

浅谈语文教学中古诗词的教学方法

黄丹

(宜春市万载中等专业学校 江西 宜春 336100)

[摘要]经了解,一些学生学习古诗词十分有难度,一些学生表示学习古诗词就是死记硬背,毫无乐趣可言,还有一些学生表示学习古诗词十分有深度,不像白话文好理解,面对这一情况,任课教师应该及时转变教学方式,在平时的课堂教学任务之中从基础部分循序渐进地引导和帮助学生开始学习,或者在教学过程之中利用多媒体、小组合作、创设活动等有趣的教学方式进行授课教学,这样不仅会激发学生的学习兴趣,还会调动学生的学习动力,从而有效提高课堂教学质量,促进学生语文素养的提高。

[关键词]语文;古诗词教学;优化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.255

引言

中学语文之所以在语文教材中设置古诗词的教学,是因为中国的古诗词具有传承中国历史文化的的作用,因此我们要充分重视。只要我们细心体会,就能够理解到语文教材中古诗词的寓意和意境。因此,教师应该教会学生了解古诗词的内涵,让学生体会身临其境的感受,引起学生想要了解和探索古诗词的兴趣。这样不仅能够陶冶学生的情操,还能使学生学会学习的方法,提高学生的专业素养。同时也使得教师在对学生进行教学过程中不断提高自身能力与素养,提高教师队伍的能力,提高学校的教学效率。因此,鉴于以上论述,已经诠释了我国语文中古诗词教学的必要性,接下来,我们对如何优化语文古诗词教学展开相关探讨,提出合理化建议。

一、学习古诗词的必要性

我们学习古诗词不是要像古人那般高谈论作。我们研究古诗文就会发现古诗文具有特色。古诗文用词之优美,值得研读。另外优秀作品中经典诗文让人产生画面感,脑海中自动浮现相应的美景。除此以外古代诗词极具音乐美感。前些年歌曲明月几时有大热,大街小巷都在播放此歌曲。将古诗词配以乐传唱出来能够给人别样的感觉。旋律与词相互映衬,给人以美的享受。除了明月几时有以外还有其他古诗文被包装,受广大群众的热捧。学习古诗文理解其中含义,配合音乐更能够产生情感共鸣。古诗词用字之经典。其作为宝贵文化而存在,我们不得不感慨古诗词的精妙。一直以来我们进行传统文化继承工作,希望文化能够得到传承。学生学习古诗词,接触到古诗词相当于接触到了传统文化。这于文化宣传与传承是非常有利的。贾岛《题李凝幽居》中的僧敲月下门由此引出了一个经典故事。我们可以通过故事感受到古人做诗之严谨。古人在创作过程中仔细推敲,锤字炼句,短短的几行字集结叙事抒情为一体,确是惊奇。那些广为流传的作品确实经典,值得传诵更值得引用。考试卷作文所占分值较大,多多接触学习古诗词学生能够不断积累,在写作过程中引用古诗词的名言名句为文章增添几分色彩。学生学习古诗词能够帮助学生写作,具有积极意义。

二、提升古诗词教学的策略

(一)转变学习方式,理解记忆古诗

在平时的课堂教学过程中不难发现,一些学生在记忆古诗词的时候大多数在课堂表现十分不错,轻轻松松就可以将古诗词背诵下来,但是经过一段时间的学生,这些学生只记得其一,不记得其二,这就是学生的学习方式的错误,对此,任课教师应该帮助学生转变学习方式,从课堂教学中慢慢引导和带领学生了解古诗词的含义,采用理解记忆的办法,有效加深学生对于古诗词的印象,从而提高学生的语文学习成绩。以讲解《春望》为例,首先要求学生进行自我预习,并且在预习的过程之中将自己遇到不懂的部分用红笔进行勾画,方便学生的重点学习。其次带领学生统一进行分析,这是一首古诗,古诗大致内容描写安史之乱之后,面对国都将要被占领的情境,作者表达出十分悲痛和忧国的情

感,并且十分思念和想念家人的情感。其中,考虑到这是一首五言诗,学生有一定的知识积累,但是学生的阅读理解能力不高,对于古诗词的认识和鉴赏只停留在表面,因此,任课教师要对古诗进行透彻的分析和翻译,来帮助学生完全理解古诗词。长安城沦陷,国家破碎,只有山川和河流依然存在,人烟稀少的长安城里草木十分旺盛,感伤国事痛心流泪,鸟鸣的声音惊心,徒增离别忧伤的情感。战争的烽火已经连续打了三个月,家书的价值抵得上黄金万两。愁绪缠绕,挠头思考,白头发却越来越少,连簪子都插不上了。在此基础上,任课教师带领学生统一鉴赏古诗文,深刻理解古诗文的意境和真实含义。

(二)想象力,提高思维能力

古诗词具有极其深奥的内涵,我们当代人应该不断探索和循环学习。只有这样我们在反复的学习过程中,会不断更新自己的理解,丰富自己的思维能力。要做到这一点,我们可以用我们前文所提到的方法。教师可以在课堂上带领大家大声朗读,并在学生大声朗读完第一遍之后,进行提问,提问他们对古诗词的理解,这样可以根据学生的回答来了解他们对诗词的理解。同时,教师应该充分利用教材,从以下几方面培养、训练学生的想象能力。首先,品味细节刻画好的古诗词往往通过生动的细节描写打动读者,令读者与之产生共鸣。因此,教师应充分利用教材,引导学生品味文章的细节刻画,通过细节展示的生活画面,指引学生运用自己的基础知识翻译和理解教材中的古诗词。让学生在头脑中形成一个古诗词中所描绘的场景,引发学生用自己的生活积累加以想象,变抽象为具体,让学生如闻其声,如见其人,如临其境,真切地感受到作品的人、物、情、景。以此来提升学生的想象力,提升学生的思维能力,促进社会的进步,起到事半功倍的效果。

结束语

总而言之,选择多样的教学方法保证古诗词教学的有效性不仅有利于培养学生的文化素养,更有利于培养学生的思维品格。为了让学生可以从诗词教学中得到成长,语言教师首先需要重视诗词朗诵,让学生在朗诵中发现古诗词的韵律美是让学生得到充分发展的关键,其次需要教师可以利用多媒体教学设备辅助诗词教学,也可以组织合作学习使得学生成为诗词学习的主体,活跃学生的思维,激发学生学习诗词的兴趣。再次教师可以结合古诗词创作背景进行教学使得学生可以充分的了解诗词中蕴含的情感,进行情感教育。最后教师需要教授学生古诗词分析方法,教会学生自主分析诗词的方法,提升学生的诗词鉴赏能力。

参考文献

- [1]李敏.简述初中语文中古诗词诵读教学的策略[J].科学咨询(教育科研),2020(07):239.
- [2]马丽红.浅析初中语文古诗词的意境教学[J].科学咨询(科技·管理),2020(06):235.
- [3]赵梦圆.小学高年级语文古诗词思维导图教学策略研究[D].河北大学,2020.