

# 小学语文古诗词诵读教学探析

杨阳

(河北省霸州市王庄子乡王庄子村完全小学 河北 霸州 065700)

**[摘要]** 诵读教学是一种较为传统的教学手段,在语文教学活动开展过程中,诵读教学能够提高学生的语文素养.随着新课改的不断推进,在小学语文教学的过程中教师必须注重古诗词诵读教学的有效开展.本文主要基于诵读教学发挥的作用,探究小学语文教学中古诗词诵读教学的实施方法。

**[关键词]** 小学; 语文教学; 古诗词

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1504

## 一、诵读教学的作用

诵读教学在语文教学开展的过程中有着十分重要的作用,既能激发学生学语文的兴趣,还能帮助学生开发潜力,致力提高语文学习效果.除此之外,语文诵读教学有利于培养学生的语文综合素养,提高学生的口语表达能力,从而加强人与人之间的语言交流,使学生在教学实践中获得更多的练习机会,将真实的情景进行表现,提升学生的语言能力。

## 二、小学语文教学中诵读策略的有效实施

### (一) 调动学生诵读的积极性

在小学语文教学过程中,教师必须意识到只有学生全身心地投入学习中,才能及时地吸取相关知识.所以我们在诵读教学时,应该采用多元化的教学方式调动学生诵读的积极性和主动性,保证诵读在小学语文教学中的主要作用,使学生能够提高自身的诵读能力.因此,我们可以在教学过程中结合一部分名人事例,保证教学的效果.此外,教师可以通过灵活运用情境教学的方式对文章的内容进行情景创造,保证学生能够有效地进行学习,激发学生兴趣,为学生诵读创造良好的环境和氛围,并可以通过角色扮演的方式提高学生的诵读水平.例如,在引领学生诵读古诗词的过程中,教师应适当地选择咏物诗和叙事诗,因为学生的认知水平相对有限,对诗歌中的情感并不能精准地进行把握。

### (二) 科学地引导学生进行诵读

在当前小学语文教学过程中,教师通过诵读能够提高学生综合素养.声音清晰与自然情感充沛是开展诵读的关键所在,因此学生在诵读的过程中必须保证发音的准确性,能够做到不漏不添.同时,学生在诵读的过程中应该有效地运用相关诵读技巧,通过诵读体现文章主题.因此,教师在诵读教学中可以运用科学的方式,引导学生进行诵读,从而做好铺桥搭路的引导工作,保证学生诵读水平的提升,促使学生在诵读的过程中能够具有较好的情感,深入把握文章的内容.在诵读教学的过程中,教师必须意识到培养学生丰富情感的重要性,对于古诗词的含义教师要重点进行讲解。

### (三) 开展丰富多彩的诵读活动

在小学语文教学的过程中,教师必须意识到诵读教学起到的重要作用,因此应该加强理论教学和实践教学之间的紧密结合,从而开展丰富的诵读活动,使学生真正参与到实践中来,通过诵读活动的开展吸引学生学习兴趣,使学生在参与活动的过程中提高个人诵读水平,掌握相关诵读技巧,领悟到诵读的魅力,保证学生能够自主地参与诵读活动.为了使参与诵读的内容丰富多彩,且呈现出多元化的形式,教师不能仅仅局限于教材,而要适当地对名著进行筛选,促使学生能够对教学活动的因素进行结合,注重学生之间的紧密沟通,提高小学语文教学效率,保证小学语文教学质量。

### (四) 用课余时间进行诵读

结合实际发现,当前语文课的开展时间相对有限,因此教师要增强学生的时间观念,引导学生除了利用课上时间,还要充分把握课下时间,进行诵读练习,提高学生的诵读水平,保证学生的语文综合素养.教师要使学生在课余时间对优秀文章

进行了解和阅读,掌握相关的阅读技巧,保证学生能够进行速读,促使学生能够打破空间和时间的限制,并寻找有效的碎片化时间,养成良好的诵读习惯。

### (五) 激励学生进行诵读

在小学语文课堂教学过程中,教师结合实际情况发现学生在诵读的过程中常常会不自觉地形成一种竞争力,通过相互比拼看谁在朗读文章过程中更具有情感、谁的声音更具穿透力或产生情感共鸣,因此营造良好的竞争氛围至关重要,不但能够激发学生的诵读热情,还能保证学生诵读水平的有效提高.比如,在讲解关于胡令能的《小儿垂钓》这首古诗时,教师要使学生在诵读过程中进行比赛,看看哪个学生能够运用自己的声音与作者产生情感共鸣,使学生深刻体会“路人借问遥招手,怕得鱼惊不应人”的这种状态.在这种情况下,我们在课堂教学中应该注重对学生的激励,使学生能够进行诵读,通过有效的诵读引导保证学生在诵读的过程中更加具备情感,从而充满自信,享受诵读的过程.除此之外,小学教师必须结合小学生的实际特点,定期开展相关的诵读比赛,使学生在诵读的过程中能够展示自我,增强学习语文的信心。

### (六) 在背景音乐中开展诵读活动

在小学语文诵读教学开展的过程中,教师可以让小学生结合背景音乐来进行诵读,为学生营造良好的诵读氛围,用音乐促使学生产生共鸣,使学生跟随音乐,掌握朗读文章的节奏,从而更富有感情地开展诵读活动.教师在选择背景音乐的过程中,要有效地结合文章的实际内容,遵循文章之间存在的差异。

例如,学生在诵读《忆江南》这篇文章时,教师可以选择一些较为积极向上的背景音乐,使学生跟随音乐自然地进入诗歌的情感状态,从而用饱满的声音读出自然的情感状态.背景音乐也要结合文章的语句情感,环环相扣,使学生能够了解到文章的激扬情绪,为开展教学奠定良好的基础.除此之外,教师在对一些较为婉约类文章进行诵读活动时,要适当地对背景音乐进行调整,保证学生能够进入文章所营造的情境.例如,学生在诵读《静夜思》的时候,教师可以选择一些古风的歌曲,从而使学生能够通过身临其境的感受掌握文章的情感及意象。

## 三、结语

综上所述,由于教师在小学语文教学过程中对诵读教学的重视程度不够,导致学生在诵读的过程中水平达不到预期目标,小学语文诵读教学效率普遍较低.因此,相关部门必须引起高度重视,结合学生的实际情况,做到具体问题具体分析,利用多元化的教学方式开展诵读教学,保证学生诵读能力的提高,促进学生综合发展,为未来学习奠定良好的基础。

### 参考文献

- [1] 钟昌辰. 初中语文古诗词诵读教学方法探讨[J]. 语文课内外, 2020, (16): 310.
- [2] 侯国涛. 浅析初中语文古诗词诵读教学的开展策略[J]. 魅力中国, 2019, (22): 106-107.