

高中语文阅读教学之我见

陈静

(河北省张北县第一中学 河北 张北 076450)

[摘要] 阅读是学生获得知识的基础,也是高中语文教学的中心环节。通过阅读可以将语文知识与其他学科的知识融会贯通、综合运用。阅读水平是一个学生语文综合能力的体现,对于学生的全面发展有着十分重要的影响。

[关键词] 高中;语文;阅读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1500

《普通高中语文课程标准》郑重强调,高中语文阅读教学要重视学生体验,并且要通过体验引导使学生加深理解,受到语文文化熏陶。这就要求高中语文教师在阅读教学中重视学生的主体地位,并通过阅读体验丰富学生的情感与认知。近年来,在新课改推动下,高中语文阅读教学状况有所改善,但是语文阅读体验教学中仍存在许多问题,这不得不引起我们的重视。

一、明晰高中语文阅读的教学目标

在目前新课程标准进行的如火如荼的形势下,仍有不少教师对高中语文阅读教学的目标懵懵懂懂,不甚清晰,这对语文阅读教学有效性的提高形成了较大阻力。只有不断提高阅读教学的有效性,才能符合新课程标准对语文阅读教学的目标要求。因此,广大语文教师在学生阅读的深度和广度上要多思考、多探究,寻找出提高学生阅读能力的教学模式。《语文课程标准》中指出,语文阅读能力对于其他学科的学习十分重要,是学生未来终身学习和全面发展的基本要求。高中生的语文阅读能力包括:发现与拓展、体验和欣赏、思考和创新、积累和整合。这与传统的教学大纲相比,对学生阅读能力的目标要求更加明确与规范,这同时也为广大语文教育工作者的教学活动创建了更明确的阅读教学目标和提高教学水平的舞台。语文阅读能力的培养是语文素养的核心,它贯穿于学生语文素养培养的全程,但目前有不少教师在阅读课堂上的教学理念落后,教学目标不明确,这与新课标的要求明显相悖,因此,教师要首先明晰新课标对语文阅读的目标要求,树立新的教学理念,探索恰当的教学策略,才能达到教学目标。在此,笔者在吸取以前教学经验的基础上,整体分析了高中语文阅读教学,认为提高阅读教学水平,广大教师们可以从如下几个方面着手:其一、教师要提高专业技能水平、更新教学理念,提升职业道德;其二、经常更新阅读课的教学设计;其三、针对不同的阅读文章,总结不同的教学方法;

二、通过创造阅读期待视野,提高学生的阅读能力

通过教学手段的改进来提升学生的阅读能力是最直接、最有效的方法,其中,创造阅读期待视野的方法是近几年新兴的一种有效模式,阅读期待来源于美学中的“期待视野”这一概念,指的是读者在接触作品之前,已有的潜在的审美欲望,是由阅读经验的积累而产生的先验心理。而文学作品在任何时候,为任何观察者呈现的都不是同样的面貌,它不是一座呈现永恒思想的纪念碑,这就决定了阅读期待视野的不固定性,在语文阅读教学中,教师就应立足于这一特点,竭力培养学生更高的期待视野,增强学生的阅读水平。因此,教师们可以从以下几点进行尝试:首次,在阅读文本中补充一些与之相关的背景知识,使学生能快速融入到作品情境中去;其次,语文阅读教学应重视对学生的情感教育。有教育家认为:“情感是人类发展和维持认知行为的动力,是构成心理素质的重要组成部分,情感是智力发展的源泉”。因此,要使学生在作品中学会情感赏析,与作者形成情感共鸣,以此提高学生的审美情趣;最后,学会捕捉文本中的“空白”来开阔学生的阅读期待视野。作者在创造文本时,难免会出现思维的跳跃而导致情节的

“缺失”,这就要教师学会捕捉这些“空白”,提醒学生认真寻找,仔细阅读,发挥想象,来合理填补这些“空白”,教师应尊重不同学生的补充或理解。通过这种方式来拓展学生的阅读视野,有助于学生创造性思维的培养。

三、大力发展高中课堂个性化阅读

所谓个性化阅读是指通过高中语文阅读学习,对学生个性的形成产生积极影响。由于传统的阅读教学已经远远不能满足新课改的要求,所以实施个性化阅读成为了阅读课堂的教学趋势,其流行开来的原因主要表现在以下两点:其一、新版教材为高中个性化阅读的开展提供了客观条件。新版教材与传统教材相比,编排更加清晰、合理,重点、主旨提示被删去,学生阅读时自主思考的时间更加充裕,学生的阅读权利得到了充分的重视。这让学生的阅读不再受到重点、主旨的干扰,个性化阅读就更加方便了;其二、高中阶段是学生个性形成的重要时期,个性化阅读对学生的自我意识、个性倾向性、性格特征的形成具有深刻影响,这也为个性化阅读的开展提供了主观条件。首先,个性化阅读是有助于自我意识的增强。使得高中生能规划出自己的行为方式和后果,并及时反馈、调整信息;其次,使学生的个性倾向性明显增强。学生会有明显的需求与动机,会发生兴趣的变化和习惯性思考,给关注规律性的事物,观察角度更加深刻;最后,学生性格逐渐完善、成熟。主要表现在处事更加冷静、情绪更加稳定,意志力、毅力更加坚定。

四、发掘陌生化理论在阅读教学中的动力作用

“陌生化”理论来源于俄国教育家什克洛夫斯基,该理论认为,文学作品在创作形式上和内容上违反人们的常事、常理、常情,同时在艺术水平上超越常境,才能给读者以精神世界的震撼或情感的震动。该理论运用于高中语文阅读教学,就要求教师们要对那些浅显的文章进行深入分析,从新视角、新层面上去超越学生浅层的理解,使本来熟悉的文本内容瞬间变得陌生化,从而吊起学生的胃口,增强学习的趣味性,满足学生的探究欲望、猎奇心理。那么,语文阅读教学应该从哪几方面入手,来合理利用陌生化理论呢?首先,在熟悉中寻找陌生,发掘文本背后的精神世界。只有把握了隐藏在文本背后的内涵与价值,学生才算真正读懂文章,才能真正获得文学精神的熏陶,学生的阅读能力才能得到切实提高;其次,多元阐释,在另一扇窗口看风景。此方法是暂时忽略已被打开的“窗口”,试图从另一陌生的方面来审视文章,找到隐藏着的意想不到,以此激发学生的鉴赏兴趣。

从上面我们可以看出,阅读能力的提升是一个漫长而复杂的过程,教师既要有正确的教育理念和恰当的教学手法,学生还需要有一定阅读量的积累和阅读技巧。所以,我们教师的任务还是比较沉重的,如何让学生掌握科学的阅读方法,有效提升阅读能力,是我们语文教师们不断探索的问题。

参考文献

- [1]张敏.高中语文阅读教学之我见[J].新疆教育,2012,():
- [2]朱平.高中语文阅读教学之我见[J].吉林省教育学院学报(中学教研版),2010,26(9):67.