

小学语文古诗词教学中的美育渗透

张海龙

(河北省张家口市蔚县陈家洼乡中心学校 河北 张家口 075700)

[摘要] 基于提升小学语文古诗词教学效能的要求,提升学生的语文素养,加强古诗词教学,重视学生文化知识的内化和美育的渗透,应当提升实际的教育教学效能,让学生在美育中享受古诗词文化,提升小学生对古诗的领悟能力、学习能力,让学生深刻理解古诗中的美育价值,并提升学生的古诗理解能力。

[关键词] 小学语文; 古诗; 美育渗透

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1520

一、小学语文古诗美育教育渗透的必要性

(一) 顺应新课标教学实践的现实需要

当下关于小学语文的古诗词教学存在愈来愈严重的教学压力,在新版教材中,古诗文有129篇,以低年级小学语文为例,在统编版小学语文教材中,前四本就有28首古诗词,平均一学期要学习7首。新课程标准中关于古诗文的掌握要求越来越高,更需要加强古诗词教学,让学生的美育效能更高。在小学语文教材中,古诗词除了进行识字教育之外,更深刻的内涵是培养学生的核心素养,核心素养的培养要从美育的领悟开始,切实提升小学生的语言学习能力。

(二) 贴合小学生的古诗词学习要求

小学阶段是学生系统学习古诗词的初级阶段,在该阶段,学生的古诗词理解和领悟能力不高,加强学生的美育,能让学生更好地理解古诗词,并有效提升教学效能。小学阶段是学生的认知发展从具体走向抽象的关键时期,在这一阶段,更重要的是,贴合学生的心理认知,提升学习效果。在记忆方面,小学阶段主要是无意识记忆,情感认知方面正在不断发展提升,小学低年级的学生相比之于幼儿和青少年,情感体验丰富,社会情感的比例也在不断增加。但是还不够稳定。同时也因为学生的情绪表现相对外露,控制情绪的能力还有待提高。新鲜有趣的东西很容易引起小学生强烈的情绪反应。如果能利用好,做好工作优化,必然能提升学生的古诗词学习效果。

(三) 促进小学生古诗词学习目标的达成

新课标对古诗词的教学目标和教学内容也提出了特殊要求:语文课程是学习语言文字的运用,拓展想象力,获得初步的情感体验,感受语言美,让语文成为一门综合性、实践性的课程,应用于人类生活的各个领域。语言的运用本身就是一种生命活动,古诗词教学回归以“汉字的运用”为核心内容的生命课程是十分必要的。通过古诗词的美育,可以最大限度地提高学生的生活体验和文化素养,有效提高学生的古诗词学习能力。

二、小学语文古诗教学中美育缺失存在的问题

(一) 教学模式相对传统

小学语文古诗词教学中,往往还是延续着传统的教育教学模式,教师主讲、学生听课、记忆为主,教学模式相对枯燥,长此以往会降低小学生对学习的兴趣。例如,一堂古诗词课下来,往往最终的目的就是背诵,学生思维僵化,这样就很难在学习中更好地掌握古诗词、理解教学内涵。

(二) 教学目标较为单一

当前在小学语文古诗词教学中,最典型的问题就是对古诗词重视背诵但不重视理解,教学没有充分激发学生的认知和思考意识,而是单纯局限在为了保证考试不丢分的单一目标上。在古诗词教学中,一些语文教师经常把作品的背景、诗歌的意义和表达技巧作为概念传达给学生。过于概念化的教学方法会导致学生忽视诗歌的情感体验,对诗歌的美感没有深刻的体会。此外,由于教学任务和教学时间的限制,古诗词教学甚至被简化为翻译课,缺乏人文色彩和精神熏陶,逐渐失去了特色。没有古诗词学习的帮助,小学生很难掌握鉴赏方法,发展

思维,提高品位。

三、小学语文古诗词美育的创新实践

(一) 做好古诗词的内涵分析,合理制定教学目标

教师需要对教学内容有良好的把控,基于古诗的实际内涵做好标准制定,并制定明确、合理的生活化教学目标,需要提升工作的实效性,并最大限度上实现古诗词内容的精准解读。按照古诗词的主旨大意,通过理性的目标,让学生感知其中的深刻情感。以《古朗月行》为例,这首诗充满浪漫主义色彩,在课本中节选了前四行。在古诗学习中,需要引导学生想象月亮的神奇和魅力,并引导学生学会“朗”“食”“盘”等字,同时这首诗也需要背诵,在教学之前,教师需要先列好大纲,需要达到什么样的教学总目标,然后区分教学分目标,这样一来就能有效提升古诗词教学的层次性,激起学生的学习兴趣。

(二) 尊重个性化学习,鼓励学生联想发挥

教师应当鼓励学生自主思考,提升教育教学实效性,基于此应不断提升学生学习的自主性,鼓励学生发挥才智开展学习,诗人在创作中,在特定的时期有自己的创作背景。不同的人在阅读时会有不同的看法。可以说,仁者见仁智者见智。如果把自己的理解强加给学生,就会抑制学生创造性思维的成长。就古诗词而言,只有借助注释才能理解。因为诗人想要表达的情感深深地隐藏在字里行间,这才是可理解的、无法表达的艺术美。教师需要鼓励学生自主体验和尝试,让学生积极主动参与到个性化的学习中。

(三) 提升吟诵阅读频率,通过阅读感悟诗中情感

古诗教学需要多读多想,以诵读提升情感的感悟水平,通过阅读的方式体会诗中的情感。因此需要积极开展多样化的阅读活动,鼓励学生多阅读多思考,并最大限度上提升学生对诗词的领悟能力。七分诗三分读,阅读能有效激发古诗中的音律之美、意境之美,教师需要鼓励学生多阅读,并唤醒学生内心对古诗学习的向往,让学生的古诗学习渐入佳境。教师可以多组织一些朗诵活动,小组朗诵竞赛,通过这样的方式充分调动学生的学习积极性。

教师做好引导,鼓励学生声情并茂地读并演绎,这样多样化的阅读,能让学生感知古诗文的美妙,进而激发学生的学习兴趣 and 背诵兴趣,促进了学生学习质量的有效提升。

总而言之,在小学语文教学中,古诗词教学的重要性不言而喻,加强学生的学习效能,鼓励学生从学习中发掘美感,让学生深刻感受古诗词文化,这样才能保证学生学习积极性的有效发挥,加强学生的语文素养,让学生加深理解,充分认识到中国古诗文化的妙处,切身体会古诗词的美感,促进学生综合能力的发展。

参考文献

- [1]陈秀芬.小学语文教学中审美意识的培养——以五年级上册《山居秋暝》的教学为例[J].安徽教育科研,2020,(22).
- [2]申雪婷.小学语文古诗词教学中学生审美能力培养研究——以Q市四所小学为例[D].曲阜师范大学,2020.