

浅谈初中生语文怀古咏史诗鉴赏的有效方法

严飞

(盘锦市第一完全中学 辽宁 盘锦 124000)

[摘要]在初中语文教学中, 史诗和其他古诗词有所不同, 前者具有更强的历史性、政治性和故事性。伴随着教育技术的不断发展, 近年来很多新的教育理念和技术方法被应用于初中语文课程中, 但同时也产生了新的问题, 这也就需要学校和教师真正以学生为本。本文则是以分析初中语文史诗教学存在的问题为切入点, 探究初中生怀古咏史诗鉴赏的有效方式。

[关键词]初中语文; 学生需求; 史诗鉴赏

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.544

首先, 多数教师为了提高学生史诗鉴赏的效果, 采用了多种多样的方法, 从而想要增强学生课堂上的积极性、集中力, 但实际效果并不理想。多数学生积极的学习态度难以长久保持。想要培养学生史诗鉴赏的能力, 则应真正以学生为教学的核心, 令其学习可以深入到思想文化之中。

一、初中语文史诗教学存在的主要问题

(一) 鉴赏表面化

对于初中学生而言, 因为正处于心理和思想快速发育和变化的阶段, 因此史诗教学中的针对文化和思想层面的鉴赏尤为重要。然而从目前初中语文古诗词教学来看, 学生深度的思考和感受有所不足。很多学生在学习过程中只是增加了史诗鉴赏的知识量, 学习目标是为了考试, 因此导致了史诗鉴赏的表面化。初中语文的古诗词, 通过会触及到多个领域, 如: 历史、政治、军事和地理等文化特征, 当教师的教学没有实现全面性, 学生学习的角度和层面也就会过于单一, 鉴赏也只是在单纯地复制他人的思想, 最终形成固化的理解。

(二) 教学统一化

初中语文史诗鉴赏教学存在两极分化的现象, 主要原因是教学统一化、单一化。部分初中学校和教师是以教学进度和教学任务为目标, 因此为了提高效率则会运用统一性的教学内容, 包括: 问题模式和问题答案的统一化。学生学习基本是以重复性的读、写和背为主, 缺少了思考性和个性化的元素。在这种情况下, 即使在教学中引入新的技术, 但根本教育理念和模式没有变化, 则无法全面满足学生的需求。同时, 当学习被统一化的答案主导, 学生的自主学习意识和学习积极性也会逐渐降低, 教学则会事倍功半。

(三) 学生存在的问题

学生的学习能力、学习方式和学习意识直接决定了史诗鉴赏教学的最终效果。首先, 初中学生在学习态度方面可大致分为三种: 积极、被动和消极。首先, 积极类的学生最少, 此类学生在教学过程中的自主性和专注度较强。其次, 被动类, 此类学生的数量最多, 学习状态较不稳定, 在课堂上往往需要依靠教师的引导和管理才可保持积极性的学习态度。最后, 消极类, 此类学生的学习状态较不稳定, 在课堂上的专注力较差, 课外也无法自主进行有效的学习, 久而久之则容易放弃学习史诗鉴赏。

二、初中语文古诗词教学的有效方式

(一) 科学而明确的教学目标

很多初中语文史诗鉴赏教学的目标存在一定偏差, 没有把教学、学生和史诗联系在一起制定合理的教学目标, 因此导致了学生的学习只是以考试为主。针对这一点, 教学则需要更加重视学生思想意识层面的培养, 突出史诗鉴赏中的文化性和思考性, 改变以往以背诵和阅读为主的教学内容。

其次, 初中语文史诗鉴赏教学的核心, 应是令学生具备足够的自主思考和理解能力, 在知识量不断增加的同时, 自身的思想文化、审美和分析探究能力也得到培养, 最终学生可以离开教师进行有效地自主学习。同时, 教师可设置短期的教学目标, 比如: 在一次或一周史诗鉴赏教学中学生在课堂上的参与度、积极性和知识掌握程度等。通过不断保障短期的教学质量, 才可最终让学生形成良好的学习习惯和学习能力。

(二) 全面而深入的教学内容

在初中语文史诗鉴赏教学中, 需要学生理解并感受作者所表达的情感, 但因为多数学生对史诗中所描写的场景、故事、人物和蕴含的时代文化并不了解, 因此加大了鉴赏的困难。针对这一点, 教师则需要加强史诗相关的历史、政治制度和作者个人经历等方面的教学, 以此让学生对史诗中的文化和情感有一个全面而深入地学习, 这样才可最有效地拉近学生与史诗的距离。

首先, 教师要保障教学的真实性。部分教师为了提高教学的丰富性和趣味性, 会融入通过多种渠道所搜集的教学素材, 但其中会夹杂部分错误和虚构的内容, 因此需要经过严谨的筛选与核实才可以使用, 并且应在教学中为学生指出虚构的历史故事。其次, 可以通过利用现代人们生活与史诗中的环境之间的鲜明对比, 让学生对史诗有一个更加深刻的感受。包括: 起居饮食、文化工艺和社会制度等。例如: “木兰辞”。教师可以围绕“可汗”“点兵”“军书”等称呼可以讲述当时的军事特征、政治特征; “大儿”“长兄”则可讲述当时社会环境男女权益和现代社会的差异; “百战死”“十年归”则可讲述征战生活的艰辛等。

(三) 电教技术的有效利用

随着现代电子技术的快速发展和进步, 电教技术则应用越来越广泛, 优势也越来越明显, 而合理使用电教技术, 可以让史诗鉴赏更加地直观, 学生的学习更便捷。史诗中所描绘的情境与现代初中学生的距离较远, 学生对其比较陌生, 包括: 古人的建筑、服侍和日常用品等。利用现代电教技术, 则可以让学生对史诗中的细节描写有一个快速地了解。针对这一点, 教师可以选择与之相关的历史片、科教片或影视剧, 从而把静态文字同生动形象的影响结合在一起, 强化学生的感官和记忆, 令其感受更加强烈、真实。其次, 在此过程中还可以培养学生利用计算机网络技术辅助史诗鉴赏的方式方法。

(四) 增强教师的综合能力

教师的综合能力直接影响了初中学生语文怀古咏史诗鉴赏的能力。对于此方面, 则要求语文教师具有较高的综合素养, 包括: 相应的史诗知识量、历史知识、地理知识以及与学生的互动和交流能力等。因此, 校方则需要以各教师的不足为基础, 结合其优势和劣势设置具有针对性的、高效率培训计划。其次, 还可以在校内或组织其他学校定期开展研讨会, 让各教师、专家和学者相互交流, 分享彼此的教学经验, 共同探讨教学过程中出现的问题和解决的方法。最后, 教师应同步做好相关的教学评价和教学研究, 不断完善自身的教学模式。

三、结语

想要提高初中语文史诗鉴赏教学的效果, 需要真正实现以学生为核心的教学模式, 从学生的角度开展教学活动, 改变以往停留在文字和背诵层面的学习状态, 最终令其具备自主鉴赏的能力。

参考文献

- [1] 冶英. 关于初中语文古诗词赏析教学的几点思考[J]. 新课程(中), 2018(12): 132.
- [2] 何芳. 人文关怀下初中古诗词鉴赏教学探索[J]. 中华少年, 2018(35): 257.
- [3] 郭亚霞. 初中古诗词意境赏析能力培养研究[J]. 语文教学与研究, 2019(22): 52-53.