

提高初中语文课堂教学效率策略的探究

周婷

(哈密市第四中学 新疆 哈密 839000)

【摘要】教师要引导学生自主的发现问题,解决问题,教师对于学生能理解的知识,不需要在课堂上进行重复,要围绕教学重点和难点来提,提的问题要有价值。我们要将思政教育融入自己的教学中,培养学生的道德情操,让学生去学习课文中人物的精神。教师要想使课堂效率得到提高,还有很重要的一点,就是“活到老,学到老。”语文课为什么会枯燥、乏味?是因为老师的知识面不够广,无法扩充课外知识,只能是照本宣科。若想改变,老师就必须静下心来读书,各方面的知识均要有所涉猎,才能在教学中游刃有余。

【关键词】思政教育;爱心;耐心;广博的知识

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1403

我是一名初中语文教师,如何有效地提高课堂教学效率?一直是我思考和探究的问题。课堂效率的提高能很好地培养学生的兴趣,使枯燥乏味的语文课,变得生动有趣,使学生从被动的接受,转为主动的学习,这是教师需要深入研究的课题。

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过:“在你的科学知识的大海里,你所教给学生教科书里的那点基础知识,应当只是沧海一粟”。作为一名初中语文教师,应多向其他学科学习,在教学中,所授知识往往涉及数学、英语、历史、政治、地理等各学科,我们要将这些知识与自己的教学有机地结合起来,才能有效地掌控课堂。

教师要引导学生自主的发现问题,解决问题,教师对于学生能理解的知识,不需要在课堂上进行重复,要围绕教学重点和难点来提,提的问题要有价值。教师对有创新回答的学生,要给予鼓励,教师和学生共同讨论该生的创新之处,有哪些值得大家肯定和学习的地方。教师对于教学中新的知识点,如果学生在回答中没有涉及到或大多数学生理解不透彻的情况下,教师要把枯燥难懂的知识与学生的日常生活联系在一起讲解,有助于学生的理解并有效运用在自己的写作中。例如:寄情于景法,单从定义看,学生很难理解,这时,需要教师引导学生回想我们去看电影的路上那种喜悦的心情,阳光是那么灿烂,街道两旁的树木,那么茂盛挺拔,枝头的小鸟歌声是那么动听。然而,当我们犯了错误被老师批评,回家路上所看到的景物就发生了变化,天阴沉沉的,树木垂头丧气的立在道路两旁,小鸟叽叽喳喳的叫声真惹人烦。通过生活中的实际例子,就很容易让学生理解这种写作手法。

著名教育家夏丏尊在翻译意大利米契斯《爱的教育》时说:“教育没有情感没有爱,如同池塘没有水一样。没有水,就不成其池塘,没有爱就没有教育”。作为教师,面对学生要有爱心和耐心,充分相信学生的能力,给他们展示自我的机会,不要搞“一言堂”,在课堂上不要吝啬对学生的表扬,德国著名音乐家福尔德斯曾说过:“赞扬是一股强大的力量,是黑夜的蜡烛,是神奇的魔术,有力而诱人。”学生得到了老师的肯定,有助于他们树立自信心。当学生回答问题出现偏差时,教师要对该生回答问题的合理之处予以肯定,再加以适当的引导,教师进行点评的语言要委婉,不能挫伤学生独立思考的积极性。

在语文教学中,教师要在严格落实学生预习新课的前提下,让学生自主的发现问题、解决问题,学生在学会学习的同时,还要学会做人,我们要将思政教育融入自己的教学中,培养学生的道德情操,让学生去学习课文中人物的精神。例如:在学习《说和做一记闻一多先生言行片段》中,学生通过对课文的学习,认为闻一多先生非常爱国,并且具有言行一致,表里如一的高尚人格。这时我会问大家:“同学们作为一名中学生,在面对老师和家长时,能否做到言行一致、表里如一呢?”让学生结合自身实际来谈,有助于发

现自己的不足,对敢于在大家面前,承认自己错误表示改正的同学,教师要予以鼓励,并提倡大家帮助该生改正自己的不足,鼓励大家学习该生主动承认错误,立志改正错误的行为。

教师要想使课堂效率得到提高,还有很重要的一点,就是“活到老,学到老。”朱绍禹在他主编的《中学语文课程与教学论》中提到“亲近阅读是语文教师获得源头活水的最佳渠道,也是提高自身素养的最有效的途径。语文教师要把阅读作为终身的备课行为,乐于和书籍交朋友,做一个学习型的教师。”作为一名语文教师,不仅要有扎实的语文基本功,还要有非常广博的知识,将课内外的知识融会贯通,才能拓展学生的知识面,从而激发学生的学习兴趣,更加深刻的体会文章的主旨。法国物理学家、诺贝尔物理奖获得者戴布劳格利说:“治学有三大原则:广见闻,多阅读,勤实验。”我认为只有调动了学生的学习热情,才能有效的提高教学效率。

语文课为什么会枯燥、乏味?是因为老师的知识面不够广,无法扩充课外知识,只能是照本宣科。若想改变,老师就必须静下心来读书,各方面的知识均要有所涉猎,才能在教学中游刃有余。课文的作者介绍,不能仅限于课下注释1那简单的一句话,对作者文章的理解也不能仅限于一篇课文,视野太窄,讲课自然会有很多的局限。例如,在讲名著导读《海底两万里》时,我会向学生简介凡尔纳“三部曲”《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《神秘岛》,推荐根据《神秘岛》改编的电影《地心历险记2》。1863年起,凡尔纳开始发表科学幻想冒险小说。得到了父亲和妻子的支持,处女作《气球上的五星期》在投稿17次后终于被慧眼者拾得,一经出版,大获好评。我会在此处给学生讲个小故事,凡尔纳在第16次投稿失败时,一气之下,将手稿扔进火炉,幸亏妻子及时检出并鼓励丈夫坚持下去,《气球上的五星期》终于在凡尔纳第17次投稿时,成功出版。通过这个故事,我鼓励学生“朝着梦想的方向,迈步向前,相信,总有一天,你会看到属于自己的那道彩虹。”

我认为语文教学中对作者及写作背景的介绍十分重要,学生能够通过了解作者及写作背景更深刻地理解文学作品,以激发学生的学习及阅读兴趣。

教师要想有效地提高课堂教学效率,需要课下付出更多的努力,去研究教学目标、教学方法、重难点等。我们要坚持读书,领悟书中的精髓,把各学科的知识融合在一起,启发学生多角度的思考问题,以激发学生的学习兴趣,从而提高课堂学习效率。

参考文献

- [1]《中学语文课程与教学论》朱绍禹主编.高等教育出版社
- [2]《爱的教育》亚米契斯著.夏丏尊译.春风文艺出版社