

文旅融合背景下公共图书馆总分馆服务创新策略

曾媛

(湘潭县图书馆 湖南 湘潭 411228)

[摘要]近年来,我国经济水平得到不断增长,人们的物质生活水平得到进一步提高,人们对于精神生活的重视程度也在不断增加,对于精神生活的要求也在不断增加,这就推动了文旅融合的进程。2018年,我国出台一系列相关文旅工程管理办法和指导意见,从发展方向等各个方面对促进文旅融合做出了指导。在文旅融合的背景下,作为文化知识重要集中地和传播地,更要认清自身重要职责,顺应时代发展潮流,积极促进自身不断转型,提升服务水平,创新服务策略,来促进自身与文化旅游的高度融合,促进社会主义精神文明建设的不断推进。

[关键词]文旅融合;公共图书馆;总分馆;服务水平;创新策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.097

引言

自我国颁布《图书馆法》至今,我国各地陆续开展公共图书馆总分馆制建设,对各级县级图书馆进行统一管理,来提升其服务水平,提升其数字化和信息化。随着我国经济水平的不断提高,人们对于文化旅游的需求量不断加大。而在文化旅游的背景下,公共图书馆总分馆作为县级或者农村中最为重要的文化知识集中地,在文旅融合的背景下,更要积极寻求转型,创新服务方式,促进文旅融合的不断实现。本文分析文旅融合背景下公共图书馆总分馆创新服务的积极作用,阐述当下文旅融合中公共图书馆总分馆服务创新现状,并针对存在的问题提出相关解决策略,以期在今后创新服务提供参考,促进我国文旅融合的更好实现。

一、文旅融合背景下公共图书馆总分馆创新服务的积极作用

(一) 促使公共图书馆总分馆实现转型

传统公共图书馆服务职能较为单一,仅仅为市民提供简单的图书借阅服务,通常以公益性为主,经济效益较低,日常经费主要依赖于当地政府财政拨款。由于很多地区对重视程度不足,导致资金投入力度不足,一定程度上阻碍了公共图书馆长远可持续发展。尤其是在公共图书馆总分馆中,由于其多数位于县级地区或者农村地区,受当地经济发展水平制约,资金投入力度更为不足,导致其市场化程度不高,运营水平不高,创新意识和发展意识不足,不利于文化知识的更好传播。而在文旅融合背景下,公共图书馆职能发生较大转变,由单一图书管理职能转变为提供文化信息和旅游信息等多元化服务职能。这就促使公共图书馆及公共图书馆总分馆不断提升服务水平,创新服务方式,来积极实现转型,促进其长远发展^[1]。

(二) 提升旅游产业内涵

在公共图书馆以及其总分馆县级图书馆中,通常保管有较多的当地文化资料。这些资料中涵盖当地从古至今的发展历史以及当地风土人情,更保留有许多历史价值极高的老照片和古籍等,文化内涵十分丰富。当下,我国旅游业同质化现象较为严重,特色化不足。而在加速文旅融合的过程中,公共图书馆及其总分馆可整合城乡县域内公共文化资源,提升当地公共文化服务水平,为旅游发展提供各类特色文化支持,提升当地旅游产业文化内涵,彰显当地深厚文化底蕴,提升文化品位,促进当地旅游产业长远发展,更能促进当地经济水平的不断提升,优化当地产业结构^[2]。

二、文旅融合背景下公共图书馆总分馆服务创新现状

(一) 重视程度不足

随着人们物质生活水平的不断提高,人们对于精神生活和休闲娱乐有了更高的要求。传统旅游中单一游览购物模式已经无法满足人们对于旅游内容的更高追求,这就促使旅游行业不断寻求转型,探索转型发展路线。图书馆作为公众文化服务基

