

浅谈农村初中美术教育的困境及突破

张存存

(山东省肥城市石横镇初级中学 山东 肥城 271612)

[摘要] 美术课程属于中学教育中的基础课程,同时也是素质教育的重点内容,对于培养初中生的想象力与艺术审美能力具备明显的推动作用。近些年伴随着素质教育的持续改革发展,美术课程教育中教师与学生对于美术教育的重视度也在不断增强。但是因为农村教育期间的条件、资源等方面的因素影响,导致农村初中美术教育的实效性并不是非常理想。对此,为了进一步提高农村初中美术教育综合水平,本文简要分析农村初中美术教育的困境及突破,希望能够为相关教育工作者提供帮助。

[关键词] 农村教育; 初中美术; 教学困境; 突破策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.334

引言

初中美术课程的教育内容主要是以点、线、面为基础,通过线条、图形等方式展现美术作品,实现对学生美的认知、创造美能力的培养。美术教育期间不仅需要高度重视学生审美品位的培养,还需要借助提升学生对于美的认知,促使学生对于美的创造能力得到有效的培养,从而达到推动学生全面发展的目的。对此,探讨农村初中美术教育的困境及突破具备显著实践性教育价值。

1. 农村初中美术教育的困境

目前来看,在农村初中美术教育期间的主要困境在于:
1、重视度不足。新课程标准中对于初中美术的教育要求发生了一定的改变,但是在大多数农村学校,教师因为传统应试教育理念的影响导致对美术课程仍然存在偏见与不正确的认知,许多教师只是单纯对学生提供简单的讲解与示范,缺乏对学生美术作品创作的行为与能力的规范化指导,在这样的教学模式之下显然不利于学生综合素养水平的提高,同时也会导致学生对美术课程的重视度形成错误认知,导致部分教师与学生不重视美术课程,最终无法达到理想的教学效果^[1]; 2、美术教学资源匮乏。和城市中的初中学校相比,农村初中学校的教学资源和师资力量存在明显的落后表现,导致美术课程的教学质量也不理想。例如,在部分农村初中学校中单纯提供画室,并提供少量的石膏像、粉笔与黑板等教学器材,美术教师因为教学资源的约束,导致教师很难提供优质的教学服务,从而无法达到预期教学效果。另外,部分农村初中美术教师属于其他科目的兼任教师,因为美术专业的教学能力并不理想,导致很难开展高效率的美术教学; 3、教学内容相对枯燥。在农村初中美术教学期间教师占据了绝对优势,但是在教学期间教师的教学习惯是固定的,教师所提供的教学材料、教学内容存在相对固定的表现,长时间单一性教学模式之下学生的学习积极性必然会受到严重的打击,最终导致教学效率下降,教学收益下降。

2. 农村初中美术教育的突破策略

2.1 提高美术课程教学重视度

想要有效解决农村初中美术教学的相关问题,就必须从教育重视度角度着手,特别是对于当地教育管理部门,需要提高对于出众而秘书儿科测好难过的教学重视度,从思想角度上提高对于美术教育的认知,为农村初中学校充足的教学资源,从而保障美术教学活动可以顺利开展。与此同时,学校方面需要强化对于当前美术教师团队的培训教育,借助校外进修、培训学习等多种活动方式提高教师的专业素养与教学能力^[2]。另外,农村初中教育期间应当确保每周美术课程的学时充足,杜绝其他文化课程占据美术课的现象,从而保障美术课程可以保质保量的开展,监督教师可以根据教学大纲的相关要求开展有效教学。

2.2 注重基础设施建设

和城市初中教育相比,农村初中教学期间的办学条件与校园环境方面存在相对较差的表现,普遍而言所有农村初中都有

一间美术教室,甚至部分地区的农村初中学校没有专用的美术教室,这也就导致美术教学活动存在比较多的限制,甚至很难完全展示教材内容,无法发挥教材教学效果^[3]。对此,国家相关教育部门与地方政府需要强化对于农村初中基础教学设施的建设投入,确保农村初中配备充足的美术教室,同时需要积极引进各种多媒体教学技术优势,为美术教师提供高效率美术课堂提供支持。与此同时,农村初中教育期间应当高度重视校园环境的建设,借助植被绿化、张贴海报等多种方式构建浓郁的美术氛围与艺术气息,从而让初中生可以更好的理解美术内涵,体验审美,促使学生可以在愉悦且轻松的氛围下学习,达到初中美术综合素养与艺术审美能力的培养目的。

2.3 拓展教学资源

按照农村初中美术课程教育现状中资源缺乏的现象,一方面教师可以借助网路途径收集各种关于美术教学的资源,并将这一些教学资源和教材内容进行结合从而开展教学。这样的教学方式一方面可以丰富课堂教学内容,拓展学生对于美术知识的理解与知识面,同时也可以有效激发学生对于美术这一课程的学习积极性。另一方面教师可以在平常教学中引入各种与生活密切相关的素材,例如剪纸、编织以及刺绣等传统民间艺术形式,将这一些材料作为美术教学活动的载体。教师在平常教学期间可以鼓励学生自己亲手制作,通过农村生活中常见的各种材料,例如谷米、瓜豆以及蛋壳等均可以作为美术创作活动的材料,也可以将剪纸图案融入自己的绘画作品中,促使学生可以更好的体会到艺术与生活的关联。将美术教育和生活结合起来的同时不仅可以有效解决农村初中美术教育资源匮乏以及教学内容单调的问题,还可以引导学生主动观察,从其中挖掘各种艺术价值元素,结合自身所学的知识以及对美的理解大胆尝试创新,促使初中生美术综合能力得到有效培养,强化初中美术综合教学水平。

3. 总结

综上所述,初中教育期间美术教育的作用与价值相对较高,在具体教育中需要基于农村初中教育现状以及教育条件,针对性的开展教学活动,一方面学校与教师需要针对性提升美术教学重视度,另一方面农村中学可以适当的增加对于美术教学的资源投入,为教师提供更高效的教学活动支持,促使初中生的美术综合素养水平可以得到良好的外部环境与支持,从而达到全面扭转初中美术教育困境的目标,推动农村初中美术教育持续发展。

参考文献

- [1] 公茂余. 浅谈农村中小学美术教育困难及对策[J]. 当代家庭教育, 2019, 21(31): 233-234.
- [2] 胡广志. 浅谈农村初中英语教学的困境及解决办法[J]. 校园英语, 2019, 30(25): 41-42.
- [3] 丁作仕. 培养初中生中国画学习兴趣, 促进学生全面发展[J]. 才智, 2020, 000(008): 18-19.