

# 中职音乐课堂教学中多媒体的应用

王晓宇

(辽宁省凌源市职业教育中心 辽宁 凌源 122500)

**[摘要]**伴随着新时代教育信息化的发展,多媒体技术在中职课堂教学应用中占比越来越重。教师利用多媒体技术来进行音乐教学,通过图片、音频、视频及文字多方面结合,改变了单调乏味的传统教学模式,很大程度上丰富了课堂讲课的内容,同时其授课语言也更为活泼生动,使得学生较为全面地了解音乐知识,并发掘学生学习音乐的兴趣,进一步强化教学质量和巩固教学效果。

**[关键词]**多媒体技术; 中职音乐; 教学效率

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1084

如今,中职教育在当代教育中越来越受到重视,中等职业学生的各项能力培养也十分重要,音乐教育作为中职生全面发展的必修课程有着重要的作用。在中职音乐课上,应当选择合适的教学方法,采取信息化的教学手段,辅助中职音乐课教学,为学生音乐素养的提升做好充足的准备。

## 一、多媒体技术应用的优势

当前在中职音乐课中应用多媒体设备,对现如今的音乐课教学的帮助很多,例如,在利用多媒体进行音乐课教学时,可以迅速地抓住学生的学习兴趣,将学生的注意力集中在课堂教学当中,避免了传统音乐课堂一台钢琴,一把戒尺的刻板教学模式,使得教师在今后的教学中,更有能力培养学生的音乐课学习热情,其次,多媒体设备中众多的与当前网络发展热门的音乐素材相联系的软件,学生可以在音乐课中自行下载使用,大大增强了当前的音乐课与生活前沿的联系,改变了以往音乐课教学素材古板无聊的现状,学生的学习兴趣在多媒体软件使用中大大提升,学生的音乐课学习积极性也被调动起来,有利于中职音乐课教学的正常进行。最后,利用多媒体进行中职音乐课的教学,大大减少了学生在课堂上睡觉走神的状况,学生对音乐课的学习态度有所改变,对音乐课的重视程度有所加强,在未来的中职音乐课学习中,学生的学习主动性与积极性不断提升,将音乐课作为爱好来学习,有利于学生未来的生活和工作兴致的培养,这是其他学科所不能媲美的。

## 二、创新并丰富课堂教学设计,提高教学效率

在传统的音乐教学活动中,教学模式普遍存在单一,刻板等教学弊端。教师如果还是只利用黑板板书讲课,传输给学生的音乐知识全部都是课本上的专业知识,那么很难调动学生学习的动力。除此之外,也不利于课堂教学效率的提高。在基于多媒体技术应用的大背景下,备课过程中,教师可以借助网络来搜集整理相关的音乐知识素材,补充课本上没有的内容,再将音乐和视频、图片或是文字等元素结合,最终整合成课件。例如在学习有关合唱艺术方面的内容时,以《黄河大合唱》为例,课堂上简单地听一下歌曲,接着讲解合唱知识的话,教学效果应该不是很理想。若是借助多媒体设备播放黄河壶口瀑布的奔涌咆哮之壮景,能够让学生融入到革命的时代背景中,加深对音乐的理解。这种创新模式的教学方式,能够在有限的课堂时间内,抓住学生注意力,有效地输出音乐内容只是,提高教学效率。

## 三、营造良好的课堂学习氛围,增强教学质量与效果

多媒体教学能在很大程度上提高学生的课堂兴趣,并且能调动课堂积极性。教师将需要讲授的音乐作品,通过视频和音频结合,并加以图片和文字做详细说明的方式来传输音乐知识,多重效果的利用,能够让学生在轻松的环境中快乐地学习,从而较为全面地了解所学知识在实际中的应用。例如教师在讲解《电影音乐艺术》这一章节的时候,在介绍课本知识的基础上,可以补充一些网络素材来活跃课堂气氛。选取王家卫电影《花样年华》中一段视频,学生们欣赏剧情

的同时,伴随着老歌《花样的年华》和粤曲小调等,能够让他们了解到该音乐作品中所想要传达的感情、以及一些转音技巧和气息处理。

## 四、呈现画面情景,发掘学生学习音乐的兴趣

兴趣可以说是学生学习音乐的首要动力。对于中职生而言,他们大多数都接触过音乐,也有自己喜好的音乐类型。但是对于中国传统音乐(如民歌、戏曲或是器乐曲)感兴趣的学生很少。那么在音乐课堂教学过程中,教师可以采取多媒体课件的教学方式,来激发学生的好奇心和兴趣,从而为音乐专业知识的介绍做铺垫。举例来说,介绍名族乐器琵琶的时候,可以把静态图片介绍改为动画的形式来演示,并加入琵琶的声音。从而让学生了解到琵琶外观是什么样?内部构造有哪些?琵琶的声音是清脆、轻柔还是雄浑?或是在课程内容中,播放琵琶曲《十面埋伏》,让学生在激昂紧张的音乐中感受到琵琶的魅力,加深对名族乐器的深刻印象。

## 五、多媒体技术应用的注意事项

在中职音乐课上使用多媒体设备,有利也有弊,在众多好处的掩盖下,我们依然不能忽视多媒体技术在中职音乐课上应用的注意事项。例如,在多媒体设备的使用过程中,网络系统可能会介入课堂教学,这就需要教师对学生在课堂上利用手机、电脑能无线网络信号接收设备进行上网聊天甚至打游戏的密切关注,中职音乐课中,部分学生利用上网的便利,私下进行与上课无关的事情处理,这对音乐课教师来说,要加强对学生一举一动与神情神态的密切关注,对于在课堂上做与音乐学习无关事情的同学,应当进行严厉的惩罚,以儆效尤,对于严重违法中职音乐课课堂纪律的学生,应当交由教务处进行警告处分,保证中职音乐课堂纪律的稳定性。再次,在利用多媒体设备进行教学时,音乐教师要注意充分发挥学生的主动性,将学生的主体地位放在最根本的位置,学生的学习主动性与积极性要被充分调动出来,教师切记不要将多媒体教学手段应用在传统的课堂教学中,以免导致大材小用,引起学生学习的反感,导致日常教学效果没有因为使用多媒体设备,而发生根本性的变化,在中职音乐课的教学中,应当尤其重视这些问题。

## 六、结束语

多媒体教学已经成为新时代课堂授课的一种趋势。在音乐课堂教学过程中,教师应合理有效地借助多媒体技术,创新并丰富课堂教学内容,营造良好的课堂学习氛围,增强学生学习音乐的兴趣,逐步实现高效的教学效率,全面提高学生的综合素质发展。

## 参考文献

- [1]徐小沛.多媒体技术在中职音乐教学中的应用[J].文化创新比较研究,2018
- [2]张晓燕.运用多媒体技术提高中职音乐教学的实效性[J].才智,2019