

# 探究小学美术教学探究性学习方式

刘宁

(河北省衡水市景县温城中心小学 河北 衡水 053500)

**[摘要]**从我国目前的情况上来看,小学美术教学已经具有非常大的优势,小学生家长和小学美术教师对于美术课程都有着有一个全新的认识和理解。从现有小学美术教育发展的情况上来看,美术教育正在面临着前所未有的挑战和机遇。美术教学改革的出现也使得美术教学能够具有时代感和探究性。本文将针对小学美术教学中探究性学习方式的探索与实践等内容进行具体的分析和阐述。

**[关键词]**小学美术;教学;探究性学习

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.961

对于小学生的美术课程教学而言,探究性学习方式能够使学生的思维能力以及学习能力得到全方位的锻炼,使得学生的艺术能力得到极大程度的提升。因此,对于小学生的美术课程教学,教师应当对探究性教学进行深化,使得学生在课堂上的主体地位不断得到凸显,从而为学生的探究性学习提供更多的空间,使得学生的学习能力以及综合素养得到全面的提升与发展。

## 一、探究性学习方式的内涵和作用

探究性学习方式是以学生为主体,以问题为载体,教师通过引导的方式让学生自己发现问题、分析问题、解决问题,学生通过这种实际感知和体验知识产生的过程,进而更加明确学习的目的,从而培养学生收集、分析、处理任何信息的能力。在美术教学中注重对学生情感、情趣的培养,重视创新能力和灵活学习思维的培育。它的内部核心教学人物主要为:使学生在探究性学习过程中体会探究的乐趣,从而形成主动学习、探究学习的习惯,并将这种习惯运用到其他方面中。

中国的传统教育模式下,无论是学校教师还是家长,往往在教育孩子的过程中更加重视理论知识的传授,对于学生的自主探索能力和创新精神的培养往往不够重视。很多学生身处考场时,往往游刃有余,但在生活中遇到实际问题时,却经常捉襟见肘,无从下手。随着新课程改革的开展,美育作为一种综合其他教育的重要内容,越来越得到大家的认可。美术教学《新课程标准》中也明确提出,“要积极鼓励和引导探究性学习、自主性学习。”在美术教学中让学生成为学习的主体,不仅有利于提高学生的兴趣,还能促进美术课堂的有效改革,为培养学生的创新能力,自主开发精神提供有利的学习环境。

## 二、小学美术教学探究性学习方式的运用策略

### (一)在观察中进行探究

在小学生的艺术课堂教学之中,对于学生观察能力的培养十分重要,因此在观察的过程当中,对学生的探究能力的培养进行深化,能够有效促进学生的学习效率,使学生的能力得到有效的提升。小学美术当中许多内容都需要结合学生的观察过程从而展开,通过观察,学生不仅对于教学内容的知识不断得到增加,还能对学生的观察能力进行有效的培养。因此,教师应当在课程教学中对学生针对性的引导,从而使得学生展开观察与剖析,并给学生创设一些有趣的问题,引导学生进行思考与探究,使学生的探究能力得以深化。

比如在对学生进行《动漫——动起来的漫画》的课程教学时,教师可以让学生对自己喜欢的动漫人物进行描述与介绍,说说他们有什么特点或本领。在这个过程中,学生能够对真善美的价值观进行树立,使学生的思索能力得以提高,然后教师可以对国内动漫与国外动漫的展示,然后让学生们说说两种类型的动漫的区别与特点,并说出更喜欢哪部动漫,说明原因。

通过这样的教学,能够使得学生对卡通形象的夸张特点进行充分的了解和认识,并使学生对教学过程中的一些重难点问题进行很好的解决。在小学课程教学当中,对学生观察能力的培养是基本与重要的教学目标,只有学会如何进行观

察,才能够使学生对美术作品当中的闪光点进行捕捉。而在观察之中,更容易引起学生的探索与思考,使得学生的探究能力得到有效的培养与锻炼。

### (二)在操作中进行探究

对于美术的课程学习,并不仅仅只是对美术作品的欣赏,还有不同的绘画动手能力,而在进行动手操作的过程当中,小学生的乐趣会得到不断的提升,对美术的教学内容更为喜爱。而在实践动手的过程当中,对于学生的独立思考能力有着一定的考验。因此可在动手操作中对学生的探究能力进行培养,从而使学生对于知识的应用能力以及实践能力得到提升。在这个过程中,教师应当给学生创设更多开放化的学习任务,使得学生的探究过程具有更多的切入点,从而更为有效的提升学生的探究能力。

比如在对学生进行《自制小相框》的课程教学当中,教师可以在课堂上将制作好的相框发给每个小组,让学生们进行观察与欣赏,使学生的学习兴趣得到提高。接着,教师可以引导学生将制作好的相框进行拆解,让学生们对相框的制作方法进行讨论和归纳总结,然后进行独立的制作。这样会对学生的探究能力进行良好的培养,使学生的学习能力得到有效的提升。而在相框的制作过程当中,教师可以在旁进行指导,对一些相框的制作小技巧进行阐述,从而使得学生能够轻松简单的进行相框的制作,提高学生的学习兴趣,引导学生对一些有趣的制作奥秘进行探究,从而培养学生的探究能力。

### (三)在欣赏中进行探究

对于小学生欣赏能力和审美能力的培养是美术课程教学的重要目标,这些能力是学生艺术素养的一种体现。而在进行欣赏的过程中,也能够对学生的探究能力进行有效的培养与锻炼。在对学生布置欣赏式的学习任务时,教师应当对欣赏方向进行一定的引导,使学生能够更加懂得欣赏,对艺术作品进行针对性的欣赏,从而获得更多的收获,提升自己对于艺术作品的理解与感受。

比如在对学生进行《花鸟画》的课程教学中,教师可以让学生对花鸟的相关资料进行查阅,收集与整理,然后在课堂上将这些资料展示出来,使学生们互相欣赏。在这个过程中,教师可以对学生进行引导,让学生对花鸟的共同特征寻找,对他们的一些特点以及区别等进行分辨观察,从而使得学生对其产生思考与探究,使得学生的探究能力得到有效的锻炼。

## 三、结束语

对于小学美术课程的教学,应当对学生的教学方式做出改变,使学生能够进行探究式学习,从而收获更好的成效。因此,教师在教学中应当更有针对性。不管是在学生的观察、动手还是欣赏当中,教师都应当选择合适的切入点对学生渗透探究式教学,从而让学生能够在课程的学习过程当中进行充分的思考与探究,使得其综合素养得到全面的提高。

### 参考文献

- [1]林雪.小学美术教学中探究性学习方式的探索与实践[J].中国校外教育,2017(28):155.
- [2]陈丽洁.探究性学习方式在小学美术教学中的运用[J].福建基础教育研究,2013(06):105.