

创新教学方法构建高效的中职数学课堂

张秀华

(辽宁省朝阳市建平县职业教育中心 辽宁 朝阳 122400)

[摘要]随着课程改革的不断推进,新的教学理念和教学方法应运而生。作为中职数学教师,认真学习和吸取新的教学理念和教学方针,积极创新课堂教学形式。这样才能吸引学生兴趣,帮助学生突破学习困境,提升学生的学习效果。

[关键词]中职数学;教学方法;课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1091

数学难度系数较高,且具有较强的抽象性,再加上教师没有掌握合适的教学方法,使得很多学生对数学课堂望而却步。而在今天,随着课程改革的不断推进,新的教学理念和教学方法应运而生。所以作为中职数学教师,要抓好这一契机,认真学习和吸取新的教学理念和教学方针,积极创新课堂教学形式。这样才能吸引学生兴趣,帮助学生突破学习困境,提升学生的学习效果,进而更好地实现中职数学的教学目标。

一、做好初中数学与高中数学的有机衔接

初中数学和中职数学的知识内容虽然各有不同,但同属一个知识范畴,可以说,初中数学与高中数学是系统化的知识框架,任何一丝一点的知识疏漏,都有可能造成知识无法衔接,出现咬合不紧密的情况,为后续的教学或学习造成一定阻力。因此,中职数学教师在对中职新生要做好查漏补缺的工作,夯实中职新生的初中数学知识基础,为实现初中数学向高中数学的顺利过渡搭建好立交桥,帮助学生自然导入中职数学新殿堂。如,函数教学时,提示学生类比初中函数的定义于高中函数定义的异同点,使学生认识到前者强调的是变量依赖关系,后者则倾向于集合观点的表述,形式上显现不同,本质上却又存在必然的联系。培养学生数学学习的严谨精神,带领学生由浅入深的学习新知识,为专业课学习提供智力支撑。

二、课堂趣味导入,激发学习兴趣

从课下到课上需要有一个合适的过渡的过程,这样才能让学生收起散漫的心思,集中注意力,主动投入到课堂学习,这就体现了课堂导入的重要性。但是数学知识较为枯燥复杂,很难吸引学生的兴趣。所以在初中数学课堂教学中,教师不妨采取趣味导入法。即根据教学内容,在导入环节合理渗透游戏、故事、生活等趣味元素,借此引出知识内容。以展现数学知识有趣的一面,从而激发学生的学习兴趣,促使学生主动投入到课堂思考和探究,为高效课堂的构建打开良好开端。

例如:在学习《等差数列》时,我先为学生讲述如下故事:“小白兔毕业后去找工作,有一天终于面试成功。在谈到薪资时,面试官对小白兔说:‘本公司有两种薪资制度,第一种是每个月三千元,第二种是第一天给你1毛钱,第二天2毛钱……’未等面试官说完,小白兔就选择了第二种薪资制度。”这时我征询学生的看法,学生便根据指数函数的知识解释小白兔的行为。于是我继续讲道:“可是到了月底,小白兔只得到了46.5元。它去找面试官理论,面试官告诉它:‘第二种薪资制度是按照等差数列计算的,谁让你不把话听完整呢?’”故事讲完后,学生对等差数列产生极大的兴趣,并且对等差数列的特点有了基本的了解,于是我便顺利开展本节课的教学。所以说在数学教学中采取趣味导入法,是激发学生兴趣、为学生铺垫学习内容的可行之法。

三、加强演示教学,丰富直观感受

数学具有较强的抽象性,特别是在学习函数和几何的相关内容时,需要学生充分发挥抽象思维。但是,中职学生在日常生活中基本以形象思维为主,在理解抽象的知识时,他们需要借助具体的、形象的事物。为此,在中职数学教学中,教师不妨加强演示教学。即根据教学内容,通过实物演示、多媒体演示、几何画板演示等多种手段将数学知识更加

形象、直观地呈现出来。从而丰富学生的直观感受,简化学生的理解过程,促进学生对知识的深度掌握。

例如:在学习“立体几何”这部分内容时,涉及到直线与平面垂直或平行的判定,学生对此感到十分困扰,于是我便实施演示教学法。比如在探究“直线与平面垂直的判定定理”时,我先让学生拿出白纸和圆珠笔,把笔当做直线,把纸当成平面。然后我提问到:“一条直线L和平面 α 内的一条直线垂直,那么L与 α 垂直。这一命题正确吗?”这时学生便将白纸铺在桌面上,将一支圆珠笔放在上面,然后使另一只圆珠笔与白纸上的笔垂直,并不断转换笔的角度。通过这种简单的演示,学生很快推翻上述命题,并找到了正确的判定定理。另外,在学习函数、平面向量等抽象的知识时,我也会借助多媒体以动图的形式进行演示教学。通过这种方式,可以化抽象为直观,化复杂为简单,从而强化学生的学习效果。

四、注意增强中职数学教学中梯度效果

第一,根据学生层次等级设定不同的教学目标。不同基础的学生就要有不同的教学目标,起点低的学生应适当降低学生的学习目标,以基础知识的常规训练为主,而对于学习较好的学生,可在深化基础知识训练的同时,增加一些“拔高题”的联系,拓展学生的思维空间,培养学生的创新思维能力。尤为值得一提的是,作为相当数量的中等生,可将高层次水平和低梯度标准相互中和糅杂,既要在基础知识掌握的熟练程度上做文章,更要注意对学生分析问题的思维能力和解决问题的能力进行精心细致的统一筹划。

第二,优化中职数学教学中的提问艺术。由于中职生层次的有序划分,因材施教的教学形式稳步推进,随着多元化目标教学被不断引向深入,课堂提问环节逐步被提上“议事日程”,并作为重要一环引起各方广泛重视。层次分明的多元化提问形式,能最大程度的调动全体学生的向学积极性,催生集体讨论和分组讨论的治学氛围,有利于学生思维空间的稳步拓展。

在设计提问环节时,中职数学教师应从“硬骨头”啃起,也就是从中差生入手,采取多种形式施教,引导中差生进入最佳的学习状态,激发学生的求知潜能。如,在学习“等差数列”时,可按照教学内容设置将45分钟的教学时段分割成两个部分,前20分钟的时间分配给成绩相对较好的学生,以艺术性的提问为强力牵引,着重培养起独立自主的学习能力,并给予学生必要的场外指导。而对成绩稍差的中差生,则应将要求适当降低,侧重例题解法的学习,并有意识的进行压实教学。后25分钟主要安排学生向教师提问,提示学生在学习中过滤出关键性问题进行集中解惑释疑,教师当场对学生的提问进行评价,尤其是要重点关注中差生的点滴进步,发现其亮点所在,给予及时的表扬鼓励,增强其发现问题能力,从而促进不同层次的学生达成预定目标。

总之,作为中职数学教师,要认真分析数学的特点,了解学生的知识水平和学习困境,据此创新教学策略。争取构建生动活泼的高效课堂,从而为中职学生在数学领域的发展铺就坦途。

参考文献

[1]韩高霞.注重学生发展,提高小学数学课堂教学的有效性[J].科学咨询(教育科研),2020(03):187-187.