。俗话说，兴趣是一个人做事的原动力。当下，教师可以从转变作文命题角度；创设有效情境；引导学生善于从细处观察；抓住时机等方面进行有益尝试，让学生在习作练习中发现乐趣，从而打消抵触心理，以使习作水平在不断的练习中得到提升。

【关键词】习作；兴趣；练习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1125

现在的学生提起作文，他们总会唉声叹气，如遇大敌。对于很多小学生而言，写作文是他们最头疼的事情之一，这也是很多语文教师面临的困惑：面对作文题目，学生们左思右想，却始终无话可写、无事可叙、无情可发，最终无从下笔，东拼西凑。笔者认为，究其根本是学生失去了写作的原动力。美国著名心理学家布鲁姆说：“学习的最大动力是兴趣。”兴趣是推动学生探究知识与获得能力的一种强烈欲望。对于学生而言，作文之所以难写，是因为面对被动的、呆板的传统作文模式，老师讲完，学生写作，学生毫无兴趣可言，很难调动自己写作的欲望。那么，作为教师应当怎样激发学生的作文兴趣，有效培养学生的写作能力呢？

一、改变习作命题方式，打消学生抵触情绪

兴趣是写作的第一动力，正所谓“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，说的就是这个道理。当一个学生对所学内容感兴趣时，他才能积极主动地去学，而不会觉得这是一种负担。很多学生不喜欢作文的主要原因，在于大部分作文题目是教师拟定的，作文是教师让写的，写的内容还要迎合老师的口味。当说话成为一种猜度，一种迎合，一种曲意迎合，那就累了，人生最大的“累”就是心累。这种兴趣感的消失，导致学生作文积极性不高。要想扭转这一现状，教师必须让作文命题模式由被动变主动，使学生转变认识、转变观念，真正从心理上认同作文、接受作文，进而喜欢作文。

例如：为了激发学生习作兴趣，笔者在实际教学中让学生每天进行小片段练习。但没有给学生规定字数、标题，自己想写什么就写什么，想写多少就写多少。把片段练习改为“每日简评”，其实也就是类似于日记形式。这种“换汤不换药”的形式虽然老旧，但学生欣喜无比，因为没有字数和内容要求。这样的方式实行一周之后，开始对字数写得多的进行奖励，以此激发学生多写可以换取奖品。还把那些敢于说真话、敢于表达自己内心感受的每日简评念给全班学生听。这样一来，学生便有事可写、有话可说，也不会认为作文与他们的生活格格不入，作文兴趣也就自然提高了，言之有物，文章便能天成。

二、创设有效情境，激发习作兴趣

根据小学生的年龄特点和性格喜好，教师在进行习作练习时，可以采用创设情境的方式，让学生放松心情，享受习作过程。教师可以创设生活情境，激发学生的内心情感，促使学生产生习作兴趣，助力学生主动去完成习作练习。比如：让学生练习学写心理活动描写。笔者上课前拿一个气球，随意走到一个学生面前就吹起来，然后让学生学会把自己内心的害怕、恐惧给表达出来。老师的一举动都是学生的心理语言。

三、善于抽丝剥茧，从细处观察着笔

不少教师在布置习作任务时，学生最关注的都是习作的字数。很多学生在写作文时，虽能根据要求选定题材，但是写作起来却是绞尽脑汁，无从下笔，边写边数，是否达到了字数要求，最终作文只零零散散几句话。究其原因，是学生对事对物的观察不够细致，这就需要教师培养学生有一双慧眼，深入观察，及时捕捉学生生活中的亮点，有目的地观

察，

甚至是“带上放大镜”去观察。文学创作来源于生活。我们身边每天都在发生事情，只要学生注意观察、体验，就会获得很多生活素材。然而如何将这素材变成一篇文质兼美的文章，就得从细处着笔。比如：让学生观察老师的微笑，学生会刻意去留意老师什么时候笑了、为何笑；科学课老师让学生养蚕，笔者就顺势让学生观察一周蚕的变化并做好观察记录，一段时间下来，一篇篇充满真情实感的“养蚕记”就诞生了。在练习写人的动作时，笔者亲自演练：拿粉笔写字、喝水等有哪些动作。带着学生将每一细处放大，每一动作放慢。长此以往，学生养成了这种意识，在平时的生活中，再观察人物的外貌、语言、动作时，就会下意识注意到细节。将这些积累的素材信手拈来，组织起来，加工再创造，就会成为一篇篇意义非凡、新颖活泼的作品。

四、抓住时机，强化习作兴趣

对于小学生的习作学习，教师不能只依靠教材中指定的习作练习，而应当在日常生活学习或游戏中，抓住习作练习的每一次机会，不局限在习作的常规之中。教师应让学生随时习作练习，以通过利用文字书写的方式对日常生活进行总结归纳，强化学生的习作兴趣。例如：疫情归来，学生们都戴着口罩有话可说，可以以文字的形式将自己的感受表达出来，通过每日简评记叙校园里的改变、同学的改变。也可以让学生在微信群里发表自己的感悟，并将自己认为有益的疫情保护措施分享给大家。

五、享受成功，巩固习作兴趣

根据小学生的心理特点，教师可以借助学生在习作上的每一次进步予以表扬或者奖励，让学生可以品尝到成功的喜悦，提高学生在习作上的自信心，促使学生为了得到教师的肯定或获取更多的奖励而产生对习作兴趣的延伸。因此，教师在对学生进行作文批阅的时候，需要谨慎使用评语。对于习作质量较高的学生，教师应当适度表扬，并激励学生继续努力；对于习作质量较低的学生，教师的评语中切勿使用批评指责类的词语，多以鼓励为主，保护学生的自尊心，以防学生对习作产生抵触心理。

总而言之，作文教学之路毕竟是艰难的，需要教师引导学生不断积累和摸索。我们在作文教学的过程中，应该始终立足于学生的生活实际，重视激发学生的写作兴趣，多给学生自己发展的空间，相信学生一定会从“厌写”变得“爱写”，由被动变得主动，由低效变得高效，也一定能克服害怕作文的心理。而在小学语文习作开始阶段，教师需要根据小学生的性格特点，创建学生乐学、乐写的条件，将习作练习看成是一种另类的分享，让学生养成用文字的形式表达自己情感的习惯，使习作能力在点滴的事件记录与情感释放中得到有效的提升。

参考文献

- [1] 桂新根. 激发学生的写作兴趣——作文教学浅议[J]. 知识窗(教师版), 2010(7).
- [2] 张红梅. 浅谈小学语文教学中学生写作兴趣的培养[J]. 学周刊, 2018(3).