

# 坚守，是一种智慧

张诗

(湖南省长沙市望城区望一外国语学校 湖南 长沙 410200)

[摘要] 坚守是执著的附属品，因此才会有“一览众山小”的视野。坚守是意志的磨砺，因此才会有“坚持就是胜利”的情怀。所以，坚守是一种不放弃，是一种精神，是一种智慧。

[关键词] 坚守；品质；智慧

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1388

我生来就是高山而非溪流，我欲于群峰之巅俯视平庸的沟壑。我生来就是人杰而非草芥，我站在伟人之肩藐视卑微的懦夫——华高女高校训让人成为不平凡的人。张桂梅老师因对教育的热忱而坚守在云南乡村，感动华夏大地。而在我从事教师职业第五年，越发明白，无论何事，坚守为大。

“北有同仁堂，南有余庆堂”。一百三十多年过去了，“红顶商人”胡雪岩创立的中药房胡庆余堂至今仍然矗立在杭州的河坊街上。余庆堂能辉煌百年，长盛不衰，凭借的是其对“戒欺”文化和诚信精神的坚守。在岁月的长河里，在生活的波浪中，只有懂得坚守，才不至于随苍白的浪花逝去。坚守，是一种智慧。

在前行的道路上坚守道德与人格，才能把握为人处世的根本。大树只有将根深深扎进土壤，才能枝繁叶茂。人若不能坚守道德与人格，正如无本之木一般无法茁壮成长。

坚守道德，就不会被眼前的利益一叶障目，不会迷失在狭隘的天地里。余庆堂自创办以来，面对同行的竞争，始终坚持戒欺经营，货真价实，质量上乘，从而获得了自己绵延百年而不衰的美誉。反观当下，食品、药品安全问题不绝于新闻。许多商家为了追求商业利益的最大化，生产销售劣质商品，欺骗消费者，甚至伤害消费者的身心健康。这些商家为了获得短暂的利益，给社会带来危害，最终也咎由自取，断送了自己的长远发展的可能。事实上，正是有了无数人对道德的坚守，我们的世界才能呈现美好光明的一面。

坚守人格，才不会随波逐流。“众人皆醉我独醒，众人皆浊我独清”，在那个“背绳墨”“竞周容”的乱世，屈原坚守自己的赤子之心，九死不悔，那一首《离骚》传唱千年凝结成中华文化的一抹华彩。“少无适俗韵，性本爱丘山”，在那个阿谀奉承、追名逐利的官场，陶渊明坚守自己的自然“质性”，不愿心为形役，在自己的田园里“开荒”“种豆”“采菊”，为无数后人开垦了一篇精神的家园。还有“独爱莲”的周敦颐，一生辗转官场，却始终不曾沾染当时的官场歪风，清廉一生，正像他笔下的莲花，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，最终成为一代高风亮节的理学大师。

在苦难中坚守理想，才能看到柳暗花明的风景。

很多时候，我们会被眼前的苦难磨灭前行的勇气，在风雨的打击下停下前行的脚步，从而困在命运给我们设下的迷障里。而生活的强者，却能在苦难中愈挫愈勇，与所谓命运顽强抗争，执着追寻理想之光，《哈利波特》的作者J.K.罗琳和《时间简史》的作者霍金都是这样的人。在《哈利波特》为人们所熟知之前，罗琳的生活充满了坎坷与不幸，

小时候被父母嫌弃，长大后婚姻失败，失业，变成考领救济金生活的单亲妈妈，最穷的时候连房租都付不起，无数次被退稿。许多人在这种境况下可能早就放弃了写作的爱好，可是罗琳没有，只因为写作是自己从小到大的梦想。当然，她用自己的坚强与执着，在极其困难的境况下写出了《哈利波特》，开启了自己全新的人生航程。21岁的霍金，刚刚在科学界崭露头角，突然被渐冻症宣告了死刑；原本应该大展拳脚时，被禁锢在轮椅上，全身仅剩三根手指能动。许多人可能就此一蹶不振，可是凭借着顽强的毅力和对科学研究的热爱，霍金不仅活下来了，而且让思维的触角飞到宇宙的深处去探索时间的奥秘，用他的三根手指完成了名著《时间简史》。

面对外界的浮躁与喧嚣坚守自我，才能绽放独特风采。就像微信的创造者张小龙，无论周围的世界如何变幻莫测，他始终坚持做一名有情怀的产品人，坚持做自己想做的产品，从不妥协。因为拒绝广告盈利，曾经被人民日报评为这个时代的悲剧人物。然而，正是这个“悲剧人物”用他的坚守创造了微信，几乎改变了当代人的生活方式。他坚守信念，当微信开始研发时，许多人并不看好，于是众多研发团队中途放弃，只有张小龙坚持下来了，对每一个产品苛求细节，分毫必究；他坚守情怀，他说当微信取得成功之后，他顶住上级压力，拒绝在微信中添加诱导用户点击的功能。他说：“善良比聪明更重要。”

坚守，是一种智慧。正如白岩松所说，生活中总有些不变的东西，正为了这些不变，我们才能应对生活中的那些变。总有一些东西，需要并值得我们去坚守。懂得坚守，才懂得舍弃，才能在充满变数的人生旅途中越走越远，人生的天地才会越走越宽。但愿上帝赐予我们一双慧眼和一颗兰心，看清世上的那些变与不变。

坚守才能成功，此刻的我在坚守着。

而教师是需要一门坚守的职业。

但愿我能不忘初心，牢记使命，完成对教师梦想的坚守。

## 参考文献

[1] 方圣滢. 坚守于信仰的床畔[J]. 深交所, 2019(4): 92-93.

[2] 刘竞泽, 于东军. 拿得起, 放得下[J]. 语文天地, 2019(1).

[3] 褚家兴. 不乱于心, 不困于情——论丰子恺趣味性散文及其文化内涵[J]. 宁夏师范学院学报, 2019, 40(02): 23-26.