

部编版教材中名著导读课的作用

荆燕

(陕西省安康市汉滨区江北高级中学 陕西 安康 725000)

[摘要]名著导读是部编版语文的一大内容,其目的是拓展学生的阅读视野,培养学生的阅读兴趣,促使其养成良好的阅读习惯,特别是在素质教育背景下,如何充分发挥出部编版教材名著导读课的积极作用,增强学生阅读名著的积极性与主动性,成为了新时期初中语文老师关注的热点话题。因此,文章提出了利用名著导读激发初中学生阅读兴趣的策略,旨在为初中语文老师提供有价值的参考建议。

[关键词]部编版语文;名著导读课;阅读兴趣

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1817

《全日制义务教育语文课程标准》中明确提出:“七至九年级的学生课外阅读总量不少于260万字,每学年阅读两三部名著。”部编版语文教材中设置了名著导读栏目,为名著导读课开展提供了良好的参考依据,有利于更好地引导学生进行名著阅读。

一、改善教学方法,激发阅读兴趣

激发学生对于名著阅读的兴趣,是名著导读教学的重中之重,在实际的名著导读教学过程中,语文老师要“牵住”这个“牛鼻子”,不断改善教学方式,让学生对于名著阅读产生浓厚的兴趣。如语文老师可以充分发挥现代教育技术的优势作用,将现代教育技术融入名著导读教学活动中,通过多媒体教学设备播放一些有代表性的影视片段,让学生对于作家和作品有大概的了解,增进学生与作品和作家的心理距离,在上《骆驼祥子》名著导读课时,语文老师可以播放一些精彩的电影片段,视觉,听觉和故事情节对于学生们的冲击,促使学生对于整本书的故事情节产生强烈的好奇心,这样他们才会自然而然地去阅读名著,才能体验名著阅读带来的无穷乐趣。与此同时,在导读《西游记》这一名著的过程中,语文老师也可以播放《敢问路在何方》的精彩片段,优美的音乐旋律会吸引学生的注意力,特别是“踏平坎坷成大道,斗罢艰险又出发……一番番春夏秋冬,一场场酸甜苦辣”的歌词,将促使学生沉浸在音乐创设的情境中,这样学生便会体会到名著的艺术感染力,必然会对名著阅读产生兴趣。

二、制定阅读目标,增强阅读趣味

名著阅读是一个长时间的过程,学生在阅读的过程中要带着个感情和阅读目的进行阅读,若是学生没有目标的进行泛读,那么名著阅读的效果就会大打折扣。因此,在实际的名著导读教学过程中,语文老师可以为同学们设置合理的阅读目标,在名著的每一章、每一回都设立一个小目标,而在一个阅读阶段设置一个大目标,这样在目标的驱动下,学生阅读名著的积极性将得到大大增强,进而名著导读课的效果。如在导读《骆驼祥子》这一名著时,语文老师可以设立第一章第二十四章的目标:a第一至第三章:请完善祥子的“个人简历”,包含姓名、年龄、外貌和家庭背景等等,初步分析祥子的性格特点;b第四章至第六章:在名著的第四章,刘四爷这一人物出场,请问是否还有其他人物的出现,请描写其他人物的性格特点,而对于第六章至第二十四章,语文老师可以根据实际内容设置合理的阅读目标,以此来增强学生阅读的动力与趣味。

三、组织分享活动,强化阅读兴趣

学生在阅读完一本名著之后,语文老师要组织丰富多彩的阅读分享活动,不仅要肯定他们的阅读成果,而且也要促使他们保持阅读名著的动力,增强自身的阅读体验。如定期组织名著阅读分享会,让学生勇于去讨论、交流自身的阅读体验和收获,创设出浓厚的交流氛围,让学生去畅所欲言地分享自己的阅读感受,激发学生的阅读思维,特别是要引导学生分享自

己对文本内容、线索脉络、主要人物的阅读体验,多角度地分析名著中相关人物的性格特点,鉴赏触动心灵的语言和故事情节,给予相互交流阅读体验的机会与舞台,促使学生在有限的时间内表达自己的思想情感,这样将大大强化名著导读的兴趣。与此同时,语文老师还要定期组织阅读成果分享活动,如展示好词佳句的摘抄及其圈点、批注,促使学生将读、思、忆有效结合起来,也可以展示片段仿写或者读后感,让同学们遨游在名著阅读的海洋中,提升名著导读的教学效果。

四、注重多元评价,提升阅读动力

评价是教育教学过程中的重要环节之一,评价的方式方法直接影响着学生的阅读动力,语文老师要以“以评价促发展”的理念开展名著导读教学活动。首先,引导学生进行自我评价,让学生认识到在名著阅读过程中的收获,如在阅读《海底两万里》这一名著时,让学生对自己的阅读效果进行评价,我在阅读《海底两万里》时收获了什么?在阅读过程中遇到了那些困难?以此来促使学生正确的看待阅读成果和阅读过程,增强学生名著阅读的成就感;其次,组织学生相互评价,语文老师可以在班级内成立名著阅读小组,开展同桌互评、小组互评和组间互评的阅读活动,调动学生名著阅读的积极性,同时还可以促使学生更加认真地阅读名著;最后语文老师对学生的名著阅读进行总结性评价,在学生阅读完名著后,引导学生写出读后感,根据学生读后感的写作质量评选出一、二、三等奖,全面提升学生的阅读积极性与阅读效果,从而发挥评价的激励性、引导性作用,让学生爱上阅读。

结论

总而言之,部编版语文教材名著导读栏目的设置,符合素质教育对于学生阅读能力的要求,顺应新时期初中生的身心变化规律,在实际的名著导读教学活动中,语文老师要认识到现阶段初中语文名著导读课的现状,并以此为基础开展丰富多彩的名著导读活动,注重激发学生阅读名著的兴趣,引导学生品“阅读味”,享“阅读乐”,有效提升学生的阅读能力,这对发展学生思维能力和语言表达能力具有重要作用。

参考文献

- [1]李鑫.整本书阅读理念下思维导图在初中语文名著导读教学中的引介[J].曲靖师范学院学报,2019,38(05):78-82.
- [2]李哥.统编本初中语文教材名著“导”与“读”策略初探[J].名师在线,2019(27):38-40.
- [3]周琦.“部编版”语文教材名著阅读教学新探[J].新课程研究(中旬刊),2019(01):49-50.
- [4]徐春芳.浅谈“部编本”初中语文《名著导读》的“导”与“读”[J].中国校外教育,2018(19):28-29.
- [5]宋群.浅析部编本初中语文名著导读教学——以部编本七年级上册语文课本为例[J].品位经典,2018(03):97-101.