

# 初中语文古诗词吟诵教学节律探究

姚春丽

(玉山县第五中学 江西省 玉山 334700)

**[摘要]**随着时代的发展,初中语文课外古诗词诵读教学有一定难度,古诗词教学中借助古人创作时使用的古典吟诵在,可以通过音声高低起伏准确把握情感,同时结合经典赏析加深主旨认识,掌握诗词创作艺术,进一步营造诗词创作环境,实现传统文化的现代创造性吸收。

**[关键词]**初中语文;古诗词吟诵;教学节律

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1995

## 引言

随着社会不断地发展,在新的时代环境下,初中语文作为通识教育的重要组成部分,其教学质量的高低直接影响到学生的理解能力以及鉴赏能力。但是针对目前的情况来看,初中学生对于古诗词的学习积极性并不高,针对古诗词的课程安排相对比较单一。在这种情况下,如何更好地针对学生的实际情况,不断地转变古诗词的教学思维以及教学方法,是亟待解决的问题。

## 一、初中语文古诗词吟诵

吟诵的“诵”,早期指的是“背诵”,它与“读”“歌”“咏”“吟”等发声关系密切。吟诵是一种综合艺术,腔调有比较大的随意性,节拍的快慢和字音高低都可以灵活处理。而中小学教育的特点是课程内容和方式方法要适应儿童及青少年的认知阶段,零基础的情况下你让他去琢磨,去感受,只会造成混乱。因此教师的示范引领作用就尤为重要。相对幼儿教育,中小学阶段有些语文教师的音乐基础相对薄弱,或者天资所限,不是很适合在课堂上“引吭高歌”。想要引起学生的兴趣,美听很重要,只有听起来很美孩子才愿意去模仿,而很多老先生原汁原味的吟诵调在课堂上播放引起哄堂而笑,因为略显怪异。所以专家们提出的普通话吟诵就非常有价值,在守正的基础上创新,兼顾文艺欣赏和美听,从师范生入手进行基本而专业严谨吟诵节律培训,融合音乐、舞台等多种因素鼓励加工再创作,其后把这份文化遗产继续推广出去。在中学阶段的诗词教学中,参见经典教学案例基本都涉及到平仄和押韵知识,学生可以简单区分诗歌类型、律诗的特点、词的艺术风格等等。但是诵读主要还是通过朗读,如《观沧海》教学案例中通过老师和学生带感情地反复朗读区分各种写景句子、抒情句子。比较有特色的增加“悟诗”设计,通过想象“日月之行,若出其中,星汉灿烂,若出其里”联系廓落无垠的宇宙和大海的气势和威力,来理解作者的胸襟抱负。这种教师为主导的体悟方式基本限于课内古诗词,课外诵读的部分就没有那么多教学时间可以去深入引导和分析。朗读有助于学生带入情感,更好地与古人达到情感交流,实际上老师带领学生掌握基本的古典诗词吟诵方式,还可以更贴近古人的艺术创作现场。

## 二、初中语文古诗词吟诵教学节律探究

### (一) 注重积累,反复诵读

古人云:“书读百遍,其义自见。”“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”熟读背诵是千百年来人们学习古诗词行之有效的办法。特级教师于漪说:“要反复诵读,把无声的文字变成有声的语言,读出感情,读出气势,如出自己之口,如出自己之心。”可见,诵读是古诗词教学的好方法。怎样训练学生诵读古诗词呢?对于初中生来说,最基本的要求是自读时能读得通顺,做到如朱熹先生说的,读书“须要读得字字响亮,不可误一字,不可少一字,不可多一字,不可倒一字,不可牵强暗记”,熟读的目的就是“多诵数遍,自然上口,久远不

忘”。诵读的目的之一,是为了让学生能更好地理解古诗词。古诗词的句式有其独特之处,一句话,在哪停顿,往往会影响到句子的意思。如果读错句读,就不能正确理解句意,甚至会曲解文意。如何让学生准确把握句读?一是把不同的句读标示出来,让学生对比判断;二是通过范读,掌握正确的句读,指导学生在理解文意的基础上分清句读,才能疏通句意,理解文意。诵读的目的之二,是让学生能恰当理解作者寄寓文中的喜怒哀乐之情和沉郁顿挫、奔腾激越的情感。孕于无声的情感,通过朗读将其外化,让学生在诵读时达到眼观文、口出声、耳悦音、心会义、神会情的多重效果,在抑扬顿挫、轻重舒缓中领悟情感。教学中,让学生注意听录音,小声跟读,再模仿跟读,掌握正确的朗读方法,最后熟读成诵。让学生多读,可指导学生朗读出声,低唱慢吟地诵读,也可“不求甚解”地诵读,在读中受到情感的熏陶。

### (二) 丰富教学形式,活跃课堂气氛

课堂氛围的好坏,对于学生的学习积极性起着非常重要的作用,如果是在枯燥无趣的课堂气氛中,同学们往往比较压抑,被动地接受老师所传递的知识,思维也得不到进一步的拓展。而相反,如果是活跃的课堂气氛,可以大大提升同学们的参与积极性,学生会更加主动地去学习知识,这样教学质量自然就提高了。所以无论是何种课堂,老师都要想办法来活跃课堂气氛,那对于古诗词课堂更是如此。对于诗歌学习,课堂上我常常通过创设特定的氛围帮助学生进入情境,调动学生的联想想象,让他们身临其境、设身处地去理解、去体会、去感悟,将诗歌赏析带入更深层次。活跃的课堂气氛,同学们会更加积极主动地分享自己对于古诗词的理解,在与同学们的讨论中不断地对诗句进行揣摩,感受诗人所营造的氛围,在这样的课堂氛围下,可以帮助学生更加深入地了解古诗词,也在无形中不断提高同学们的阅读感受能力。

## 结语

古诗词在初中阶段的语文教学中的重要性不言而喻,初中生正处于人生观、价值观、审美观养成的关键时期,因此这个时期的古诗词教学,可以帮助学生提升审美意识,培养共情能力。那随着新课改的实施,对于初中的语文教学有了更高的要求。面对目前在语文古诗词教学中存在的问题,语文老师针对学生的实际情况,不断地更新教育理念,用更加有效的方法引导学生对于古诗词的喜欢,从而不断地提高学生的整体素养,为我国的现代化建设培育更多人才。

## 参考文献

- [1]李进桃.初中语文古诗词有效教学方法[J].科学咨询:教育科研,2020(11):248.
- [2]沈红春.初中语文古诗词有效教学方法研究[J].情感读本,2019(36):92.
- [3]胡卓娟.初中语文古诗词教学方法浅探[J].陕西教育:教学版,2020(11):52-53.