

浅析新课标教学要求在初中语文课堂中的落实

宗倩雯

(吉林省四平市第二中学 吉林 四平 136001)

[摘要]随着新课标在我国的实施,要求教师们在教学过程中要注重将新课标要求贯彻并落实到教学过程去。对初中语文的教学现状进行研究发现,在目前的教学中,很多教师们只是重视为学生教学大纲所要求的内容,而忽视了将语文学科与实际生活联系起来教学,其次是重视学生读写能力的训练而忽视了听说能力加强,以及只是重视教授学生书面知识、提高学生的应试能力而忽视了对学生综合语文能力的培养。本文主要就新课标教学要求在初中语文课堂中的落实进行论述。

[关键词]新课标;初中语文;课堂教学;落实

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.534

前言

新的初中语文教学标准明确指出:语文是学生重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分,语文课程的一大特点就是工具性与人文性相统一。这为从事相关初中语文教学的教师们指明了教学方向,在开展教学过程中要注重通过语言文字的教学引出,对学生民族文化以及民族精神的教育,既要知识学生基础语文知识的打牢,也要重视通过相关教学培养学生较强的语文综合水平能力,达到高效教学的目的。

一、要对教材进行适当延伸拓展,加强学生语文学习

新课改要求初中语文教学要立足教材,又要做到突破教材限制,找到两者之间的有效契合点,并通过教材拓展教学,帮助学生开阔眼界的同时让学生的语文综合素养能够在一定程度上得到有效提升。所以,教师在实际的教学过程中要做到以教材内容为基础,加强语文相关知识的延伸以及拓展。其中,教师可以通过生活化的语文实例帮助学生建立起语文与生活之间的联系,让学生能够深刻体会到语文来源生活且高于生活。

例如,在教学七年级下册第五单元《紫藤萝瀑布》的过程中,教师首先要仔细阅读教学大纲明确本课的教学目的是要通过教学引导学生对文本内容进行整体感知,并通过背景知识的介绍让学生能够感悟生命,与此同时,还要注重引导学生对文章的写作技巧进行深入剖析并学习作者借景抒情、托物言志的写作手法。因为本课文主要是通过描写景物来抒情,教师可以通过生活中常见的美景引入导入教学课堂:同学们,之前我们都学过哪些描写景物的古诗词呀?能不能给大家说一说。有学生举手发言:我最喜欢王安石的《梅花》了,墙角数枝梅,凌寒独自开,遥知不是雪,为有暗香来。突出了梅花的美,我非常喜欢。有学生接着发言:我也最喜欢梅花了,但是我最喜欢的是陆游的《卜算子 咏梅》,驿外断桥边,寂寞开无主。已是黄昏独自愁,更著风和雨。无意苦争春,一任群芳妒。零落成泥碾作尘,只有香如故。这首诗写出了梅花的高洁形象,让我向往。在学生发言过后教师进行总结:是啊,生活中有许多美丽的花草让我们难忘,今天我们就来观赏一下紫藤萝瀑布吧。教师随后可以为学生介绍一下本课文的作者宗璞:宗璞,原名叫做冯宗璞,是我国当代女作家,他的代表作品有《弦上的梦》《三生石》《丁香结》等,都是非常优秀的作品,大家有时间可以去看一下。通过生活化的情景引入教学课堂,学生的学习兴趣得以充分调动。

二、以合作探究为重要的教学手段

新课改背景下,将合作探究教学置于开展教育工作的首位,要求从事任何学科教学工作的教师们都要在教学过程中积极运用合作探究式的教学手段,以此提高教学质量。对于处在语文学科来说,语文学科作为一门语言学科,如果教师一味

采用“满堂灌”的教学方法将会在很大程度上挫伤学生的语文学习积极性。在教学过程中采用合作教学探究法能够有效解决这一问题,同学们通过自主探究学习能够互相取长补短,实现共同进步。

例如,在教学七年级下册《木兰诗》的过程中,教师就可以采用小组合作探究的教学方式。首先,教师要明确教学目的为通过相关知识点的教学帮助学生积累文言知识,包括一些实词、虚词以及固定句式的学习,在此过程中实现学生语言概括能力以及语言表达能力的有效提升。教师可以这样引入教学课堂:同学们,古今中外有许许多多的巾帼英雄,她们影响了一辈又一辈的人,比如说穆桂英、刘胡兰、撒切尔夫人等等,今天我们就来学习木兰。教师可以给定学生一定的时间进行课文预习并以小组为单位进行讨论学习,梳理故事情节。学生在探讨之后得出结论:本故事主要以木兰代父从军——木兰奔赴沙场——木兰凯旋而归——木兰衣锦还乡——隐喻作结的逻辑展开叙述的。学生通过小组合作探究学习能够大大提高教学效率。

三、加强对学生的创新思维的培养

新课改要求初中语文教学在开展实践教学过程中,对学生进行适当的点拨,深入挖掘学生的潜在思维。这就要求教师在开展教材课文阅读教学的过程中要引导学生对课文进行深入探究并总结出一些有效的写作技巧并学会应用,对于学生的语文综合能力提高起着积极的促进作用。

例如,在教学七年级下册第四单元《爱莲说》的过程中,教师可以通过让学生自主探究学习的方式让学生对古代文体的特点进行分析总结,并在此过程中学习作者借物喻人、托物言志的写作技巧。教师可以为学生设置相关问题如:1、作者都是从哪些方面对莲花进行描写的?表现了莲花什么样的特点?2、文章中的衬托写作技巧体现在哪些地方?然后让学生带着问题进行文本的探究。这样的教学过程有助于培养学生的创新思维能力。

总结

综上所述,从事相关初中语文教学的教师开展教学的过程中要注重落实新课改的语文教学要求,在帮助学生巩固好语文学科基础知识的同时,要注重对学生综合语文能力的培养。这样才能契合新课改全新教学理念,推动初中语文教学健康发展。

参考文献

- [1]谢晓明.新课改下的初中语文教学改进策略[J].南北桥,2019(20):91.
- [2]凌均衡.新课改背景下初中语文教学实践与思考[J].语文课内外,2019(17):32.