

基于街巷文化园本课程的本班环境创设实践研究

贺红伟

(陕西省西安市碑林区幼儿园 陕西 西安 710001)

[摘要]班级是幼儿每天生活学习的场所,班级更是环境创设的主阵地,幼儿通过与环境的互动获得直观感受和体验,丰富认知和经验。将老街巷文化落脚于本班环境建设之中,能够充分地挖掘街巷的主题元素,选择丰富多样活动内容和活动形式;同时能充分考虑到本班幼儿的实际经验、个体差异和兴趣取向,增强教师和幼儿之间的互动交流与支持引导,更有利于促进幼儿的主动发展,让幼儿在传承和发扬中领悟“做人、做中国人、做现代中国人”的精神实质,增强幼儿的“文化认同感”和“文化自信”。

[关键词]老街巷;园本课程;本班环境;实践研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.2008

碑林区幼儿园坐落于古城西安柏树林地区,古负盛名的碑林博物馆、墨色飘香的书院门、文化积淀深厚的下马陵、工匠精神的印花布园、三学街等一条老老街巷,见证了历史的变迁,留下许多文化与传承。幼儿对于身边极具文化价值的老街巷充满好奇和兴趣,但他们的了解往往只停留于名称、位置等基本信息,对于街巷的起源、故事、美食、特色、建筑、艺术等其他方面知之甚少。以幼儿为起点的班本化环境创设,更尊重幼儿的兴趣和需要,更注重幼儿主动并真实的体验,能够带给孩子更加自由、更加个性化的成长空间。老师们以幼儿园为中心点,探寻挖掘周边的老街巷,从历史背景、文人典故、建筑风格、生活场景等不同角度,提炼环境创设的重点内容,根据幼儿年龄特点,形成本班环境创设方案,建构出我园独特的本班环境创设体系。

一、以挖掘街巷饮食文化为主题——创设本班环境

在西安有这样一些老街小巷:永兴坊、回民街、糖坊街、粉巷……街巷中老字号众多,特色美食林立,这些街巷因其独具地方特色的美食而闻名,已经成为西安饮食文化,旅游文化的一张名片。在班本环境创设中,教师根据幼儿年龄特点,充分挖掘西安饮食文化特色,结合幼儿兴趣与能力,创设了以回民街、糖坊街、粉巷、永兴坊为主题的班本环境。

班级根据主题制作了街巷名称特色标识,以红色、蓝色、黑色、金色等颜色为主色,设计传统牌匾样式,幼儿有了强烈的情境感。在回民街中,将老字号美食摊位引入班级环境,凉皮、肉夹馍、羊肉泡馍、镜糕、柿子饼等一个个代表着西安特色的美食摊位,呈现出西安美食一条街的景象,将西安旅游文化有机结合,进行版块分区设置,有立体制作的西安名胜古迹游览介绍,有西安美食典故、老字号及制作过程展示,有代表西安美食的地标建筑剪影,有幼儿品尝美食、游西安的活动照片和作品。从不同版块挖掘饮食文化内涵,增强幼儿爱家乡、做西安人的自豪感。在材料的投放中,根据每个摊位的制作材料,从仿真代替,逐渐到真品实操,幼儿穿上围裙,头巾,用陕西方言向游客介绍美食、招揽生意,在环境创设中力求还原幼儿生活场景,设置收银台,用餐区,将环境打造成三维立体,充满互动的幼儿学习体验氛围。班级还设立了系列环境互动内容,如街巷地图册,幼儿根据自己家住的位置,设计到回民街、到钟楼等不同位置的路线图进行展示介绍,扩充课程学习内容。

二、以探索街巷建筑文化为主题——创设本班环境

幼儿在入离园时,常常要经过许多街巷,古色古香的牌楼、城墙、亭子等各具特色的建筑,吸引着幼儿的目光,变成他们日常探讨的话题。在班本环境创设中,以建筑文化为切入点,幼儿通过参观、收集、搭建、创想等不同形式,创设出互动的班级建筑风格环境。

在班本环境材料投放中,利用废旧纸盒、纸箱、纸板、薯片桶等低结构材料,让幼儿在探索和操作中逐渐获得平铺、

架高、围堵、连接等基本的搭建技能。各种炭烧积木、大小不一的纸板,在幼儿探索操作中变成西安城墙、变成钟楼、大雁塔。幼儿对建筑产生了浓厚的兴趣,他们发现许多建筑有不同的风格特点,如墙面砖的不同,有镂空、有折叠,建筑上的门环、牌匾、石刻等也不相同。幼儿自发的运用泡泡泥、纸浆、卡纸、发泡胶、牙膏盒、木棒等制作出造型各异的大门门环、建筑景观。幼儿在与环境互动中,细致观察、耐心操作,感受中国传统建筑的不同风格,发现问题并探究解决问题的方法。

三、以传承街巷工艺文化为主题——创设本班环境

以街巷工艺为主题,创设了本班环境:三学街、书院门、印花布园等内容。在三学街中挖掘碑林文化之精神,创设主题环境——印象碑林,将幼儿作品用不同的形式高低错落、立体呈现出古香古色的背景墙面,促进幼儿与环境的交互作用。投放油印、雕版、刻刀工具、颜料等材料,通过篆刻、拓印、临帖等系列活动的开展,使幼儿在动手体验中发现问题,解决问题,感受中华传统文化之美之乐。

挖掘街巷“印花布园”中蕴含的教育价值,在大班创设主题环境——大染坊。在背景环境中呈现操作流程,帮助幼儿了解印染、扎染、编织的方法,并提供丰富多样的材料:五彩的线绳、编织架、布艺手工制品、各色染料等,促进幼儿在操作中大胆创意,增强幼儿感受美、表现美、创造美的能力,提升幼儿艺术审美能力。珍视幼儿的作品,以竹竿、架子、鱼线或悬挂或晾晒,呈现出极强的视觉冲击,促进幼儿对传统工艺文化的兴趣与传承。

四、以体验街巷戏曲文化为主题——创设本班环境

秦腔作为中国西北地区传统戏剧,深受人们的喜爱,常常在街头巷尾、环城公园听到秦腔之声。我园以久负盛名的易俗社为主题,构建戏曲文化班本环境——秦声秦韵。在环境分区中设置换装造型屋、化妆台,道具角、表演区、观看台等,提供各种各样的戏曲服饰与道具,让幼儿在亲身扮演中,了解生旦净末丑的形象,和不同角色的动作、唱腔,并用以物代物的方法设计、制作简单的场景和道具,分工合作进行演出。同时提供摄影设备,用照片或视频将同伴在“易俗社”的整个活动记录下来,变成环境背景内容。

在班本环境创设中,以幼儿为本,从班级实践出发,创设适合幼儿年龄和发展需求的不同主题内容,但还需探寻更加丰富的切入点,做到班本环境的及时调整与创新。

参考文献

- [1]程迎春. 幼儿园“活化”班级环境创设的策略探析[J]. 山西教育(幼教), 2020(10)
- [2]吴冬梅. 幼儿园室内环境的教育价值及其创设[J]. 学前教育研究, 2019(10)
- [3]何叶慧. 幼儿园园本课程班本化实施的个案研究[D]. 南京: 南京师范大学, 2018(04)