

高中语文新课程标准下的整本书阅读教学方式分析

张利

(四川省康定中学 四川 甘孜藏族自治州 626000)

[摘要]新课程标准要求,在语文教学中教师要注重培养学生的阅读能力,增强学生的阅读量,为学生的核心素养发展提供保障。高中语文教师组织学生开展整本书阅读活动,能显著提高学生阅读水平,增强学生的审美能力及人文素质,有助于学生综合发展。对此,在实践中,高中语文教师要做好整本书阅读教学指导工作,帮助学生能更加高效地完成整本书阅读活动。

[关键词]高中语文;整本书阅读;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1379

前言

新课标指出,语文教师在教学中需要关注学生的整本书阅读情况^[1]。所以在实践教学活动中,高中语文教师应该在日常教学的基础上,指导学生开展整本书阅读,这样既能提高学生的阅读水平,又能让学生在阅读中开拓自身的视野,提升学生的人文素质,这对于学生综合发展有很大帮助。

一、高中语文整本书阅读教学问题

当前高中语文整本书阅读教学存在的问题主要体现在^[2]:

1. 学生阅读热情不高。很多高中生对整本书阅读存在认知偏差,认为阅读就是学习语文知识,而高中生本身具有较大的学习压力,他们在课堂上需要学习各种知识,而在课下学生则希望可以放松,这也使得很多学生不愿意在课下进行整本书阅读。即便是学生在课下进行阅读,也会出现一些与学习关联度不大的小说,对教师推荐的经典作品阅读欲望不高,而教师也没有对学生进行必要的阅读激励,进一步削弱了学生的整本书阅读欲望。

2. 学生阅读耐心不强。整本书阅读所耗费的时间及精力都比较大,但是高中生本身缺乏充足的时间来支撑其开展整本书阅读。尤其是高三阶段的学生,其本身学习压力极大,很难抽出时间开展整本书,学生只能用自己的碎片化时间开展阅读,整个阅读活动持续性不强,这也造成了学生的阅读耐心不强。

3. 整本书阅读模式单一。从当前高中语文整本书阅读实际情况看,还存在学生阅读方式单一的情况,在整个阅读过程中,大多是学生个体自主阅读,教师并没有结合学生的阅读需求采取个性化的阅读指引方式,在很大程度上削弱了学生的阅读欲望,不利于学生整本书阅读的推进。

二、高中语文整本书阅读教学方式

(一)立足作品,强化语言建构与运用能力

新课程标准指出,语言建构与运用能力是语文学科核心素养的重要组成部分,也是培养学生语文核心素养的基础环节^[3]。在过去的高中语文阅读教学中,教师会将更多的注意力放在学生语文基础知识培养上,但是在整本书阅读中,教师需要特别关注学生的语言学习状况。学生需要通过整本书阅读来对作品内容、故事发展进行把握,并且要自己理解作品的语言特征,形成相应的价值观念。

在学生理解了整本书的风格、内容以后,教师需要引导学生体会作品的时代背景,体会特定语言在特定场所下的应用,这也是培养学生语言建构与运用能力的重要渠道。在教学中,高中语文教师应该指引学生深入的感受作品语言风格,判断作品中的人物语言的具体应用背景。学生经过整本书阅读,产生相应的语言积累以后,教师要引导学生学会语言应用,如定期让学生进行相互交流、分享读书感悟,让学生可以在语言应用中提高自身的能力。如教师在引导学生阅读整本书《边城》时,可以让学生进行相互交流,分享自己的阅读体验,同时教师还可以让学生针对小说中的人物进行评价,如翠翠、天保,促使学生能在评价人物的过程中提高自身的应用水平。

(二)细读作品,促进思维发展与提升

高中语文教师在引导学生进行整本书阅读时,还需要关注学生的思维发展状况^[4]。整本书的阅读量相对比较大,有的学生在阅读过程中难以掌握重点,影响到学生本身的阅读能力提升。鉴于此,高中语文教师可以结合整本书情况,

为学生绘制相应的思维导图,指引学生可以更加系统的梳理整本书,为学生良好阅读提供保障。同时高中语文教师还可以引导学生结合自身的需求,自主绘制思维导图,便于学生高效率地开展整本书阅读活动。如教师在引导学生阅读《乡土中国》时,这本书从中国的乡土社会出发,对事物本身的内在规律进行了深入挖掘,充满了中国特色。整本书中包含了14个篇章,其涉及面十分广泛,但是高中生本身的认知水平有限,在阅读过程中可能遇到困难。所以高中语文教师在教学中,可以指引学生将每一篇章都绘制一个针对性的思维导图,让学生可以更好的理解各个篇章内容,如在第一章“乡土本色”中,将乡土社会的特点揭示出来,乡土社会是“安土重迁”的社会表现,其存在变动少、流动少的特征,在传承上具有土地、祖辈经验、血缘等特点。这样的活动设置对于学生阅读能力提升有很大帮助。

(三)深入思考,提升审美鉴赏能力

整本书具有十分独特的审美教育价值,所以高中语文教师在开展整本书阅读教学时,还要指引学生可以深入体会整本书的审美特征,促进学生审美能力发展^[5]。高中语文教师要引导学生深入思考,开展专题讨论,强化对作品的感知。如在《边城》阅读中,教师可以设置主题活动“探索天保的一生”,让学生对小说中对天保这一人物形象进行分析,并以此为切入点感受作品特征,理解作品的审美特点。学生在活动中可以分析出天保豪爽的个性、淳朴慷慨的性格,并且也能分析出天保这一人物形象悲剧结局,教师可以指引学生思考,为什么作者会设置天保的悲剧结局,让学生能在深入分析中加深对整本书的体会。

(四)全面品析,渗透文化素养

高中语文教师在引导学生开展整本书阅读活动时,还应该引导学生对作品中蕴含的优秀传统文化进行鉴赏,这样既可以培养学生的文化观念,又能增强学生的文化素养。如在经典作品《论语》中,其涉及到诸多文化内涵,教师可以引导学生阅读中体会其文化特征,并且关注学生文言文知识积累状况,为学生语文学习能力提升提供保障。

总结

总而言之,高中语文教师在教学中做好整本书阅读指导工作对于学生的发展有很大帮助,因此在日常教学中,高中语文教师要采取科学的手段引导学生开展整本书阅读活动,让学生可以在深层次阅读中感悟整本书的内涵、情感,并引导学生进行反思,增强学生的人文素质、文化品格,促进学生语文核心素养发展。

参考文献

- [1]滕雅雯.高中语文新课标视角下的整本书阅读教学实践与策略[J].中学课程辅导:教师通讯,2019(20):168.
- [2]吴龙朋.基于高中语文新课标视角下的整本书阅读教学实践研讨[J].高考,2020(28):16.
- [3]陈宏.高中语文新课标视角下的整本书阅读教学探究[J].新智慧,2019(06):112-113.
- [4]逯恒艳.新课标背景下的整本书阅读策略[J].中国校外教育,2019(32):146.
- [5]郭宏伟.高中语文新课标视角下的整本书阅读教学实践与策略[J].课外语文,2019(21):157-158.

作者简介:张利 出生年月:1968年10月 性别:女 籍贯:浙江宁波 最高学历:大学本科 职称:中学高级 研究方向:高中语文。