

试析高中美术教育教学的创新

周方占

(金乡县第二中学 山东 金乡 272200)

[摘要] 美术教育培养学生人文素养与审美意识,直接影响到素质教育落实情况,需要做好教学规划和追踪工作,提高高中美术教育教学质量。文中以高中美术教育教学为着手点,分析创新美术教育教学的措施,为高中美术教育研究提供借鉴,落实高中美术教学目标。

[关键词] 高中美术; 教育教学; 创新措施

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1400

高中美术教育教学满足素质教育要求,培养与提高学生人文素养与审美意识。尤其是当前高中教育持续深化改革,不断调整传统教学模式与方法,增加美术课堂的趣味性,切实发挥美术教学的作用,顺利完成课堂教学目标,促进高中生综合素养的提升。

一、高中美术教育观念的创新

高中美术教育的目的是帮助学生陶冶情感,完善人格。因此教师在教学过程中,应该尽可能多地使用美术理念对学生进行引导。而传统美术教学活动的开展,都是由美术教育工作进行和实施,在此过程中,教师一定要深刻认识到审美教育才是一切美术活动的开端。

但受传统应试教育的影响,导致高中美术教学时,学校和教师主要关注学生美术成绩,希望借此能够帮助学校提升升学率,为学生谋求一个好的未来,从而忽视了对学生进行美术教育的真谛和最初目标。同时,高中美术教师在教学过程中过于关注专业知识的传授,而忽视学生审美情趣的培养,为此,在高中美术教学中出现了很多专业技能培训班,这与美术教育的初衷相违背。因此,当务之急是对当前美术教育观念进行改革和创新,在培养学生美术技能和专业知识外,还要注意学生审美情趣的培养和提升,引导学生体会美术教育的实质,在加深自身情感体验的同时进行艺术熏陶,促进自身综合素质的发展以及人格的完善。

二、高中美术教育方式的创新

高中美术教学的目标是培养具有高素质以及创造力的美术人才。但在实际教学中,教育方式过于老化僵硬,这不仅阻止学生创造力的提升,还影响其想象力的发挥。如此教育环境下,学生虽然掌握一定绘画技巧,但缺乏艺术的灵感,表现在作品中就是给人一种呆滞、无力之感,缺乏生机和活力,没有新意等。

因此,在高中美术教学中,针对教学方式的创新应该引起广大教师的关注和重视。在实际教学中,教师需要将理论知识和实践教学相融合,在帮助学生掌握理论知识的基础上,激发其创造力和创新能力,创作出更多优秀作品。其次,在教学过程中,教师应该加强对对学生美术素养的培养,通过对课程教学内容的优化,帮助学生扩充自身知识面的基础上,更加系统、科学的了解、认识美术,增强学科体悟和情感体悟,帮助学生激发自身创作灵感。最后,在教学过程中应该选择学生兴趣点着手教学活动,提高学生美术学习的自主性,从而激发其学习热情。

三、侧重绘画基础教学

任何一幅画作的形式都离不开绘画者基础的绘画步骤安排,因为细节往往能够起到影响大局的作用。教师应当提高学生对绘画步骤的要求,严格规范学生的绘画步骤,提升学生对基础绘画步骤正确性的重视程度,规范学生的绘画步骤。教师只有从一开始就规范学生的基础绘画步骤,才能够帮助学生尽早地规避错误,从而在一定程度上加快学生绘画进步的历程,让的画作能够变得完美,提升整体的绘画质感。人们往往忽视细节的存在,但任何细节都可能成为错误

的出口。因此,学生应当注重基础绘画步骤在整个画作中的奠基作用,打牢绘画功底。要在微课模式下,进一步优化绘画细节,精准地做好每一个绘画步骤。

教师应当发挥微课模式在高中创意美术创意课中的作用,即有效利用微课模式为学生展示针对性较强的短视频,通过微课中的视频,学生能够学习到系统性较强的美术知识,同时,学生的绘画步骤也能够得到有效的提升。微课中的短视频能够细致入微地展示绘画步骤,填补学生的学习空白,有助于学生绘画能力的提升。例如,教师要求学生根据自己的喜好和风格设计一个富有灵气的动画人物,并能够将其完整地展示出来。基础的绘画步骤总是起到至关重要的支撑作用,因为绘画细节往往能够影响到整体的即视感。任何事情的过程往往比结果更加重要,因为在绘画的过程中,学生的创作思维以及动手实践能力都能够得到一定程度的锻炼和提升。学好基础绘画步骤,有助于学生在日后的创作中,呈现更加完美的画作,帮助学生以一个细致、认真的态度去对待日常的美术作品,促进学生美术能力的提升。

四、培养学生的创造力

学生美术创造力的培养,不能用画家标准、能不能获奖的标准要求学生,而是鼓励他们创作一些有利于创造力表现的画作,观察学生画作是不是有新的内容与特点,很容易显现出学生的创造力。

培养学生创造力时,鼓励学生将身边的日常事物画出来,画身边物体时需要观察、分析、理解、记忆并加入自己的想象,实现学生创造力的锻炼。要求学生多观察生活中的事物,多发挥联想。如,课堂上提供暖水瓶,让学生依据暖水瓶的外部造型通过增添方式创作,或者通过抽象改造暖水瓶的原有造型,可以在上面画上树、画上楼房,将学生不同想象力与创造力展现出来。美术教学过程中充分激发学生的想象力与创造力,实现培养学生创造力的目的。

美术新课程标准实施后给美术教学提供新的舞台,如果只重视传授知识与技能,无法有效落实新课标,需要教师做好研究分析工作,创新课堂教学模式与方法。

结语

总之,高中美术教育教学创新,需要选择合适的着手点,创新课堂教学模式与方法,挖掘学生美术学习,增强美术课堂的趣味性,利用各种教学方法活跃课堂氛围,顺利完成美术课堂教学目标,促进美术课堂教学质量与效率的提升,为类似研究提供借鉴与参考。

参考文献

[1]李靖宇.探索高中美术基础教育中创新思维的培育方式[J].中国艺术家,2020(12):117-118.

[2]贾山.论高中美术教学中学生创新能力的培养[J].艺术大观,2020(17):98-99.

[3]陈溶溶.加强高中美术教学培养学生创新意识的研究[J].成才之路,2019(25):62-63.

作者简介:周方占,1973年9月,中教一级,本科,山东省济宁市金乡县第二中学,研究方向:美术教育。