

高中语文作业设计技巧浅议

牛宗兰

(河北省张北县第一中学 河北 张北 076450)

[摘要]作业是帮助学生巩固,促进学生从知识向仅能转变的重要方式,作业如何设计,这直接会影响学生的学习效率。结合以往高中语文作业设计来看,在形式上多以抄写、背诵、教辅练习为主;要求上较为统一,对学生差异性关注不够;内容倾向于考试类笔试题练习,应用实践较少。总体上看,作业方式单一、内容枯燥,要求统一,作业练习效果并不够理想。随着语文课程教学改革的推进,对作业进行改革已是必然,故而本文将结合语文教学实践,对语文作业的设计作简单分析。

[关键词]高中语文;作业设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1669

一、要求要分层,促进学生个体发展

作业要求统一,教师就必须兼顾不同层次学生的能力,这样就容易造成差距,基础好的学生完成作业觉得轻松,但没有深度拓展,造成“吃不饱”现象,而基础稍弱的学生则较为吃力,“吃不消”。以课后练习为例,课堂教学后就要求全体学生完成相同的练习,这样教师好批阅,也好讲解,但却不利于学生发展。提倡分层作业,就是要根据学生的层次特点而在要求上区别对待。采用分层作业方式,符合了学生的实际,对学生作业兴趣的激发是极为有利的。

在教学实践中,可结合班级学生的特点,采用“二分法”或“三分法”的方法将学生分层,然后再根据学生层次布置难易不同、题量不同的作业。若班级学生“优”“差”之间的差距不大,可将学生分为两个层次,即基础较好和基础稍弱两个层次,若班级学生之间的差异性较大,则可分为三层,即上、中、下三层。以单元卷面练习为例,对学生分层后,结合卷子的难易度和体量,上层学生需全部完成,中层和下层学生只需完成教师所勾画的题。实施分层作业需要注意,学生的层次并不是一成不变的,经过一段时间后,学生有了进步后,要及时将下层学生调至中层,中层调至上层,反之亦然。

二、形式要多样,促进学生主动完成

提到作业,对于高中学生而言,不是完成古诗词的背诵,就是完成教辅或课后练习,多以动笔为主,读、背、说、练等形式较少,故而学生的作业兴趣自然不高。作业形式要多样,即为了让学生达到巩固的目的,在引导学生完成作业过程中,可采用小组合作、个体完成等方式进行,也可综合应用读、说、活动等形式进行。如生字词的识记,不一定非得让学生抄写完成,可采用小组比赛方式进行。如对课文内容的巩固,可采用复述、书面填空、树状图等方式完成。

以文言文的作业形式为例,以往文言文的作业一是背、二是练,背则要求学生死记硬背,且要在规定时间内完成;练则是书面练习,大多是字词句的翻译、文意的理解等。文言文练习的目的就是要让学生能翻译文本,理解文意,在此基础上记忆。那么,对于字词句的翻译,可采用小组合作方式完成,小组成员间相互提问巩固,教师再抽查,这样也可达到巩固的目的;也可采用竞赛方式进行,提前布置学生自己根据注释翻译,再以小组竞赛(可用课件进行,也可用书面方式进行)活动展开。如此,学生的积极性得到提升,完成作业的主动性更强,效果更佳。

三、内容要精致,促进学生巩固提升

面对高考的压力,学生心理负担较重,一直提倡“减负”,但落实到语文教学实践中,更多的是在“加负”,大多数教师更喜欢以“题海战”方式来对学生进行操练,认为练得多

就学得好,单纯地把练习量和练习效率看成正比关系。其实不然,作业并不是越多越好,而是要具有针对性,越精致越好。作业量不大,但却具有针对性,这样才能让学生少练而精练,在作业中把握住重点,突破难点。

首先,在题量少时,要做到少而精。以议论文作业设计为例,如学习《拿来主义》的比喻论证方法后,选择一篇具有典型型的议论文,引导学生在完成作业中掌握论证方法、论证过程、论证的完整性和论证的作用即可,而不宜用多篇文章阅读进行。其次,作业内容要和课堂相互结合,在巩固基础上拓展。以小说阅读教学后的练习为例,为让学生更好地分析人物形象的描写方法,练习中就可提供相应小说的片段,引导学生根据片段而找出人物形象描写的句子,对其方法和作用进行分析,在反馈中对人物形象的描写方法进行总结归纳,促进学生举一反三。要真正让作业做到少而精,在作业实际时教师要多参考历年的高考典型题例,然后结合具体教学而自主设计作业引导学生展开练习。

四、途径要开放,促进学生应用实践

一直以来,高中语文作业的设计和完成都较为封闭,缺乏开放性,多是教师布置,学生完成的模式。提倡开放性作业,一是完成作业的途径要开放,二是作业设计形式要开放,三是内容方面要开放。

在完成途径上,学生可自主选择。如文言文的记忆,学生可自主阅读并背诵完成,可和同伴合作相互监督背诵,可默写,教师负责布置任务,完成方式由学生自主决定;在作业设计上,可交由学生完成,即可引导学生来设计作业。如小说的阅读巩固,教师提供阅读材料,问题由学生来设计,不同小组设计不同的问题,然后由其他小组学生完成问题的解答;在内容上,除了书面练习,还要注重向生活拓展。如《鸿门宴》的巩固,课后引导学生去看《鸿门宴》的电影,看后以写影评方式进行,这样可让学生更好地了解事件中的人物关系和矛盾,在写影评中培养学生的分析能力。

作业过程是一个不断巩固提升的过程,要让学生能在作业过程中切实得到提升,作业不仅要考虑学生的兴趣和需要,还得考虑学生的差异性和基础,以多样化的、具有针对性的、开放式的作业来引导学生主动完成,这样效果会更佳。在高中语文教学实践中,要结合具体的教学内容,灵活采用多种方式来引导学生完成作业,这样才能让学生乐于去完成,获得提升。

参考文献

- [1]周荣.高中语文作业设计研究[J].学周刊,2017,4(4):104-105.
- [2]谭雪凤.高中语文作业设计方法分享[J].赢未来,2018,000(008):P.397-397.