

浅谈简笔画在英语教学中的应用

余莉莉

(九江市武宁县豫宁学校 江西 九江 332300)

[摘要] 英语是一门语言,是一种需要学生自如运用的交际性语言。为了让学生尽可能多地参与到英语交流活动中,发展提高他们的语言交际能力。教师就要想方设法的创设情景,给学生提供更多的实际操练机会。而简笔画操作简便,生动形象,具有灵活性和创造性。因此,简笔画教学就成了英语教学的一种有效手段。在中小学英语教学中越来越受到关注。

[关键词] 中小學生; 简笔画; 英语教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1931

一、现代英语课程内容的改革

活化教材是中小学英语素质教育的根本。近年来,教师推崇从学生的学习兴趣,生活经验,认识水平出发,倡导学生参与,实践,合作与交流。在课堂教学中应用“教材教”而不是“教教材”。对教材内容进行适当的活化,力求内容生动化。这是为学生创设情景,使他们在真实的环境中进行有效的交流,促使学生将所学的知识转化为语言能力,培养学生用英语交际的能力,为实施素质教育提供保障。

二、简笔画教学的理论基础

简笔画(英文名:stick drawing),简单来说,就是通过提取客观形象最典型、最突出的特点,以平面化、程式化的形式和简洁大方的笔法,表现出来的一种的绘画形式。而简笔画教学其实就是在教学过程中,教师有目的地引入或创设生动形象的简笔画场景,来帮助学生一目了然的理解、获取知识与技能。从而发展学生综合素质的一种方法。

三、简笔画在中小学英语教学中的具体操作

简笔画在中小学英语教学中,必须依据教学内容和学生个性要求,符合学生综合素质的发展。不仅做到激发学生兴趣,调动其积极性,而且还要让学生在一种轻松,愉悦的氛围中理解并掌握知识,从而形成语言技能。创设简笔画的具体要求和做法:

首先,利用全英文进行教学,给孩子创设良好的语言环境。我们生活接触的环境中大都是汉语,英语课堂是学生触碰英语的主要场所。然而只有沉浸在英语思维的语言环境中,才能更好地理解语言的内涵,从而自然地运用语言。达到最有效的英语学习效果。因此,教师要尽量用全英文上课。这样能更好的为孩子创设一种浓厚的英语气氛,使学生从始至终都能用英语思维。例如:我们教“monkey”这个单词,就可以用粉笔在黑板上画一个“monkey”的脸谱。然后说:“What is this”学生答:“It is a monkey.”

其次:利用学生好动,模仿性强的特点创设简笔画情景。中小學生具有活泼好动,模仿性强等特点,他们容易接受具体形象内容。但同时,他们的注意力容易分散。自制力也不强。因此,教师能灵活地运用简笔画教学,定能引起学生的学习兴趣,吸引其注意力。如,教师在画“monkey”这个脸谱的时候,也可以教学生如何画。这样学生们既理解了这个词,又学会了如何画这个脸谱,寓教于乐。

再次:简笔画的内容可以加入适当的游戏来表现。同时,我们还可以利用简笔画教学中的内容,让学生现身来模拟。这样能有效地避免学生对课堂产生疲劳的情绪。能充分调动学生的积极性。学生们在学会了“monkey”这个词,同时也可以让学生们模仿“monkey”做的动作,这样就可以活跃教室的气氛。

最后:利用简笔画模拟生活情景。简笔画教学要置学生于尽可能的情景之中学习英语。老师可以利用自身的表演才能。借助于灵活多样的角色或表演形式,让学生自己去理解,掌握知识。在这种生动有趣的情境中,学生不仅能掌握知识,而且还锻炼开口说英语的能力,比枯燥地读一读,解释效果要好的多。

四、运用简笔画教学应注意的几个问题

(一)所创设的简笔画要符合学生个性的特点。

教学中,创设具体的简笔画情景时,教师要注意考虑学生现有的知识文化水平,不要过分追求情景,而忽视了学生个性的特点。例如三年级的同学所学的不能用初一同学所学的内容。这样会产生适得其反的效果。

(二)所创设的简笔画情景要具体生动,形象,适当地增加文字予以注明。

在课堂教学中,创设情景是为了达到晓之以理的目的。是为了激发学生求知和欲望。所以,教师创设的情景一定要具有形象鲜明、具体生动等特点。这样才能引起学生们的共鸣。同时还要注意立意准确。例如画天气炎热可画一个太阳和一个正在流汗的人,画寒冷时,要突出人在发抖等,如表达的不够准确,就容易误导学生,甚至在课堂上闹出笑话,从而影响课堂教学效果。

(三)所创设的简笔画要以教材内容为依据。

教学过程中,教师简笔画的创设必须紧扣教材内容,难易适中,长短适宜,既要起到复习旧知,又能教授新知的目的。例如:六年级一课讲的是活动:go fishing listen to music... 而五年级又学习过park,这样我们就可以创设一个小男孩,带着耳机,在公园钓鱼的简笔画场景。这样既学习了新的知识,又巩固了旧的知识。

(四)简笔画的创设要重点突出。

课堂教学中,简笔画要能直观地说明教学目的,让学生一眼就能看出老师所要表达的意思,从而使学生更易于掌握重点、化解难点。要做到这一点,就需要教师具备扎实的简笔画功底,上课时能做到边讲边画,并快速画好。如在学习“This is my family”这一课时,课堂一开始,教师就快速的运用简笔画地把爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和一个小朋友的图画呈现在学生面前,接着指着图介绍。这样既能使课堂结构紧凑,又能把学生的注意力快速有效的集中到课堂教学中。

(五)简笔画教学要与其他教学手段相配合。

简笔画作为一种重要的辅助教学手段,不能过分依赖,也不能滥用,还要与其他教学手段,如肢体语言、多媒体技术、实物等配合使用,才能达到丰富课堂教学,多方面调动学生的感官共同参与教学过程,更好地调动学生积极性的作用。因此,教师应在认真分析教学内容,并充分考虑学生的实际后,让简笔画与各种教学手段协调使用,这样才能最大限度地发挥简笔画在教学中的积极作用。

总而言之,简笔画教学是突破旧的教学模式,但又吸取了传统教学方法的精华的一种教学模式。在英语教学中,教师应用简笔画辅助教学,便于创设情境,更利于为学生创设活跃的课堂氛围,从而激发学生学习兴趣,最终使师生适度“离开”课本,把语言的知识性和交际性相结合,给传统的英语课堂增添了一份艺术魅力。

参考文献

[1]周秀秀.形象思维开发智力——浅谈简笔画在初中英语课堂教学中的应用[J].百科论坛电子杂志,2020(10):1017.