

插画在小学美术教学中的运用

张想

(河北省三河市第八小学 河北 三河 065200)

[摘要]随着新课程的要求,在小学美术教学中以语言为主的教学需要转变为以视觉为主的导向教学。在小学美术课堂中,视觉性是课堂教学的主要内容,学生在内容丰富的插画当中开始美术学习,能够更加形象地进行学习,提升学生的学习兴趣。本文主要分析了插画在小学美术教学中的作用及应用方式。

[关键词]小学美术;插画;作用及应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1475

随着新课程的改革,国家大力的倡导兴趣教育,针对各个学科开展新的教学方式,插画在教学的过程中能够让学生体验愉快的学习、思考。小学美术是一门具有鉴赏性、抽象性、主观性的学科,学生对这方面的理解能力不是很强,在愉快的环境下锻炼学生的动手动脑能力。在小学美术教学中,发扬学生的主体地位,使学生在学习的过程中,占据主导地位。

一、插画融入小学美术教育中的不同作用

插画形象有着多方面的特点,在小学美术教育中的应用,小学生会对插画形象以及插画节目进行模仿,对此,就必然会出现正负两方面的作用。

(一) 正面作用。插画能够有效地提升小学生的审美欣赏、鉴别、感知能力。虽然插画的创作初衷可能只是为了给观众带来欣赏、视觉感知,但是对插画的理解能够直接表现出学生的思维模式,能够成为教师分析学生审美欣赏、鉴别、感知能力的最直接、有效的工具。欣赏插画的过程中,能够有效的提升小学生的审美能力,能够有效的提高学生的创作能力以及绘画能力。作为平面的插画内容,小学生在欣赏的过程中,往往会将自己带入到情境当中,从而在小学生的思维中,认为插画内容与生活有较为密切的联系。对此,教师就可以利用这一特点,培养学生对插画想象的鉴别、感知能力,并且学会对图片表达内容的分析能力。除此之外,插画形象的感知、鉴别能力是视觉心理反应能力的直接体现,也是视觉思维的一个过程。视觉思维能力并不是先天所具备的能力,而是需要在课堂当中,依据教师的引导所培养出来的学习能力,通过视觉思维教育提高学生的视觉读写能力,在引发、扩展学生的理解能力的同时,还能够提升学生的画作创作能力。通过对国外插画的学习、理解,了解国外民族的民族文化,从而教会学生理解、尊重世界上所存在的多方面态度、情感以及思维能力。

插画能够有效地提升小学生的美术绘画技术以及想象能力。在小学美术课堂当中,教师可以利用具有教育意义的插画进行教学,让学生围绕插画自主发挥想象力,模仿、手绘并创作自己所喜爱的插画形象,并利用语言表述该插画场景的内容以及表达方式。小学生会依据自己的想象力,将插画的形象通过自己的想法表达出来,并显著的描绘出插画形象的特点,从而达到利用插画提升学生学习自主性的特点。此外,插画形象的绘画技术是主要的教学内容,教师在进行教学时,可以将插画作为绘画内容,从而有效的培养学生的绘画能力。

(二) 负面作用。插画在小学美术课堂当中的负面作用主要体现在消极的作用。插画形象丰富多彩,内容多样化。但是因为小学生对事物的辨别能力较弱的原因,其在选择以及接受时会出现偏差。尤其是具有血腥、色情、暴力的插画,一些小学生可能会沉迷在这些插画人物当中,会自主的去模仿这些插画形象的行为、语言,从而心理上出现负面的作用。这些插画并不具备教育意义,很容易使学生受到误导,追求外表的时尚而忽视内在的文化,追求感官享受而摒弃知识熏陶。

二、插画在小学美术教学中的合理运用方式

在小学美术的课堂当中,美术教学内容主要是以绘画等制作性的内容为主,对于学生的动手能力有着较高的要求。小学美术制作课堂中需要学生依据图片或视频通过自己动手或小组的形式共同完成某个手工作品或绘画作品。在开展手工、绘画制作之前,学生需要准备好绘画、手工的工具,并以插画作为目标开展手工作业。

例如,小学一年级上册美术课堂当中的“动物、植物欣赏”时,教师便可以给学生展示与动物、植物有一定关系的插画,学生依据这些插画,分析插画当中的动物或植物,掌握插画当中所表达内容的特点、重点,并通过自己的想象力,制作动物或植物的图画或剪纸。教师在此过程中,需要时刻提醒学生插画当中所表达内容的特点,并给予绘画效果较好的学生一定的鼓励,这样的教学学生学习积极性较高,课堂教学效果较好。

将插画应用在美术鉴赏课中能够体现学生的个性化养成以及明确学生的差异性,学生会依据自身的喜爱选择插画。因为学生的生活环境以及成长环境的差异,其审美能力以及视觉感受都有一定的差异,学生会选择不同类型、不同特征的插画,并与这些插画发生共鸣,从而在教学中提高审美能力。对此,在教学过程中,教师需要尽可能准备多方面的插画,例如在三年级下册中的“保护珍稀野生动物”课堂中,教师需要准备多种动物的插画,在课堂中要求学生分辨这些野生动物,并给学生讲解这些动物的珍稀程度,从而提升学生真实情感的投入。与此同时,教师在课堂当中可以利用多媒体技术进行插画展示,让学生近距离的感受插画内容。

在课堂当中,教师需要首先帮助学生树立教学目标,依据教师备课过程中准备的插画作为教学目标,例如“动物、植物欣赏”课堂中,教师可以收集一张小狗的插画和牡丹的插画,并以这两张插画作为主要绘画对象,从而提升学生的绘画动手能力。在教学过程中,教师需要帮助学生采用正确的绘画工具、选择正确的绘画颜色,教会学生观察绘画,放下教师威严的形象,与学生在课堂中进行互动,从而改善课堂氛围。在学生遇到困难的同时,教师需要帮助学生进行难点的控制,给学生展示绘画流程以及注意重点,并教会学生“依葫芦画瓢”地进行练习,从而提升小学美术的整体教学质量。

只有教师合理的将插画融入到小学美术课堂中,学生才能够正面的理解插画,吸纳插画当中的正面影响。美术教师应不断在教学的过程中提高自身的教学能力,丰富自身的教学内容,让插画在美术教学中的作用体现的淋漓尽致,帮助学生形成良好的学习兴趣,提高学生的美术学习能力。

参考文献

- [1]洪晶.插画在小学美术教学中的运用[J].新课程·小学,2015,(6):34-34.
- [2]冯海东.插画在小学美术教学中的运用[J].教育,2017,(25):70.