

# 基于信息技术时代背景的高中美术教学核心素养培养策略研究

刘慧媛

(江西大余中学 江西 赣州 341000)

**[摘要]**在信息化时代背景下,高中学生美术核心素养的养成是教师的工作重点。促进高中生提高美术核心素养,对学生今后的生活和学习有诸多帮助,尤其在信息资源日益丰富的今天,培养和提升学生的美术核心素养,可以让学生在复杂的环境中有良好的信息甄别能力和审美能力。

**[关键词]**信息技术;高中美术;核心素养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.365

## 一、运用信息技术培养学生美术核心素养的优势

### (一)有效满足学生的学习需求

以往的高中美术教学往往以教师说教或绘画展示为主,教师多以讲授法讲授美术理论知识,但知识内容较为生涩枯燥,部分学生难以对其产生兴趣,更有甚者会对美术理论知识的学习产生抵触心理。这导致学生的学习效果较差,部分学生难以在课堂教学中感受到美术学习的乐趣,难以提升自身对美术知识的认知,自身的鉴赏能力和审美能力更无从提高。信息技术教学作为社会发展和科技进步的产物,能够以动画、漫画、视频等直观的形式,将一些深奥、生涩、难懂的美术专业知识变得通俗易懂,从而有效激发学生的学习兴趣和学习热情。

### (二)整合各领域知识,满足时代发展要求

高中美术课程是一门综合性较强、具有跨学科性质的学科,强调与思想、语文、社会等学科知识的融合。加强对美术的学习,可以提升学生的综合信息处理能力。这就要求高中美术教师引导学生掌握综合知识,提升美术核心素养,以适应社会发展的需要。信息化信息技术以强大的兼容性,可以有效融合各领域的学科知识。

### (三)教学媒介及教学形式丰富,给学生多元化体验

高中美术教学中培养学生核心素养的方式有很多种,教师不一定要遵循固定的模式。换言之,教师如果能在课堂上科学、合理地引导学生,提升学生的学习能力、审美能力、思辨能力、创造能力,那这就是一堂优质的美术课。然而,受到以往的教学方式的限制,部分高中美术课堂的教学形式较为单一,教学内容较为陈旧,难以吸引学生的注意力。为此,教师要充分借助互联网大数据资源并加以灵活应用,正确发挥信息技术的作用,这也是美术教师在今后开展教学工作的重点。学生长期生活在互联网、大数据蓬勃发展的环境中,教师如果一直用以往的教学方式开展教学,不仅难以提高教学效果,而且会降低学生的学习兴趣,让部分学生对美术产生抵触心理。为此,教师可以在高中美术教学课堂中使用信息化技术,让学生通过艺术App、3D观赏等形式开展学习,在美术教学中引入信息技术手段,丰富教学内容,拓展学生的学习空间,提高学生的学习兴趣。同时,教师引导学生关注文化艺术公众号、开展网络课堂学习等,可以助力学生美术核心素养的提高。

### (四)加强教学互动氛围,实现个性化教学

与以往的灌输式教学不同,信息化教学实现了教学方式的多样化、丰富化,满足了学生个性化的学习需求。一方面,教师通过信息化教学能够更好地了解并掌握学生的学习情况,并据此合理调整教学方式。当通过信息化信息技术为学生提供多样化的教学内容时,通过学生的反馈,教师可以大致判断何种信息化的教学方式能够吸引学生的注意,观察学生是否对这样的教学方式感兴趣。另一方面,信息化信息技术更强调课堂的互动性、丰富性、跨界性,能让学生尝试更多样的学习方式。教师在教学中应发挥信息技术的优势,激发学生的学习热情,引导学生进行深度思考,通过讨论、互动进一步提升学生的自主思考能力。相比于以往的美术课程教学方式,信息化教学更生动形象,具有深入浅出、通俗易懂的表达效果。

## 二、在信息技术时代下高中美术教学中核心素养培养的策略

### (一)运用信息化技术实现教学内容的丰富化

随着新课程改革的不断推进,高中美术教材也有了较大的调整,高中美术以单元课的形式聚焦主题,如,《象外之境——中国传统山水画》就聚焦“象外之境”这一主题,教师根据这一主题整合了中国的传统山水画,在大主题下又延伸出若干小主题,让学生围绕主题进行跨学科的综合学习,实现了知识的迁移,有助于科学、有效地培养学生的核心素养。由于教材篇幅的限制,一个单元主题下延伸出的众多小主题又涵盖了诗歌、哲理、绘画、地理等方面的知识,在有限的篇幅内,教师只能点到即止,要想深入为学生提供详细的讲解,还需要挖掘更多的资料作为补充。信息化技术打破了教材篇幅的局限,通过互联网,教师可以收集更多的有关主题的内容,确保学生能够更好地理解和掌握每一个主题的核心内容。

### (二)运用信息化技术实现教学情境的情境化

实现美术教学情境的情境化,让学生能够直观地理解相关内容,降低学生的学习难度,激发学生的学习热情。当教师营造出良好的教学情境后,学生可以在良好的情境中根据教学计划展开独立思考。贴切的情境创设可以丰富学生的体验,让学生将知识与生活联系在一起,让知识服务生活。

### (三)运用信息化技术实现教学方式的开放化

随着互联网时代的到来,高中生逐渐处于开放的生活和学习环境中。在这样一个开放的时代,教师要引导学生正确地使用互联网,将互联网信息技术作为丰富和补充课堂教学的重要方式。在高中美术教学中,教师要把握课堂教学和课外学习的关系,通过信息化技术实现课堂与课外的有效衔接。在课堂上,教师可以补充一些较为优质且学生感兴趣的网络教学资源,以此激发学生的好奇心与探究欲,还可以将这些教学资源加以整合放在教学平台上,让学生根据自己的兴趣自主学习,从而提高学生的核心素养。

## 结束语

综上所述,随着时代的发展和科技的进步,信息技术已经融入人们生活的方方面面,并对人们的日常生活产生了重要的影响。当前,学校和教师都十分重视对学生核心素养的培养,如何借助互联网信息教学技术,培养和提升高中生的美术核心素养,成为学校和教师关注的问题。本文分析了信息技术教学对培养高中生美术核心素养的优势,并从丰富化、情境化、开放化等方面提出了基于信息技术时代背景的高中美术教学中核心素养的培养策略。

## 参考文献

- [1]牛东舰.核心素养视角下高中美术鉴赏有效教学策略探究[J].教育界,2021(03):38-39.
- [2]何鑫.核心素养理念下高中美术学科教学策略[J].试题与研究,2021(01):171-172.
- [3]阮锡安.核心素养下高中美术鉴赏教学优化研究[J].考试周刊,2020(99):153-154.