

初中语文文学类文本阅读教学有效性研究

蔡厚菲

(惠阳区第四中学 广东 惠州 516200)

[摘要]目前学生的文学文本阅读能力普遍较低,没有良好的文学素养和审美能力,出现这种问题的根本原因在于初中语文教育工作者常常忽略对学生的正确阅读引导意识,学生缺乏有效的策略指导,自然不会对欣赏语言的过程中对语言的以为进行深刻揣摩,大部分理解只停留在浅层,或者完全不被吸收接纳。改变这一现状,需要教师从深入研究文学文本,并制定合理的策略进而提升学生的文学类文本阅读能力,加深理解。

[关键词]初中语文;文学类文本;阅读教学;有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.403

前言

如今是网络发达,媒体盛行的时代,这意味着传统的阅读媒介,阅读情形和阅读方式都发生了巨变,直接影响了学生的阅读习惯。学生阅读方式同样不同以往,和传统的课堂阅读方式发生了偏离和冲突,并且很难有耐性品读经典大部头和深邃的文字。基于这个背景,语文教育工作者需要提升学生们文学阅读的效率,帮助他们加强阅读能力,以便于其自身获得更好的审美观和品德修养,建立健全的人格和共情能力。该如何做到呢,笔者提供一下几方面思路。

一、制定合理的教学内容

阅读效果与教学内容有着密不可分的关系。用戏剧这一文学题材来举例,在戏剧文学的阅读中需要着重考虑三个方面:第一,剧作家注入作品中的思考和情感基调,以及文字的使用细节。作为阅读的初步阶段,需要我们站在作者的角度以创作视角来理解作品。这样能够有效帮助学生快速对作品的形式和内容,有快速的理解。第二,对剧作的内容有基本的了解。这是一部分是浅阅读,旨在学生快速抓住冲突,和关键点从情节代入的视角去分析作品,便于对文章整体把握。第三,抓住剧作家独有的语言特征及行文方式。作家使用什么形式的,什么风格的语言来表达剧作内容,作为较高层次的阅读方式,这一阶段是阅读者相对具有针对性的阅读,并且富有个性化的元素。阅读的统筹整体性与针对个性化是相互影响的。这两者的有机结合是帮助学生掌握文章整体的关键。

例如:在《牡丹亭·游园》的阅读中,优先从文章的创作入手,了解剧作者本人,作品背景和相关戏剧知识基础,随后在进行剧作的整体阅读,大致对文章的六个主曲有基本的了解,并在脑海中对其各部分内容进行复述,以此来提高学生的理解能力和概括总结能力,并且帮助学生在参与阅读的同时获得丰富的体验和收获。不仅如此,这种阅读方式具有个体性,学生在阅读过程中可以结合自身的个性理解,在原有的知识层面上得到提升。我们在日常教学中应该尤其注意,在文学作品的欣赏过程中,谁才是鉴赏的主体。语文教学工作者会习惯性地先入为主,充当拥有话语权的角色,但在阅读过程中,学生才是主体,他们需要深度的沉浸,以此达到提高阅读鉴赏的目的。

二、阅读教学目标要具有科学性

教学目标决定着教学的思路 and 结果。目标可以被规划为学生阅读之后获得的认知,体会或技能,这是初中语文教学阅读课程中的基本核心,需要教师的高度认知以及学生的普遍认同。明确的目标,也是学生在阅读时必须全程注意的。对应文学文本在被阅读时的需要被时刻关注的要点,比如文章的写作技巧,行文布局方式,风格化的语言和叙述,学生要有基本认知。在设计教学目标时,教师可以从课堂提问入手,将需要强调的重点放在问题中或回答中,或者放在文章的关键部分,

潜移默化的将教,对于另一个教学阶段,及课外阅读阶段,就需要发动学生的主观能动性,自主思考。我们需要将课堂和课外两种阅读模式的目标进行整合思考,以便于得到更好的教学效果。

例如:在讲授《沁园春长沙》时,一些教师花费大量篇幅来讲作品的时代背景,作者生平,反而忽略了作品本身,并且极大压榨了学生们的独立思考品鉴时间,本末倒置,我们在日常教学中应该尤其注意,在文学作品的欣赏过程中,谁才是鉴赏的主体。语文教学工作者会习惯性地先入为主,充当拥有话语权的角色,但在阅读过程中,学生才是主体,他们需要深度的沉浸,以此达到提高阅读鉴赏的目的。接下来的个性化阅读,充当着向导的作用,可以引导学生理解作品的重点内容。

三、设定适宜的思考问题

各位语文教育工作者要加强对于提问环节的重视。并且对问题的把控要尤为注意,好的问题可以帮助教师在文学作品的思想情感等方面与学生产生交流。问题的核心,可以是有关于作品的语言风格对于主旨的影响也可以有关于学生是如何通过行文结构等文本要素受到作品的感染和熏陶。在设计问题时,要适度,兼顾数量和难度。过少的问题会影响学生对于作品的透彻理解,过多的问题,又会对教学节奏和学生的自主理解等方面产生影响。针对问题难度的,如果把控在较佳的程度上,可以提高阅读教学的效果,并且兼顾学生的认知能力及范围对文章理解的影响,使学生产生有效的思考,并在思考的过程中提升自己的阅读能力和语文素养,进而使语文阅读教学的有效性得到提高。

例如:在《牡丹亭·游园》中,可以提出问题:作者是如何对戏剧冲突核心来进行表达的?这一环节会引导学生把阅读重点从语言形式转移到社会背景上来,关注冲突的设计和对人物的描写等细节上来。以此流程,教师在明确了教学内容的同时,还使阅读的针对性大幅提升,以此来提高学生们的阅读效率和阅读深度。

总结

总而言之,在如今的网络传媒发达的大背景下,初中语文教育工作者们更要注重起优秀文学作品阅读这一学习环节对学生的深刻影响。综上,对于文学文本阅读的教学,教师们要在课余深刻总结教学模式的弊病,注重对阅读教学策略的制定,对于文本的选择做到深思熟虑,合理制定教学目标并适当的提出问题引发学生思考,使学生养成正确的阅读习惯,拥有卓越的阅读能力,感受文学的深邃和优美。

参考文献

- [1] 黄丹. 初中语文阅读教学的文本解读的策略探究[J]. 速读(中旬), 2021, (1): 76.
- [2] 包江平. 初中语文阅读教学中文本细读的有效策略探究[J]. 学周刊, 2020, (19): 67-68.