

红色文化融入博物馆讲解艺术中的实践探讨

王晶

(甘泉县旅游服务中心(文物保护中心) 陕西 延安 716100)

【摘要】2021年是特殊的一年,在今年我们将迎来中国共产党100周岁的生日,回顾历史,共产党经过长期的艰苦奋斗,为中国开辟出了一片新的天地,在此过程中也创造出了优秀的红色文化。经过长期的发展,红色文化已经深深烙印在了中华文化当中更成了中华民族重要的精神力量。因此,博物馆的讲解对于红色文化的传承起着至关重要的作用。本文就红色文化融入博物馆讲解艺术的意义展开讨论,进而提出红色文化融入博物馆讲解艺术中的对策,以供相关人员参考。

【关键词】红色文化;博物馆讲解;实践探讨

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.056

博物馆作为重要的公共文化设施,开展社会教育是其重要的职责之一,其中革命博物馆更是肩负着弘扬红色文化的重要社会责任。文物与历史资料是博物馆的重要资源,博物馆的各项服务也是以文物为核心展开的,因此在文物展览中融入红色文化,围绕文物开展后世教育能够强化博物馆的教育功能,进而凸显博物馆的社会价值。

一、博物馆对红色文化传播的意义

博物馆是一个国家文化传播的重要载体,是对历史值得系统整理,也是人们精神文明建设的重要平台。借助博物馆向人民群众传播红色文化有利于我国精神文明建设、帮助人们更好地树立社会主义核心价值观,进而提高中国文化对世界的影响力^[1]。博物馆对红色文化的传播意义主要由以下几个方面:

一是对特定时期历史文化的直观体现。人们在平时可以接触到的关于红色文化的内容一般都来源于书籍、纪录片当中,对于群众而言历史文化具有较高的抽象性,若没有专业的解读,人们很难领会到其中所蕴含的深刻含义。而在博物馆中,通过对历史文物的展出和讲解员细心的讲解,可以使人们深刻体会到一段历史的深刻含义。与此同时,博物馆还对馆藏的历史文物做了整理,按照历史时间发生时间直观地将各个年代的特征、文化特色、代表事件做了具体的、直观的表现,这要比书籍和纪录片更加具有感染力。

二是对于红色文化的传承。文化是一个冲动的概念,它不拘束于任何一种表现形式,在博物馆中陈列的任何一件展品都承载着深刻的文化意义。因此,博物馆的一项重要职责就是对红色文化的传承,每一件展品背后都有着一段特殊的历史故事,从这些历史故事中,人们可以感受到红色文化的魅力,使抽象的文化能够以具象化的形式展现出来。

三是提升一个人的历史品位。一个人的品味可以体现他的修养,而通过参观博物馆可以在潜移默化间提高一个人的品味,使其拥有良好的气质。红色文化所传达的是一种吃苦耐劳、艰苦奋斗的革命精神,这无疑会成为年青一代重要的精神食粮。

二、红色文化融入博物馆讲解艺术的对策

(一) 培养出色的讲解员

博物馆讲解工作的主要执行者是博物馆的讲解员,一个优秀的讲解员能够让文物内涵的输出事半功倍^[2]。文物是“死”的,但是其背后隐藏的历史价值是“活”的。博物馆讲解员需要了解每一件文物背后的历史意义,这就需要讲解员具备深厚的历史知识储备。另外,讲解员需要加强实践能力,熟练掌握讲解技巧,进而积累丰富的工作经验,创新讲解方法。最后,一个经验丰富的讲解员在对文物进行讲解时,可以做到即兴发挥,完全不拘泥于讲解稿。讲解员要善于培养专属于自己的讲解风格与个人魅力,加强与参观者的交流与互动,努力营造良好的氛围。出色的讲解员要时刻保持学习的态度,具备较强的责任意识,认真对待自己的工作。

(二) 依托文物资源

历史文物是博物馆的主要资源,也是博物馆开展社会活动的重要载体。红色文化教育在博物馆讲解艺术中的融入

需要依托于馆内的文物资源,一切讲解活动都要围绕文物进行展开。博物馆红色文化收藏中的每个文物都可以说是历史发展的一部分^[2]。因此讲解员对其进行讲解的思路主要有三点:

一是要结合文物的时代背景。文物都是具有时代特性的,每一件文物都在展现它们所处时代的背景风貌。讲解员需要了解每一件文物的时代背景,结合历史资料向人们充分展示文物的历史意义以及其背景的时代特征,使人们能够对特定时代拥有清晰的认识。

二是结合文物的持有者展开讲解工作。文物的持有者指的是该件文物的原持有者,讲解员可以向人们讲述原持有者的生平事迹,通过其经历的事件来展现红色文化教育,使人们感受老一辈无产阶级革命家的伟大精神。

三是结合文物的用途。每一件文物在特定的历史背景下都有着实际的用途,例如军用水壶,军用饭盒,绑腿等,讲解员可以根据每一件文物的实际用途让人们了解到革命前辈的艰辛。

(三) 加强文化底蕴的讲解

一是多角度讲解以适应不同人群。博物馆是传承历史文化的重要载体,因此会吸引大量访客前去参观学习,随着社会的发展,博物馆的访问数量屡创新高。这意味着人民群众对于了解我国历史文化,探寻中华文化底蕴有着一定的需求。参观博物馆的人群多种多样,可以说是“上到九十九,下到刚会走”,但是对于受众的差异与关注点的不同,博物馆的讲解员需要做好统筹考虑,照顾到不同年龄段、职业的群体,细化讲解方案,针对不同的受众因人施教,从不同的关注点切入。

二是打造情境,引发观众共鸣。注重参观者的参与感,才能把红色文化更深度地解说贯彻^[3]。情境的打造可以使参观者产生身临其境的感觉,以便更好地理解红色文化的美丽。在弘扬红色文化过程中,需要参观者熟悉革命时期的历史,而最好的方法就是沉浸式的体验,博物馆作为文化传播的载体,为情境的创建提供了有力支持,而情境的建立要充分考虑到博物馆之间的差异,结合藏品的内容与展现形式进行独立思考,进而衍生出符合博物馆条件的讲解词,使参观者能够身临其境。

结束语

博物馆作为传播文化的重要平台,要切实承担起红色文化传承的社会工作,红色文化是革命时期产生的一种先进文化,其蕴含着丰富的历史文化内涵。在博物馆讲解中要不断融合进红色文化的教育,起到弘扬红色文化的精神与内涵,为祖国发展提供重要的精神力量。

参考文献

- [1] 栾振芳. 如何在博物馆文物展览中融入红色文化教育[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2020(16): 136-137.
- [2] 李娜. 红色文化在博物馆宣教工作中的德育作用[J]. 魅力中国, 2020(11): 24-25.
- [3] 黄梓君. 红色文化融入博物馆讲解艺术中的实践[J]. 文艺生活·下旬刊, 2020(4): 281-282.