

思想有多远，舞台就有多大

——浅析小学美术教学中创新能力

熊勇

(红谷滩区生米中心小学 江西 南昌 330108)

[摘要]创新是一个学生在身心发育过程中，应该着重培养的能力，对于学生的思维和能力都起到重要的作用，而美术教学，在创新能力培养方面有积极的构建作用，能够有效地启发学生思维的想象和多元化思想的形成，帮助学生全面的发展。所以，在美术教学中，老师要以引导学生思维，启发学生的思考，开阔学生视野为主要内核，促进美术教学的高效性。

[关键词]小学美术；创新能力；教学应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1336

引言

美术是一门具有高度形象化的艺术性学科，其对于学生的感知和创造能力的发展具有重要的意义，同时也是促进学生创新精神，开发学生大脑的想象力的有效的科目，所以老师在美术教学课堂中，要注意挖掘学生在美术绘画上的天赋以及在学习美术过程中，对于学生个人能力的挖掘，从而增进学生的学习美术的热情，以及对于美术艺术魅力喜爱，从而增加对于美术教学的真正意义的感悟，进而提高美术情操，养成创新性的能力。

一、拓宽知识视野，启发想象使学生的思维得到较好的锻炼

培养学生的创新思维，老师可以通过拓宽学生的知识视野，进而启发学生的想象力，以至于促使学生的思维得到良好的锻炼。所以老师在学生在学习美术的过程中，要注意提高学生美术学习中材料的运用，首先是利用网络进行美术教学内容的补充，提高学生在学习美术的视野，其次是充分利用学校的图书馆，调动学生学习美术的积极性，增加学生主动寻求美术知识的欲望，从而提高美术知识的了解，以此增加学生的艺术能力，开阔学生的想象力。最后是组织学生去影像馆，增加学生对于美术绘画的了解，以及对于美术技能的运用，从而提高学生的艺术能力^[1]。

比如在学习《我的家》这节课的时候，教学目标是让学生了解中国古代的建筑艺术，同时认识立方体的平行透视现象，以及透视的基本规律，并有意识的结合课本所学内容，欣赏古代建筑的魅力，从而提高学生的艺术素养，增进学生的艺术能力，启发学生的创新思维，提高学生的创新能力。所以在美术教学过程中，老师可以根据本节课的教学内容，进行扩展学习，帮助学生扩充建筑领域的知识，增进学生对于建筑艺术的欣赏，从而提高学生的学习美术的热情，也帮助学生开阔学习视野，增加艺术想象力。

二、写生的添加、扩散想象，学生长期凭空想象，很容易简单化、概念化

为培养学生的创造思维，老师可以在美术教学课堂中，增加对于美术写生环节的，提高学生的对于实景、实际物体的观察能力，并增加学生的绘画天赋，从而提高学生的艺术绘画技能，帮助学生建立艺术情操，让学生在实际的景物绘制过程中，提高审美能力，增加艺术修养，进而提高学生对于美术学习的主动性和积极性，也帮助学生建立正确的艺术学习习惯，从而根本上，提高学生的绘画才能。这就需要老师在美术课堂中，进行活动的开展，即组织学生到实际的自然中去发现和领悟大自然的美丽，并能够融入自己的绘画中。

比如在学习《有人和动物的风景》这节课的时候，教学目的是让学生掌握艺术的绘制技巧，同时提高学生对于人物和人的特点的识别，并能够建立人物绘画的概念，以及对于人物素描绘制的技巧，从而增进学生的绘画能力，并培养学生的创造能力和创造思维，这样也是对于学生思维的能力启发，以及创新精神的重要途径。与此同时这样的写生教学，也是提高学生思维发散能力，减少学生思维片面化，简单化的趋向的重要手段。从而能够建立学生的思维的创新

性，增加学生思维能力，这也是高效美术课堂所追求的目标。

三、善于借鉴，发散想象，也是一种训练创造性思维的有效方法

提高学生的创新精神，培养学生的创新思维，丰富学生的想象力，也需要老师在吗，美术教学课堂中，善于发散学生思维，开阔学生的眼界，进而增加学生对于美术学习的积极性和创造性，从而提高学生的思维层次，帮助学生建设高质量的美术学习课堂，同时也能够开展学生的综合能力。因为小学生属于低年龄层次，其思维还不够用成熟，以至于在创新想象中，不能够有针对性地进行思维的发展，所以难以达到真正的效果，所以为了解决这一问题，老师在美术教学中应主动将创新性的训练融入到美术教学中，启发孩子的思维能力^[2]。

比如在学习《提琴与葡萄》这节课的时候，教学目的是让学生在美术学习中。掌握艺术的构图技巧，同时能够感受图画中，传达的艺术思想，并能够从中受到启发和感受，从而提高学生的思维能力，以及开阔学生的视野。因此在美术教学课堂中，老师要进行艺术作品的内涵的讲解，帮助学生建立艺术审美能力，同时引导学生对于优秀作品绘制的独特变化手法进行学习和揣摩，从而建立艺术素养和艺术综合能力。与此同时，也帮助学生感悟艺术的博大精深，以及艺术作品所带来的人文情怀。

四、综合运用知识，多维想象

在培养学生的美术创新能力的时候，老师在美术教学中，要合理的运用艺术知识，扩宽学生的艺术视野，帮助学生建立艺术情感，同时增加学生的艺术涵养，进而提高学生的绘画能力。因此在艺术的教学课堂中，一方面。老师要提高自己的艺术专业能力，进而在课堂教学中能够引经据典，帮助学生增加课外的艺术内容，提高学生的艺术认识，增进学生对于艺术起源与发展的历史文化，从而提升艺术情怀。另一方面，老师也要转变艺术的教学思路，增加，美术教学中的多角度的绘画方法，以此开导学生的绘画能力，帮助学生建立卓越的绘画才能。总而言之，这样的创新性的教学，能够有效地激发孩子的思维，促进全面发展^[3]。

总结

综上所述，培养学生的创新能力，是一个充满挑战的艰巨任务，需要老师和学生的共同努力，因此老师在美术教学中要注意艺术教学观念的开阔性，提高学生艺术创作的想象力，同时学生也要主动参与艺术的课堂学习，增加艺术的创作热情，从而提升自己的艺术核心素养，也在这样的艺术学习中，开阔思维，增进对于艺术的学习积极性，从而创造性的发展自己。

参考文献

- [1]李强.浅析小学美术教学中学生创新能力的培养[J].快乐阅读(下旬刊),2013,(2):46.
- [2]成玉娟.浅析小学美术教学中学生创新能力的培养[J].新教育时代电子杂志(学生版),2016,(47):141.
- [3]顾翔.浅析小学美术教学中学生创新能力的培养[J].读与写(教师),2018,000(002):P.102-102.