

试论小学音乐教学的课堂导入技巧

王秀杰

(黑龙江省哈尔滨市阿城区小岭中心小学 黑龙江 哈尔滨 150323)

[摘要]在以往小学阶段的音乐教学当中,教育形式比较呆板,比较传统,音乐教师需结合儿童特点对教育方式进行创新,特别是导入方式,导入效果会对教学效果产生直接影响。为此,教师需对课堂导入这个环节加以重视,运用不同方法对教学内容进行导入,快速吸引儿童的注意力,促使其主动积极的融入到音乐学习之中,有效提升儿童的学习效率。基于此,本文旨在对小学阶段音乐教学当中的导入技巧展开探究,希望能为实际教学提供些许参考。

[关键词]小学音乐; 课堂教学; 导入技巧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1905

前言

伴随素质教育逐渐深入,音乐教育在小学课程当中的地位有了明显提高,其是培养儿童综合素质,促使儿童实现全面发展当中的重要环节。通过音乐教学,可以培养儿童的审美能力与艺术修养,陶冶儿童情操,进而促使儿童健康成长。在课堂教学当中,导入环节属于首个环节,导入效果可以对教学效果产生直接影响。教学期间,音乐教师需对导入环节加以重视,积极对导入技巧进行探究,进而促使教学效率有效提高。为此,对小学阶段音乐教学当中的导入技巧展开探究有着重要意义。

一、导入环节具有的重要作用

针对任何事情来说,开头都十分重要,良好开端等于成功一半,音乐教学亦是如此。针对课堂教学而言,导入环节十分重要,其对整堂课起到重要引导作用,可以吸引儿童眼球,引出教学内容,促使儿童快速进入到学习状态当中。假设课堂教学缺少导入环节,那么教学就不是完整的,必然会对教学效果产生较大影响。在小学时期,儿童很难长时间保持注意力高度集中,而导入环节可以促使儿童快速调整自身状态,融入到课堂学习当中,激发儿童的学习兴趣。课堂之上,音乐教师设计良好导入环节,可以激发儿童的学习兴趣,促使其积极主动的对音乐知识进行学习。如果儿童带着兴趣进行学习,可以对所学知识进行轻松掌握。此外,导入环节当中,儿童可以对所学知识进行了解,对学习方向进行正确把握。通过导入环节,可以拉近师生间的距离,强化师生交流,促使教学效率有效提高。

二、小学阶段音乐教学当中的导入技巧

(一) 音乐导入

一般来说,小学时期的音乐课多数设置在下午,儿童刚刚上完数学、语文以及英语课程,思维处在被束缚这个状态。此时,假设教师无法进行有效引导,儿童很有可能在课堂之上处在神游状态。教学期间,音乐教师通过音乐形式开场,可以唤醒儿童麻痹神经,促使儿童积极主动的进入到音乐殿堂当中。此时,儿童思维会不自觉的跟随音乐,有效集中儿童的注意力。比如,开展“四四拍”与“四二拍”拍号与强弱规律教学期间,教师可在课前播放《清晨》这首歌曲,这首歌十分适合儿童演唱,歌曲旋律非常轻松以及欢快,并且充满了正能量。儿童在听歌期间,可以不由自主的对旋律以及歌词进行哼唱,扫空儿童的疲惫感^[1]。之后,教师可以对歌曲名字进行介绍,犹如今日清晨那般美丽。通过歌曲引导,可以在师生之间架起一座桥梁,便于师生之间进行互动交流。在此期间,音乐教师需尽量播放旋律欢快、节奏轻快的歌曲,假设歌曲过于压抑,儿童深井会一直处在紧绷状态,不利于儿童进行学习。

(二) 故事导入

实际上,许多歌曲的背后都隐含作者丰富经历以及情感。音乐教师对故事进行讲述之时,可留下一些悬念,促使儿童主动参与其中,一同对作者身世以及亲身经历进行猜测。教师也可在完成故事讲述以后让儿童对自身感受进行表达,谈一谈

为何作者要创作这首歌曲?创作这首歌主要想要表达什么?听完歌曲以后,你有何感想?比如,开展《惊愕交响曲》教学期间,音乐教师可先对海顿故事进行介绍。这是一个悲惨故事,海顿在18岁的时候嗓子坏掉了,无法在合唱团当中继续唱歌,他只能在街头唱歌。有一天,一位朋友让海顿帮忙创作一首和海上风暴有关的歌剧,海顿没有见过大海,他绞尽脑汁也想不出来。此时,教师可以设置疑问,引导儿童猜测什么帮助海顿最终完成了歌曲创作。例如,到海上去,或者遇到了龙卷风,或者听一些水手谈及风暴故事?并不是这些,大家想不到,是因为海顿抓狂把钢琴砸了,在刹那之间,海顿理解风暴感觉,并且顺着此宗感觉创作出《惊愕交响曲》。在此之后,儿童可以在好奇心驱动之下与教师一同进入到课堂学习之中。通过上述故事讲述,儿童可以了解,海顿自身经历就像是一场风暴,在合唱团当中唱歌让海顿感觉到了人生的意义,但是嗓子失声令海顿只能创作,原本光明的生活充满了黑暗,此时老友让海顿帮助他写词,但是海顿没有见过打哈,无法写出来,在情绪失控之下把钢琴砸了。通过上述故事,可以激发儿童的学习兴趣,想要听一听这首曲子^[2]。其实,任何歌曲创作的背后都有一定的故事,此时教师可通过故事背景激发儿童的学习兴趣,促使儿童主动融入其中,有效提高儿童的学习效率。

(三) 情境导入

人类进行情感表达的重要方式就是抒情歌曲,通常作词人与作曲人会在某种环境当中看到相应情境,进而引发思考,并且牵动内心情感。音乐教师可把这一点当作出发点,展现作者歌曲当中描绘出来的场景,将儿童引入到作者见到的场景之中,对歌曲表达出来的情感进行体会。例如,开展《雨中乐》教学期间,由于歌曲与描写环境相关,因此教师可进行情境导入,促使儿童对歌曲描绘的美景进行感受。教学之前,教师可对《四季童趣》进行播放,让儿童安静聆听^[3]。此时,教师可提出问题:闭上眼睛,大家可以听到何种声音?儿童会异口同声的回答“雨声”。进行歌曲演唱之时,教师可借多媒体对有关图片进行展示,帮助儿童对歌曲描绘的情景进行理解。

结论

综上所述,在小学时期,儿童拥有自身独特的学习特征与性格特征,这要求音乐教师改变以往教学方式,提高课堂教学具有的趣味性,对新型教学模式以及方法进行运用,而这些都需要从导入方式的创新开始。只有这样,才可满足素质教育以及新课改的具体要求,提高儿童具有的综合素质,促使教学效率有效提高。

参考文献

- [1]周曙茜.巧妙导入让音乐课堂生机盎然——小学音乐教学的课堂导入技巧探究[J].小学生(下旬刊),2020(08):94.
- [2]王燕云.关于小学音乐教学课堂导入技巧的研究[J].天天爱科学(教学研究),2020(04):96.
- [3]黄燕艳.强化导入、加深印象——小学音乐教学的课堂导入技巧探究[J].小学生(中旬刊),2019(07):57.