

# 核心素养视域下高中语文“读、品、写”教学优化策略的探究

林钦芳

(福建省福州市福清融城中学 福建 福清 350300)

**[摘要]**“读、品、写”是语文学习过程中三个非常重要的环节，三者之间是互帮互利的过程。阅读可以让学生获取知识，品的过程可以让学生将学习的知识吸收消化，写作可以让学生将获取的知识输出。凡是课文中的文章都具有一定的价值，如果让学生阅读这些文章，并且对这些文章学会品鉴，在未来写作时再融入阅读中的精髓，慢慢地学生的语文综合素质会提升。本文结合自己的教学实践分析核心素养视域下高中语文“读、品、写”教学优化策略的探究。

**[关键词]**核心素养；高中语文；教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.387

高中语文教学中，阅读和写作的关系是非常密切的，两者相辅相成，学生在阅读过程中将积累的知识转化为写作，在语文教学中写作更注意的是与社会新闻相结合。因此高中生应该进行大量的阅读写作时才能有更好的想法，能够将主题深化。并且在日常生活中，教师要注重对学生的阅读进行引导，从而帮助学生学会品鉴和写作，提高学生的写作能力。接下来将分析核心素养视域下高中语文“读、品、写”教学优化策略的意义与现状，得出了一系列的解决策略，从而提升学生的语文水平，为未来的语文学习打下良好的基础。

## 一、核心素养视域下高中语文“读、品、写”教学优化策略的意义

高中语文“读、品、写”教学优化策略有利于提高学生的语文素质。在传统的教学课堂下，语文教师大多以讲述知识为主，留给学生的自主阅读的时间很少。特别还是高中课堂中有文言文、白话文这种难以理解的知识，只靠教师在课堂上阅读来讲述知识而学生不阅读的话，这样学生很难理解，也不利于学生养成良好的学习习惯。而在核心素质视域下的语文课堂教学更加注重学生“读”“品”“写”的过程，在无形之中便养成了学生对语文阅读的兴趣。相对于教师口述知识和学生自己品读来说，后者更加有利于培养学生对语文阅读的兴趣，也有利于学生的全面发展。兴趣才是人们的老师，有了兴趣，学习才能更上一层楼。在培养学生有了对学习语文的兴趣之后，才能更加全面的提高学生的语文综合素质。所以，我们应顺应时代的发展，发展创新相应的教学模式，才能提高教育文化水平。就目前来看，核心素养视域下高中语文“读、品、写”教学优化策略有利用学生在语文方面的发展。

## 二、核心素养视域下高中语文“读、品、写”教学的现状

现在的语文教学主要存在两个问题：

2.1在语文教学中“读、品、写”部分较分散，不能有效结合

高中的语文教学主要为了服务于应试教育，总结来说就是服务于高考。所以应该让教学的改革的方向定位于提高学生对于应试考试的能力，可以从容的面对在学习中遇到的难题，提高学生的语文素养。但是现在高中语文教学问题之一就是太过死板，教师的教学方法太套路，不够灵活，一股脑的像学生灌输语文思想，但也不知道学生到底有没有接受到吸收到，可能学生的理解和记忆只停留在表面，但在课堂上也迎合着老师，老师却忘记了学生才应该该是教育受益的主体。在课堂上，老师把读、品、写这三部分设计的过于分散了，学生没有办法迅速的连接起来。老师带领着学生们读一篇课文，紧接着就开始讲内容，没有给学生们思考品味这篇文章的时间，学生可能也没有读懂就被迫带入了，这样对于文章的吸收度也是很低的。老师讲完以后就让学生进行对例句的仿写或者对文字的续写，这达不到一个读、品、写的紧密结合，学生学的也是迷迷糊糊。

2.2与课本的结合度不高，并没有真正结合学生的实际情况

高中阶段的语文学习考验的是学生自己的学习态度，在经过了好几年的学习生涯后，每个学生的学习状态和学习方法都不一样，学生们的语文素养也有较大的差异，随着年龄的增长也会发生变化，所以老师在进行高中语文“读、品、写”教学

时，更重要的应该与学生的实际情况相结合。但现在，许多老师为了追求教学进度和教学目的而忘却了与课本，与学生相结合，这就造成的学生们之间的差异越来越大，学生的语文素养也不能再提高。教师在进行读、品、写的教学过程中，为了不改变原来对于课本上的文章的教学方式，就将这类训练转移到课外文章上，并没有具体应用在课内教学上。与课本的结合整合度太低也不利于教学优化。

## 三、核心素养视域下高中语文“读、品、写”教学优化策略分析

3.1适当的让学生老师的地位互换，让学生主导课堂上的“读”环节

高中语文学习的基本目标就是为了提高学生们的语文素养，提高学生们的语文能力。学科素养在学习能力的过程中是最容易体现出来的，所以我们要不断的对教学方式进行改革，让更加优化的方式可以提高和促进学生们学科能力的提高。方法之一就是可以让学生成为老师。

例如，在人教版高中语文必修一第一单元《沁园春·长沙》这篇课文中，每个学生对于这篇诗词的理解一定是不同的，有人看到它的雄伟壮阔，有人则看到它的豪迈，所以每位学生读出来的语调和感情一定是有差异的，就是可以充当观众，让学生们进行朗诵比赛，朗诵的过程中，让学生充分的表达自己想要表达的思想情感，还可以阐述自己对于这篇诗词的看法，这样激发了学生们学习语文的动力，也充分感受到了阅读在语文学习中的重要。老师们也在比赛当中体会到了学生思想的发散性和多元性，为以后的教学提供了更加丰富的资源。

### 3.2以品促写，赏析每篇文章的精妙之处，加之利用

高中语文课文的写作手法逐渐的丰富了起来，学生们对于文章的赏析能力逐步在加强，对于文章的赏析，有利于学生们学习不同的语文写作手法，可以丰富在自己的写作上。这样让品和写都逐步的体现在了语文教学中。学生对于文章的赏析能力在加强，说明学生的语文审美观点也不断的提高；学生的写作水平在一直上升，说明学生对于所学到的知识的实际应用能力也在增强。所以让品析和写作捆绑在一起，放在语文教学中可以达到最好的效果。

### 结束语

综上所述，在高中语文学习过程中，阅读、品鉴与写作，三者是缺一不可的，教师要改变自己的传统思路，利用新颖的教学方式进行教学，让学生先阅读，然后品味其中比较有价值的内容，再将品的结果与写作相结合，让学生学习更多知识。除此之外，教师对学生的学习方式引导，当学生出现错误时及时指正鼓励学生多阅读，然后多写作，以至于提高学生的各种能力，以实现高中语文教育对学生核心素养的培养。

### 参考文献

[1]薛有庆. 高考改革下的高中语文教学应对策略探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(01): 273.

[2]刘猛.“以生为本”理念下高中语文教学策略探析[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(11): 50-52.

基金项目：福清市教育科学研究“十三五”规划2020年度立项课题“核心素养视域下高中语文“读、品、写”教学优化案例的探究”(课题编号：FQ2020GH009)