

浅谈小学生书写对学习语文的重要性

邱河生

(江西省赣州市信丰县正平镇中心小学 江西 赣州 341621)

【摘要】书写是学习语文过程中最重要的环节,俗话说:“眼看千遍,不如手写一遍。”的确手写在学习过程中有着举足轻重的地位,心理学研究证明,学习是学习者调动眼、耳、口、脑、手多种身体器官来认识新事物、掌握新知识的过程。在这个过程中,眼、耳、口、脑、手都有其独特的作用。“字如其人”。就是说从字迹之中便可以看出这个人的性格,作风是否坚毅,顽强。而这种刚毅不是天生就有的,而是可以通过后天不断磨练的,这便是要抓写字教学的重要性。写字必恭必敬的人,做事必定谨小慎微;换一个角度来看,字迹潦草的学生,性情急躁不善于观察,遇到困难就会退缩,对其它学科也不会抱有刻苦钻研的态度和持之以恒的精神,将来也无恒心去追求自己的理想。所以,培养小学生写字能力是当务之急。《语文课程标准》中也指出:“写字教学要重视对学生写字姿势的指导,引导学生掌握基本的书写技能,养成良好的书写习惯,书写规范、端正、整洁。”不仅有利于促进学生身心的健康发展,陶冶其情操,以适应未来社会的需求,也能满足其终身学习的需要,使其受益终生。

【关键词】书写;兴趣;方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1194

小学写字教学改革和其他学科的教学改革一样,正经历着不断探索、不断改进的阶段。改革写字教学,弘扬民族传统文化,也是素质教育的一项重要任务。写好字,对学生识字,记忆字形,理解字义,掌握词汇,有着极大的促进作用。认真工整地书写,不但有利于扎实地学好写汉字,也有助于其它学科的学习。写字教学对学生情感的培养、意志地磨练、情操的陶冶、良好习惯的养成等方面,有重要的作用。

一、兴趣是小学生养成良好写字习惯的前提。

托尔斯泰指出:“成功的教学所需要的不是强制,而是激发兴趣。”小学生对写字的兴趣越浓,发现汉字美感的可能性越大。依据汉字的象形特点,把抽象的文字符号变为形象生动的图画,以利于唤起学生对文字书写美的感受。写字教学比较枯燥、乏味,小学生年龄小,自控能力差。指导学生练字,如果只是一味地向学生讲解偏旁部首、结构造型,只是机械重复点、画、钩、挑等写字技巧,久而久之,学生就会感到乏味。因此,在写字教学中,我特别注重学生写字兴趣的培养与激发。为了让学生一上课就产生浓厚的写字兴趣,我尤其注重写前的导入,采取不同的方式激起学生的写字欲望。有时根据学生崇拜名人,喜欢模仿名人的心理,收集古今书法大师少年时代练字的传说故事,讲给学生听,从而激发学生热爱写字的感情。有时根据小学生天性好胜的特点,采取展览习字本,表扬上次作业写得好的学生,展示取得进步的作业本等形式,激发学生的写字兴趣,促使全班出现联系书法你追我赶的生动局面。同时,我也注重维持兴趣。小学阶段,学生的形象思维比抽象思维发达,学生的模仿能力较慢。依据这个特点,在写字教学中,我采取生动讲解,直观演示和练评结合等措施,注重维持学生的写字兴趣,使学生在整个习字过程中始终轻松愉快。

二、指导是小学生良好写字习惯养成的关键。

在写字教学中,要充分利用写字教材,加强示范,耐心指导,利用多媒体课件的动态效果,使范字的每一个笔画都在屏幕上“活”起来,并通过笔画的巧妙组合,使那些单调枯燥的汉字变成一幅幅形象有趣的动静结合的画面,便于学生进行观察、分析,掌握好汉字的笔画、偏旁、结构的书写方法。平日教学中,我主要从细微处入手,帮助学生练好写字的基本功,从而加强学生的书写能力。小学生具有较强的向师性、模仿性。因此,学生的字往往与教师的字在“形”与“神”方面有着许多相似之处,这就是示范在起着举足轻重的作用。要想培养学生良好的写字习惯,教师首先要

严格要求自己,为学生作出示范:写字姿势一丝不苟,写规范字,决不龙飞凤舞,并且养成老师每板书一个字的同时学生跟着书空的习惯。教师写得一手漂亮的字,无疑会使学生由己衷地钦佩,由此产生的作用,是难以估量的。写字前,我先引导学生去研读字贴:先看清每一个笔画在格子中的位置,明确各部分构字部件在田字格中所占的比例和准确的位置。接着让学生交流,然后立即揣摩,最后再一笔一画地照着写。每写完一个字,我都要求学生把自己写的字与范字比较一下,找出满意和需要改进的地方,再次临写,于是学生写的字也逐渐接近范字。只有这样,学生写字才能真正做到:眼到、手到、心到。

三、勤练是小学生良好写字习惯养成的保证。

俗话说:“账要勤算,字要勤练。”要想写一手好字,必须经过长期、反复的训练。因此,我们必须合理利用写字课,当学生有了练字的意识后,就要坚持不懈地练习,同样教师要坚持不懈地鼓励和要求。我们大部分教师为了追求成绩,以前课堂上经常是识字之后,把写字的任务放在课后,由学生自己完成,小学生受其认知水平及自制力较差的限制,课后在无老师监督、辅导情况下,往往只是为了完成任务而写字,只以写完为目的,而不是写好字为目的,写字质量就无法保证,更不用说什么培养书写能力了。因此,我充分利用好写字课的时间,让学生真正进行练字,从来不占用。写字是一种技能训练,只有引导学生通过勤练,才能使學生逐步把字写端正、美观,使學生逐渐感受到成功的喜悦,使學生对自己的练字信心与日俱增。那么光通过一节写字课的时间是远远不够的,还必须保证学生课内练习的时间,于是,我每节课都挤出10分钟的时间给学生习字,即便课堂上不能按时完成,课后我也会保证一定的时间来进行写字的辅导与训练。我认为:不能只在写字课上严格要求,而在做其他作业时就忽视了书写规范。我们要把写好字渗透在语文教学及相关学科的一切活动中,让学生确立“提笔就是练字时”的意识,只有这样才能更好地促进小学生良好写字习惯的养成。

总结:在教学中我贯彻了以上的教学方法,学生不再感到写字是负担,真正感受到写字的乐趣。他们不光字真正做到“书写规范、端正、整洁”,还养成认真细心的学习态度和良好的意志品格:端端正正写字,堂堂正正做人。

参考文献

[1]余志敏.培养高中生写作兴趣的方法研究[D].天津师范大学.