

小学语文古典名著阅读教学之我见

倪洪祥

(河北省张家口市桥东区宝善街小学 河北 张家口 075000)

[摘要] 本文论述小学语文教材中古典名著阅读教学的方法: 收集名著背景资料, 近距离欣赏名著; 细读课文, 把握故事内容和感受人物形象, 以培养学生阅读古典名著的能力。

[关键词] 古典名著; 阅读教学; 策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1505

“观三国烽烟, 识梁山好汉, 叹取经艰难, 惜红楼梦断”“初步学习阅读古典名著的方法, 学习读写后感”, 这是部编版语文五年级下册第二单元的人文主题和语文要素。这个以“古典名著之旅”为专题的单元中有四篇课文: 《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》《红楼春趣》, 这四篇课文分别节选自我国古典长篇小说四大名著《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》。我国的古典名著有很多, 四大名著以其极高的文学水平和艺术成就, 被世人称为中国古典长篇小说的巅峰巨作。四大名著是我国家喻户晓的文学作品, 教师在开展古典名著阅读教学时, 要引导学生感受我国古典名著的艺术魅力, 掌握古典名著的阅读方法。本文将《红楼春趣》的阅读教学为例, 探寻正确有效的教学策略, 从而让学生受到古典名著的文学艺术熏陶, 提升语文核心素养。

一、收集名著背景资料, 近距离欣赏名著

古典名著创作的时间和叙述的故事年代比较久远, 小说的语言也有些生涩难懂, 这都给学生阅读古典名著带来了一定的障碍。因此, 在教学古典名著时, 教师首先要带领学生收集名著背景资料, 拉近学生与古典名著的距离, 让学生近距离欣赏古典名著。

(一) 收集作者的生平及写作背景

“惜红楼梦断”指的就是古典名著《红楼梦》。《红楼梦》的作者是谁? 他有什么样的人生经历才能写出这部旷世奇书? 《红楼春趣》节选自《红楼梦》第七十回, 教师在教学中, 可以先引导学生收集《红楼梦》作者曹雪芹的生平及写作背景。

(二) 了解《红楼梦》的概况及历史地位

《红楼梦》讲述小说主人公贾宝玉和林黛玉凄美的爱情故事, “红楼梦断”断的只是贾宝玉和林黛玉的爱情吗? 它是怎样的一部小说? 它有着怎样的历史地位呢? 在教学《红楼春趣》前, 教师要让学生对《红楼梦》的概况及历史地位有所了解。

二、细读课文, 把握故事内容和感受人物形象

“初步学习阅读古典名著的方法”是本单元的语文要素之一, 《红楼春趣》是本单元的第四篇课文, 在学习本单元的前三篇课时, 学生已经学习了一些古典名著的阅读方法, 在教学《红楼春趣》时, 教师要对古典名著阅读方法进行再次强调和补充, 进一步强化学生阅读古典名著的能力。

(一) 把握故事内容

1. 略读——读懂课文的大概意思

古典名著的历史比较久远, 小说语言与我们现在使用的语言有很大不同, 是古代白话文的语句。因此, 学生首先要读懂课文的大概意思, 遇到不明白的地方不用反复琢磨, 只需要联系上下文猜读, 大致读懂意思即可。比如, “一语未了, 只听窗竹子上一声响, 恰似窗屉子倒了一般, 众人吓了一跳”,

联系上下文可以猜出“窗屉子”是古时候那种可支起放落的窗架。又如, “丫头们搬高墩, 捆剪子股儿, 一面拨起簋子来”, 联系上下文, 可以猜测出“剪子股儿”“簋子”是与风筝有关的物品。

2. 细读——概述故事的主要内容

细细品读课本, 按故事发展顺序, 找出起因、经过、结果, 讲述课文的主要内容, 是学生把握故事主要内容的主要方法。比如, 《红楼春趣》这篇课文讲述了一件什么事? 聪明的学生很快从阅读导语中, 或者从课本插图中找到答案——课文讲述的是贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人在大观园中放风筝的故事。教师可以引导学生按事情发展的顺序, 找出事情的起因、经过、结果, 让学生概述课文的主要内容。

3. 跳读——提炼关键语句

每一篇文章都有各自的特色和描写侧重点, 教师可以引导学生提炼课文的关键语句, 体会课文与众不同的特色。比如, 《红楼春趣》一课, 从课文标题中可以读到什么关键词呢? 对的, 就是这个“趣”字。在宝玉与黛玉等众姐妹放风筝的整个过程中都体现了这个“趣”字。“趣”在课本中有许多具体的体现, 教师可以引导学生一一标注出来, 并画出关键语句, 让学生感受课文的“春趣”特色。

(二) 感受人物形象

中国古典名著的最大特点是故事情节曲折生动, 人物形象栩栩如生。《红楼梦》作为中国古典四大名著之首, 它最突出的艺术成就是塑造了众多具有典型性格的人物形象。教学《红楼春趣》一课时, 教师可以引导学生结合重点语句, 提炼关键词语, 运用思维导图的方法, 体会人物的性格特点, 感受人物形象。比如, 《红楼春趣》中提到宝玉、黛玉等多个人物, 教师可以引导学生运用“关键词→事件→人物特点”的思路, 绘制思维导图, 分析贾宝玉的性格特点, 从而感受课文中生动的人物形象。

同样, 运用绘制思维导图的方法, 学生还可以找到课文中其他人物的性格特点。

“开谈不说红楼梦, 读尽诗书也枉然。”这是清代学者得輿对《红楼梦》的评价, 这个评价对于其他古典名著也是适用的, 因为古典名著中有太多的“文学营养”可供学生汲取。小学语文教材中的古典名著节选, 只是学生阅读古典名著的开始, 学生可以运用教师传授的阅读方法阅读整本古典名著, 从而开阔眼界, 丰富文学知识, 让自己的语文素养得到质的飞跃。

参考文献

- [1] 张燕. 名著教学之我见[J]. 陕西教育(教学), 2016, (7): 27.
- [2] 黄月理. 名著教学之我见[J]. 读写算(教研版), 2015, 5(17): 237.