

如何提高高中音乐课堂的有效性

刘钊筠

(广东省湛江市第二十中学 广东 湛江 524000)

[摘要]音乐是我们教育生活中必不可少的学科,它对于学生的心理和审美观的培养起到十分重要的作用。音乐是一门陶冶情操,丰富学生生命情感的美学活动。高中音乐课堂,对于丰富高中生的学习生活起到十分关键的作用,音乐老师应该充分发挥自己的创新能力,把音乐课上好,让学生喜欢上音乐这个课程。本文结合本人多年的教学实践和教学总结,对关于如何提高高中音乐课堂的有效性进行探讨和研究。

[关键词]高中;音乐课堂;有效性;教学法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.352

通常许多高中学校会忽略音乐课程的重要性,总觉得音乐不是高考的必修课程,所以往往会把音乐课堂挤走,利用音乐课的时间去上其他高考必修的课程。在这种情况下,往往也会打击音乐老师的上课积极性。只有学校和家长的态度改变,重新重视音乐课程起来,才能发挥出音乐课堂的有效性。

一、充分发挥音乐传达情感的功效

艺术是丰富人类生活的学科,音乐是属于艺术学科之一。音乐和诗歌、散文、舞蹈一样,都会调动我们的情感,同时它们也是人类情感的表达方式。我们的语言表达是有限的,常常会出现言不达意的现象,这时候就需要音乐进行表达了。据了解,语言的尽头就是音乐的开始,音乐丰富了我们的情感表达。而且音乐是没有国界的语言,不同民族,不同言语的国家之间的交流会有障碍,但是通过音乐,对方就能立刻明白你的意思了,音乐是沟通不同文明之间的桥梁。另一方面,高中的文化课学习是极其枯燥和乏味的,学生的情感生活是单调的,这时候音乐就起到了极大的作用。音乐课堂能减轻高中学生的学业压力,丰富学生的生命情感,激发学生的创造力和对于未来无限的憧憬。让学生们始终有自信心。让音乐课成为他们学习生活的“润滑剂”。

例如,在学习歌曲《我的祖国》时,音乐老师就能够发挥音乐课堂的情感传达功效,让全体学生都参与进来。首先,音乐老师可以对于歌曲的创作历史背景进行介绍,利用影像资源等等素材,让学生充分了解这首歌曲的文化历史背景。这首曲子是在特殊的战争年代写成的,使学生受到爱国主义教育。接着,音乐老师对于歌曲的曲式结构进行讲解,《我的祖国》的结构为不在现的单二部曲式。让同学们对于曲式结构等音乐知识有一定的了解。然后老师可以讲解说,A乐段是抒情的部分,然后指导大家演唱和体验歌曲的真挚情感。B乐段是比较激昂向上的,体现了战士们深厚的爱国主义精神。最后,音乐老师可以教全班同学进行歌曲的大合唱,去认真的体验这首乐曲所表达的真挚浪漫的、并且坚定乐观的爱国主义精神。

二、挖掘音乐的趣味,激发音乐学习的兴趣

音乐的学习内容是多种多样的,同时音乐的学习方法是丰富多彩的。音乐老师可以充分挖掘音乐教材的内容,制定有趣有效的高中音乐课堂。如果只是单独的音乐理论讲解和歌曲学习,是很难抓住学生的注意力和兴趣点的。老师应该在教学方式上做些调整和补充,使音乐课有趣起来。例如,音乐教学内容素材的选取也应该要贴近学生的生活,内容上可以是先通俗再到经典和高雅。最重要的是要能抓住学生学习的兴趣点,这样才能进行音乐课程的深入教学。当然,想要激发学习兴趣就要活跃课堂气氛,而活跃课堂气氛就需要增加老师和学生,老师和学生之间的互动。

例如,音乐老师在进行乐器介绍时,学校有条件的可以把乐器实物搬到课堂上来,让学生直接观察。会某种乐器的老师也可以在音乐课堂上露一手,让学生亲近的体会到乐器的魅力。再说,如果班里有会乐器的同学,音乐老师应该积极鼓励他们上台进行表演,或者可以师生合奏,拉近彼此情感。如果有不会乐器,有想尝试乐器的同学,老师应该尽量给他们机

会,使全班同学都参与到音乐课堂中。通过上述的乐器教学和互动,能够充分的吸引学生的注意力,引起学生的好奇心,进一步激发学生热爱音乐,学习音乐的激情。实践,往往比理论的讲解的效果好得多,音乐老师应该尽量创造能够进行音乐实践的课堂条件。

三、发挥创造能力,丰富教学方式

音乐的教学方法是多种多样的,音乐老师应该在这些方面开动脑筋,创造新的教学方法。老师应该充分利用各种能够利用的教学资源,改变传统的教学方式,开辟一条新的教学之路。音乐的学习应该是以学生的主动学习为要求,音乐老师的任务就是带领学生,给学生提供能够创新的条件。在音乐的世界里,发挥创造的能力。老师应该摆脱以往老套的教学方式,大胆地尝试新的教学方式。同时,也应该和学生做思想工作,使他们摆脱音乐课无聊乏味的刻板印象,让他们积极参与新的教学过程。通过音乐课程的发展,也同时带动了其他学科的发展。

例如,音乐老师可以充分的利用计算机和互联网技术,开创新的音乐教学方式。音乐老师可以教给学生如何利用电脑进行音乐的编辑和创作。现代的计算机技术,已经为音乐提供了各种各样的编辑程序。音频的录制,后期的修音或者混音等等技术,都是通过计算机技术处理完成的。音乐老师可以利用计算机的教学资源,教给学生这些音频处理技术,使学生也能独立录制一些歌曲。另外一方面,计算机技术也提高了作曲编曲等等功能,如果对于基础乐理比较扎实的班级,音乐老师其实是可以教他们一些作曲编曲知识的。学会了这些,学生就能自己创作一些自己想要的作品了。通过计算机技术,为音乐的学习开辟了一条新的道路。丰富学生的创造能力。

四、结语

通过上文的阐述,我们大概明白了如何提高高中的音乐课堂的教学水平,使高中音乐的课堂有效。在新的教学要求中,是要培养德智体美劳等全面发展的综合素养的人才,所以我们千万别忽略了音乐的教育。音乐是培养学生的美学观和提升生命情感的课程。要使得音乐课堂有效化,音乐老师就应该注意发挥音乐的情感传达的功效,使学生动之以情。其次,音乐老师应该充分挖掘音乐教材,让音乐课堂活起来,增加音乐课堂的趣味性。最后,音乐老师应该改变教学思路,利用一切可以利用的教学资源,开创新的音乐课堂教育之路。通过这些方面的努力,改变人们心中音乐课没有用途的刻板印象,增加高中音乐课堂的有效性。

参考文献

- [1]李琳.浅谈提高高中音乐课堂教学效率的方法[J].天天爱科学(教育前沿),2021,(4)(02):187-188.
- [2]李阳.论“生动”与“深度”——高中音乐鉴赏课教学效果分析与教学策略探索[J].中国音乐教育,2018(12):28-31.
- [3]孟显宏.高中音乐鉴赏课教学中的常见问题与解决策略[J].音乐天地,2018(10):15-18.