

# 关于优秀传统文化与现代教育技术的分析

张世嘉

(衡水市中心街小学 河北 衡水 053000)

**[摘要]**立德树人是发展中国特色社会主义教育事业的核心所在,而加强中华优秀传统文化教育,对于引导青少年学生更加全面准确地认识中华民族的历史传统、文化积淀、基本国情,认清中国特色社会主义的历史必然性,坚定走中国特色社会主义道路,实现中华民族伟大复兴中国梦的理想信念,具有重大而深远的历史意义。

**[关键词]**优秀传统文化;现代教育;融合

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1452

## 一、优秀传统文化与现代教育沟通融合的思考

(一)学校是传承中华优秀传统文化的重要阵地

学校是人类社会、民族文化繁衍纵向沟通的最重要的机制,继承和发扬文化传统,参与当代新文化的创造,是学校作为社会存在之必要的重要依据。目前,国内对传统文化的重视出现了一些新气象:由民办或办学机构提倡和掀起一股“国学”热。这是值得学校关注的现象,也为学校在继承、发扬传统文化方面提供了社会条件。但学校新文化的创建不能仅仅局限于此,而要着力于传统与现代的沟通。因此学校要完成适应新时期发展所提出的新文化任务,唯一的出路是参与到社会新文化的构建中去,按社会发展的要求和时代的精神,构建超越现实的新学校文化,这是学校面临的文化使命。

(二)创新和发展是对中华优秀传统文化最好的传承

中华优秀传统文化延续着我们国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,也需要与时俱进、推陈出新。学校文化的建设要处理好教育改革中传统与现代的关系,真正面向未来的学校文化,是扎根于传统与现实的文化土壤之中,孕育出超越历史与现实的文化。它需要对传统的深究、激活与更新,也需要对现代基于当代中国社会和教育实际的、面向未来发展的整合与创造。要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应,与现代社会相协调,以学生喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来,这也成了需要我们思考的问题。

## 二、优秀传统文化与现代教育方式互通融合的实施过程

学校层面课程展示与评价方式有多种,东岳宫庙会是其重要的方式之一。将文化艺术节办成庙会的形式。庙会活动既是熟溪小学“毓秀课程”成果的全面展示,也是“体验、探究、服务、创新”新学习理念的具体实践。庙会期间举办的各项活动,强调在体验式活动中,发挥师生智慧,激发师生科技、艺术文化兴趣和爱好,提高我校师生实践及创新能力。组织庙会活动的另一宗旨,总结现阶段课程改革成果,呈现以“药·茶·剧——优秀传统文化为载体小创客启蒙教育”特色课程建设,夯实“钟灵毓秀”办学理念,促进学校教育全面和谐发展。

## 三、优秀传统文化与现代教育沟通融合的成效分析

小学生创客启蒙教育融合在所有课程的实施过程中,集中在综合实践活动课程里。综合实践活动是从学生的真实生活和发展需要出发,从生活情境中发现问题,转化为活动主题,通过探究、服务、制作、体验等方式,培养学生综合素质的跨学科实践性课程。

(一)学生的成长:在文化滋养中开拓创新、优雅灵秀

### 1. 在积极的探究实践中,培养了小创客群体

随着课题的深入研究和学校相关活动的不断开展,两者的结合为学校小创客提供了一个发展的平台。近两年,学校的创客氛围越来越浓,具有创新意识、创新思维、创新行为、创新能力的小创客群体正在逐渐形成。如,开展科技节活动,学生的参与度有了很大的提高,小发明作品以及现场创意比赛作品的质量都比前些年有了较大的提升。

### 2. “做中学”,“玩”出科学洞察力

杜威指出:“如果实验科学的进步有所表明,那就是除非作为做的产物,否则就没有所谓真正的知识和有效的理解……人们如果想发现某种东西,就必须对事物做一点什么事情;他们必须改变环境。”<sup>[3]</sup>这种方法论的重点不是对环境作出了多少改变,而是从中形成主动参与、合作探究的习惯。在创客思维的引领下,学生的创造力得到有效开发,创新思维、复杂性思维获得长效发展。低段的学生把构建班级日常生活的丰富性与假期研究结合起来,大大提高了实践的维度与深度,创生了精彩、丰富的童年,更促进了创新思维的发展。高段学生把课堂所学与日常生活更加紧密结合在一起,把生活场景做成剧本搬上了舞台。

(二)教师的成长:在传统与现代的融通中提升教育品质

### 1. 课程开发与综合融通能力的提升

校本课程开发的实践,锻炼了部分教师的课程开发能力,但课程体系建设对绝大多数教师来说都是一个新领域。而在全面深化课程改革的过程中,教师需要解决的已经不只是按国家课程标准来衡量学生学习的“绝对成绩”问题,而是如何根据每一个学生的发展潜能来因材施教、提高“相对成绩”的问题,这就要求自始就参与到学校课程构建的每一个环节。以培训项目的形式,教师分层参与了学术报告、方案研讨与论证、拓展性课程开发等环节的工作,实现了上与下、专家与一线教师的良好互动。

### 2. 在学术团体建设中,助推特色课程发展

为了实现教师助推特色课程的开展与发展,学校首批成立了茶艺、婺剧、中草药、假期活动研究、创客、习作教学研究、智慧数学等7个教师学术团体。各学术团体开展了较为丰富的活动,特别是婺剧、茶艺、假期活动研究等团体的活动更为丰富,成效更为明显。活动中做到“两个结合”:一是与专家引领相结合。既利用县里各项培训平台,实现与一些高校专家的对接,也通过各种渠道,与本县各领域的相关专家建立联系,依托他们的专业水准指导相关工作开展。二是与学生活动相结合。通过学术团体教师的努力,学生茶文化学习与表演,婺剧表演、假日活动等发展态势良好。SX小学被认定为第二批全国中小学中华优秀传统文化传承学校。茶艺社学生陶楚珊被评为“中华小茶人”。

“以传统文化为主题的小学生创客启蒙教育”研究与学校特色课程建设过程中,学校以考察探索、社会服务、设计制作、职业体验等方式广泛开展以中医药养生文化、茶文化、婺剧文化为主题的综合实践活动,实现了中华优秀传统文化与综合实践活动的融合,开展了真正意义的小学生创客启蒙教育,在发展与创新中实现了中华优秀传统文化更好的传承。

## 参考文献

- [1]孙振杰.小学阶段中华优秀传统文化教育中的问题与对策[J].教学与管理(理论版),2017,(7).
- [2]付宜红.中小学开展传统文化教育的“五要”“五不要”[J].教育实践与研究,2017,(4).