

基于幼儿园美术教育培养幼儿创造能力分析

陈丽

(江西省上饶市第二保育院 江西 上饶 334000)

[摘要]《指南》中指出,幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会,在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验,丰富其想象与创造力。因此,在幼儿美术教育中,教师应尽可能为幼儿提供感受美的平台,给予幼儿创造的机会。幼儿教师通过创意化、科学化、趣味化、现代化的绘画教学模式能够有效培养幼儿观察力、想象力、创造力与动手实践能力。鉴于此,笔者在本文针对幼儿园绘画教学过程中如何有效培养幼儿创造能力展开一定分析和探究,并且提出一些合理化建议,以供参考。

[关键词] 幼儿园; 绘画教学; 幼儿创造力; 培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.356

引言

绘画对于幼儿有着重要意义,可对其个性进行塑造、可推动其智力发展、可增强其双手灵活性、可锻炼其心理品质,有利于幼儿的终身发展。因此,在美术教育中,教师需采取有效教学手段。结合幼儿的特征分析,幼儿自身的想象能力与创造能力很大程度源于一种无意的想象,也隶属于一种低级阶段或者初级阶段的想象。幼儿教师需要在教学中积极引导幼儿将这种初级想象逐渐发展和过渡为创造想象与有意想象。因此,在当前阶段的幼儿园绘画教学实践过程中,幼儿教师需要积极为幼儿创建一个优质的教学环境和氛围,通过多元化、创意化、趣味化的教学方式和手段全面培养幼儿绘画兴趣和创造能力^[1]。

一、教师应尊重幼儿所思所想让其成为美术教学的主人

新时期幼教大环境下,幼儿教师想要在美术教育中全面培养幼儿想象力与创造力,首先就必须做到尊重幼儿们的所思所想,并且真正能够在教学实践中以幼儿为本,让其成为课堂的主人。教师需要无条件的相信幼儿、鼓励幼儿,让幼儿能够充分发挥出头脑中的创新思维与创造能力。举例说明,在手工课程《剪窗花》的教学中,教师需先教会幼儿正确进行窗花设计的方法。在幼儿掌握知识基础的前提下,应尊重幼儿的个性化观点,使其真正成为课堂的主人。教师需给予幼儿自由的学习空间,让幼儿自主进行窗花作品的设计,幼儿会依据自己的想法制作喜爱的窗花图案,实现个人创造灵感的有效激发。比如,有的幼儿将自己的生肖融入窗花中,有的幼儿将自己观察到的事物加入到窗花中,还有幼儿将自己最喜爱的食物添加到窗花之上。在幼儿美术教学中,教师需帮助幼儿打好知识基础,并充分尊重幼儿的观点以及思考,使其将自己的创新思考具体的呈现,从而促进其创造能力的发展。

二、教师应确保绘画教学中选材新颖符合幼儿兴趣与爱好

对于幼儿园幼儿来讲,其年龄段普遍为3-6岁,这一时段的幼儿对各种新鲜事物拥有极为强烈的好奇心和探究欲。幼儿教师想要在绘画教学中全面培养幼儿创造能力,就必须要在题材选择过程中能够为幼儿挑选新颖别致、创意十足且符合幼儿兴趣、爱好、性格的绘画题材^[2]。在绘画教学实践过程中让幼儿能够凭借自己的兴趣和创意去主动学习美术知识与增强实践能力。笔者以《轰隆隆的火车》为例,以现实生活中幼儿可感知的事物强化其绘画的兴趣。在教学中,教师为幼儿呈现火车玩具,让幼儿在观察中了解每列火车都是长的、有火车头、车厢、轮子等等。并且,引导幼儿思考火车有什么用这一问题,促使幼儿结合生活经验尝试回答问题。同时,在绘画过程中,

应启发幼儿在车厢之中加入自己喜爱的事物。比如,小朋友、美食、鲜花等等。对于幼儿来讲,与生活相贴近的素材可将自身的学习兴趣最大限度的激发,能够使幼儿基于现实生活联想与创作,有利于幼儿美术素养的发展。

三、教师应通过正确评价激发幼儿的创造性思维

在幼儿园美术教学中,教师一定要深刻的认识到自己对幼儿的影响,发挥对幼儿良好的教育功能,进而促进幼儿的发展。有效的评价对于幼儿的作用是深远的。在美术教学中,教师需要对幼儿进行正面、积极的评价,给予幼儿鼓励,将幼儿的创造性思维最大限度的发挥。同时,在鼓励与评价中,也能使幼儿形成更强的信心,将自己的创造潜能最大限度的激发。但是,需要注意的是,教师也要委婉的指明在绘画中的不足,使幼儿保持积极情绪展开创作。如,在绘画教学中,教师需在正确引导的基础上合理评价。在一次教学中,2个小朋友在低声的交流。我走过去,发现其中的一位小朋友楠楠抢着和我说,老师,小樱画的画好乱啊,我都不知道画了些什么。听了楠楠的话,小樱赶紧将自己的画捂住了,难过的看着我。对于这样的情况,只是虚伪的告诉小樱她画得很好并不是解决问题的方法,也会让孩子们产生对我的不信任感。所以,我在看到小樱的画之后这样评价,小樱的画和以前比已经出现明显的进步,我能看出她在画自己的家,若是能够通过漂亮的花朵来装饰家一定会更加的漂亮。小樱望着我重重的点了点头,在下课后我果然在小樱的画中发现了很多的花朵。在肯定、鼓励、支持与赞扬的教学情境和教学评价中让每个幼儿想象力的小火苗得以充分燃烧。与此同时,幼儿教师也可以适当为幼儿提出一些合理化的建议或者意见,让幼儿自身的绘画作品变得更加精美、别致、完善。全面培养幼儿创造能力的同时,还能够保护幼儿幼小心灵健康成长,拉近师幼之间的距离,可谓美术教育、情感教育、德育教育“一举多得”。

结束语

综上所述,新时期幼教大环境下,幼儿教师们在幼儿园美术教育过程中培养幼儿创造能力的实践之路“任重道远”。教师必须要真正意识到幼儿应当成为整个绘画教学的“主人翁”,激发幼儿绘画参与兴趣和探究欲望的同时,让幼儿创造能力和创新思维得到质的提升。

参考文献

- [1]张丽娜.关于幼儿美术教育的现状和对策思考[J].才智,2019(34):178.
- [2]周艳.如何培养中班幼儿绘画的创造力[J].传播力研究,2020,4(08):162-163.