

《论语》整本书阅读策略探究

马莹莹

(新疆克拉玛依市独山子区第三中学 新疆 克拉玛依 833699)

[摘要] 中华传统文化博大精深源远流长,不仅成就了中华民族,对整个世界也产生深远影响。整本书阅读中的“整”,既是对全书的脉络的全面把握,也是对全书内容深度思考;“本”不仅仅是指单独的一本,也是指相关的许多本;“阅读”是指包含多种方式的阅读过程,包括泛读、精读、课内阅读、课外阅读等等。整本书阅读有助于学生扩大阅读空间、养成阅读习惯、发展语言、锻炼思维、强健精神。《论语》浓缩了传统文化的精髓,包含着中华文明的基本精神。

[关键词] 整本阅读;探究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.862

对于初中生而言,阅读《论语》,可以体悟其中的学习方法;可以培养学生的责任心和勇于担当的精神;可以形成实事求是的态度。初中阶段,是学生形成人生观、世界观、价值观的关键时刻,而《论语》一书,在伦理道德修身做人方面可以给学生积极的引领,这些内容可以从精神层面滋养学生的心灵。

《论语》一书,集合了“信仰、责任、尊重、宽容、诚实、协作等”核心素养,能够以德润人,以德育人,以智成人。《论语》一书集中体现了孔子思想,影响了中国的政治思想、制度建设、礼乐文化、思维方式、伦理道德等多方面。初中阶段我们可以尝试了解这些内容,学生阅读《论语》,可指导自己修身做人,可以汲取智慧。走近孔子,走近那个时代,走近民族思想的源头。引领学生阅读《论语》,以人物为中心阅读《论语》。研究那个时代的人物风貌,了解那个时代特征。引起学生对《论语》的关注,为以后他们发掘使用《论语》中的智慧奠定基础。阅读《论语》的同时,也有助于学生对中华优秀传统文化的理解。提升学生对中华民族文化的认同感,自豪感;增强文化自信。这样才能够更好的继承和弘扬中华优秀传统文化。让中华优秀传统文化走进校园,走入学生心灵,启迪智慧。让中华优秀传统文化走向世界。

在《论语》整本书阅读策略探究中,笔者总结了五种行之有效的指导阅读的策略:

1. 以人物为中心阅读:春秋时期列国争雄,战争频发,社会图景复杂。司马迁在概述春秋时期的历史时说:“弑君三十六,灭国五十二,诸侯奔走不得保其社稷者不可胜数。”在他统计的春秋二百多年时间里共有36名君主被杀,52个诸侯国被灭,战争480多起。这是《论语》的时代背景,以人物为中心可以给学生一个抓手,繁中择简,直接由人物进入时代。

2. 思维导图纲领式阅读:思维导图可以针对全书,也可以针对某些章节。这是在实际操作的过程中,学生自然而然使用的。思维导图主要是学生绘制,学生根据对《论语》的理解,自己绘制思维导图。体现学生的阅读和思考。

3. 积累式阅读:《论语》成语流传至今,已经融入语言的血脉。通过每一章《论语》成语的整理,学生了解了成语的原典意义,和现行意义。在任务驱动之下,学生又通读了《论语》,积累了知识。

4. 剧本创作情境式阅读:学生在剧本创作的过程中,有借鉴有创造。学生看了莎士比亚的剧作、索福克洛斯的剧作,电影剧本;在无形之中又扩充了阅读量。学生创作剧本时,反复阅读《论语》,阅读相关的书籍,寻找佐证资料,突出人物形象。

5、拓展式阅读

为了更好地阅读《论语》,理解夫子之言,了解春秋社会图景。教师引导学生读了《左传》中的篇目,师生每人准备了一本中华书局出版社的《史记》。这样《论语》就被还原到有血有肉的时代背景之中,学生提升了阅读兴趣,拓展了视野,加深了理解,有的学生甚至爱上了《论语》,背下了整本《论语》。这样学生理解一些传统文化,传承文化,到高中阶段之后,《论语》中的思想可以提升学生的思维品质。学生所被背诵的《论语》在作文中也可以作为道理论据,助力日后的学习。

结合以上策略,师生共同研读《论语》,对教师而言,提高了教师的课堂教学水平与科研能力,很好地促进了教师成长。教师也重新认识了春秋时代,梳理了那个时代不同阶层的代表人物,对中华民族思想源泉认识有所加深,很好地提升了教师的个人素养。对学生而言,以人物为中心阅读,了解了春秋时期以《论语》为核心的时代背景;绘制思维导图的过程中,融合了自己的认知和创见,提升了学生的思维水平。

《论语》阅读的过程中,教师侧重方法的指导,尊重学生的阅读感受。在“以人物为中心阅读”中,对于孔子弟子的评价,学生往往提出创见,教师对学生的独立思考表扬、鼓励、肯定、指引,让学生思维的闪光点在课堂上展示,激发学生的成就感、自豪感;大多学生刚开始时不能独立提出的见解,侧重于倾听,这个阶段要加强小组协作,分能力层级,熏陶引导,拓展阅读。经过一段时间之后,学生课堂上活跃起来。《论语》阅读课成为学生最期待的课程。在整理《论语》成语的过程中,学生分工合作,学有余力的同学查找现行意义。学力稍弱的同学整理原典意义。在整理的过程中,学生积累了语汇,加深了对这些成语的理解。在整理成语的过程中又通读了《论语》。在剧本创作中,学生的热情达到了高潮。他们阅读了《哈姆莱特》《俄狄浦斯王》等经典剧作,然后在《论语》中选择内容,写下自己的剧本。引导学生在生活情境中体验思考,把自己当作是《论语》中的人物,他们不是在写剧本,而是孔子、子路、子贡、颜回等经过两千八百余年又在他们的笔下娓娓而谈。

通过以上阅读策略,测试班师生用了一学期的时间读完了《论语》整本书,学生提升了语文素养,课文文言文测试中,成绩普遍较好。学生学习传统文化的热情被激发,开始自主阅读其他典籍。

参考文献

[1] 陈小英. 基于思维导图在高中语文“整本书阅读”教学中的应用研究[J]. 高考, 2020(25): 120-120.