

谈启发式教学在幼儿教育中的运用方法

王文国

(山东省宁津县大曹镇张傲幼儿园 山东 宁津 253300)

[摘要]在幼儿教育中,启发式教学方法高质量运用对于保证幼儿健康成长、促进幼儿未来综合发展具有重要意义。本文紧密结合笔者实际教学经验,阐述启发式教学理念,并提出几点启发式教学在幼儿教育中的运用策略,希望可以借此文和业内人士展开有效交流,以促进幼儿教育水平得到共同提升。

[关键词]启发式教学;幼儿教育;运用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1297

幼儿阶段是儿童思维方法养成、创造力发展、行为习惯培养的关键时期,幼儿阶段教育教学效果会影响其一生发展。随着幼儿教育领域的不断发展,现阶段,启发式教学理念已经得到社会各界的广泛认可,该理念的有效践行不仅可以让幼儿的学习自主性得到充分发挥,同时还可以让幼儿情感需要得到满足,幼儿教师应在此理念指导下,合理调整教学策略,科学优化教学模式,以保证幼儿的教育质量。

一、启发式教学相关概述

启发式教学和注入式教学具有相对性,后者主要指的是强制要求学生观察问题、学习知识的教学方法,此种方法与学生的学习认知发展规律不符,违背现代教学理念,可能会阻碍学生的学习能力发展、智力发展。启发式教学方法在一定程度上批判继承了注入式教学理论,同时融合了心理学理论知识、现代教育理论知识,教学理论体系具有高度完善性,启发式教学主要指的是教师高度尊重学生学习主体地位,采用多种方法让学生主观能动性得到充分发挥,让学生在教学活动中做到主动参与,以高效完成学习任务的教学方法。在幼儿教育中,启发式教学具有锻炼幼儿思考能力、丰富幼儿知识体系、提升幼儿学习效率的重要作用。

二、启发式的教学方式的基本要求

(一)充分调动幼儿积极性

在平时的教学过程中,教师应该充分地调动幼儿对于学习的积极主动性,能够让你给幼儿去自主地学习。有一位教育家陶行知先生有一些关于“压鸡吃米”的小故事,主要是讲:一个鸡的头被压住了之后,自己无法去吃米,但是把鸡放开,把你放在另一边,然后这个鸡就自己跑过去吃米了。陶行知先生在讲话的时候先以这个小故事作为开场,给大家诠释了一个关于教育方面的道理,即教育不能被硬灌,而是要自身去自主地学习才有效果。这种启发式的教学方式与其他一些像说教式学习之间的区别就是,启发式的教学方式能够让幼儿自主地学习,而不是被动地接受。

(二)发展幼儿的思维能力

教师应该在教学的过程中不断地启发幼儿去独立地思考,逐渐地发展幼儿的思维能力。雨果曾说过一句话“哪里有思想,哪里就有威力”,其中主要是说了自身独立思考的重要性。与其说二十一世纪上的国际竞争是在科学技术方面的竞争,倒不如说是对人才的竞争。启发式的教学

(三)培养亲自动手的能力

在教学过程中,教师应该多鼓励幼儿亲自动手,逐渐地训练对于解决难题的能力。采用启发式的教学模式,主要就是做到“引”和“导”,重视对幼儿的独立精神,动手能力还有解决困难等方面的锻炼。在教学当中,教师对幼儿的引导也尤为重要,能够对幼儿巧妙引导,善于引导,对幼儿困难的地方进行适度点拨,推进幼儿自身能够渐渐学会自己处理问题。

(四)积极发展民主教学

教师在课堂上应该重视幼儿在课堂上的主体地位,积极去发扬教学的民主化。有关心理学家指出,只有当人真正处于放松与自由的时候,他才会更好地激发出自己的创新能力。教师必须对幼儿正确的认识,肯定幼儿在课堂上的主体地位,作为教师应该与幼儿进行更多的沟通与互动,而不是

把自己放在高高在上的位置,共同合作才能使课堂更加和谐生动。

三、启发式教学在幼儿教育中的运用方法

(一)明确幼儿主体地位

在幼儿教育工作中,为了让启发式教学活动得以顺利开展,幼儿教师应明确幼儿的学习主体地位。在传统教育体系影响下,灌输式教学理念根深蒂固,在此理念影响下,幼儿教师是教学主体,是课堂组织者,幼儿只需被动接受知识即可。在启发式教学理念下,教师应采用多种方法诱导幼儿自主思考、自主学习,让幼儿真正成为课堂学习主人。与此同时,幼儿教师应鼓励幼儿在学习中自主提出问题、分析问题、解决问题,以锻炼幼儿的质疑思维,保证幼儿课堂活动参与度。

(二)提高幼儿学习兴趣

在启发式教学工作中,幼儿教师应努力激发幼儿的学习动机,提高幼儿学习兴趣,让幼儿在启发式教学模式中获得学习成长。首先,幼儿教师应高度关注幼儿兴趣点及现实生活,明确具体教学切入点,帮助幼儿构建课堂学习和现实生活之间的联系,激发幼儿学习积极性;其次,幼儿教师应为幼儿提供针对性指导,帮助幼儿突破学习中的困难,保护幼儿学习信心。例如,在“乒乓球跳出漏斗”的游戏教学中,教师就可以在幼儿出现思路错误、思维停滞时,利用一定言语为幼儿提供启示,如,“乒乓球很轻,我们是不是可以吹起来乒乓球?”等,避免幼儿出现无从下手的情况,保证幼儿实践参与性。

(三)创设生动教学情境

创设生动教学情境不仅可以为幼儿营造良好课堂学习氛围,同时还可以提高启发式教学质量,促进幼儿高效完成学习任务。以幼儿绘画启发式教学为例,为保证绘画教学效果,教师就可以设置多元情境以培养幼儿发散思维,促进幼儿头脑发育。首先,幼儿教师应保证情境创设新颖性,可以和幼儿好奇的心理特点相符,且可以对幼儿起到刺激作用,让幼儿创作空间变得更为广阔,并激发幼儿的创作灵感;其次,幼儿教师应保证情境创设层次性,让幼儿在层次性问题解决中获得学习成长;最后,幼儿教师应保证情境创设丰富性,如问题情境、生活情境、游戏情境、多媒体情境等,只有保证情境创设与教学内容相符,才能提升启发式教学质量,如在“动物简笔画”教学过程中,幼儿教师就可以为幼儿构建多媒体情境,播放一些幼儿熟知的动物儿歌,帮助幼儿在脑中形成图像、产生灵感,保证愉悦美术创作氛围。

结束语

启发式教学的重点在于老师的引导。因此,老师在教学过程中要积极为幼儿创建能够引起思考的问题,以此来激发学生的学习热情和探索动力,通过创建贴合幼儿心理的活动情景,激发幼儿进行自主创新能力的提升,这样才能有效带动幼儿综合素质的大幅提高。

参考文献

- [1]周琳.谈启发式教学在幼儿教育中的运用方法[J].科普童话,2020(08):165.
- [2]苟继霞.谈启发式教学在幼儿教育中的运用方法[J].中华少年,2019(34):18+21.