地,近年来也得到长足发展,其中,部分地区引入当下流行的总分馆制,即以城市或者县级图书馆作为总馆,乡镇图书馆或者文体活动中心作为分馆,来实施统一管理、标识、采购、编目以及统一业务系统和管理制度的全新图书馆管理模式和服务体系。在这其中,由于我国处于社会主义现代化建设的关键时期,对于知识的重视程度不断增加,许多地区开始将知识与旅游进行深度融合,积极推动文旅融合的进程,作为知识集中地最为重要的部门图书馆,更应认清自身在文旅融合过程中的重要作用,提升对其重视程度,来推动文旅融合的不断实现。但在部分地区的图书馆中,尤其是很多公共图书馆总分馆县级图书馆中,由于经济发展水平不高,对文旅融合重视程度不足,思想认知程度不足,更没有积极探索相关转型策略,创新服务模式,没有最大限度的发挥自身在文旅融合中的积极作用和优势条件,并且很多县级旅游部门对此重视程度不足,与县级图书馆合作力度不足,一定程度上阻碍了文旅融合的顺利进行^[3]。

(二) 缺乏健全管理制度

在文旅融合的背景下,各地均应积极把握机会,不断深化改革,结合当地实际情况和今后发展方向和发展目标,建立健全相关管理制度来促进文旅融合的更好开展。但在部分地区,公共图书馆总分馆对此重视程度不足,导致其缺乏相关管理制度,与之相配套的组织结构不完善,相关管理制度和工作目标以及工作标准不完善,一定程度上阻碍了其长远发展。部分地区虽重视到其重要作用,也在不断加大建设力度,但存在着重视简单的建设工作,而忽略其实用性以及后期管理维护各项标准,更缺乏相关管理制度作为支撑,很难对实现文旅融合起到促进作用,这就导致公共图书馆总分馆普遍存在着管理水平不高的问题。以民宿为例,民宿作为文旅融合中重要基地,图书馆可在民宿中配套设置上各类图书借阅服务以及阅读推广服务,还可与民宿合作积极完善民宿中各项文化资源信息服务等,以此来更好的实现文旅融合。但在很多地区,由于受到经济发展等因素的制约,民宿管理者通常以追求经济效益为主,对文旅融合重视程度不足,在管理中更由于缺乏完善管理制度而导致管理力度不足,没有发挥出民宿在文旅融合中的重要作用。部分民宿在引入图书馆各项资源后,仅仅依靠公共图书馆总馆开展管理,总分馆在经营管理过程中占比不足,相关监督制度不足,更缺乏监督管理人员,在管理中局限性较强,不利于文旅融合的顺利进行^[4]。

(三) 缺乏专业人才队伍

在文旅融合的背景下,公共图书馆总分馆的服务职能和工作内容发生了较大转变,从单一图书借阅管理等转变为提供各类图书借阅服务的基础上为游客提供各项文化旅游信息咨询等服务,这就对公共图书馆总分馆中工作人员提出更高要求。作为文旅融合背景下的图书馆管理人员,不仅需要专业的图书

管理类知识,更要有极强的策划设计及运营水平,才能满足当下社会发展对文旅融合的更高要求。但在很多地区,尤其是县级基层地区,由于经济发展水平不高,薪酬福利待遇不高,没有积极落实总分馆制,公共图书馆总分馆中缺乏专业人员,已有的人员也由于薪资待遇水平不高,各类补贴不完善,导致工作积极性不强,相关培训力度不足,不利于工作人员专业水平和道德素养的综合提升。并且在很多地区,由于对于公共图书馆总分馆和文旅融合的相关理念宣传力度不足,人们思想认知程度不足,对于文旅融合中总分馆所起到的推动作用认知不完善,导致社会各界参与度不高,不利于文旅融合的顺利开展^[5]。

三、文旅融合背景下公共图书馆总分馆服务创新策略

(一) 提升重视程度

在文旅融合中,其核心是以文化作为灵魂,旅游作为文化的载体,以此来实现图书馆的转型及旅游质量的不断提升。近年来,我国不断提升对文旅融合的重视程度,并出台一系列相关政策指导意见,来促使文旅融合实现规范化制度化发展。随着我国经济水平的提升,公共图书馆作为文化资源的集中地,我国不断加大对其重视程度,更引入先进的总分馆制度来促进县级地区图书馆的不断发展,缩小城乡差异,提升服务水平。而在文旅融合以及乡村振兴的背景下,更应重视总分馆在文旅融合中的积极作用,将其融入乡村振兴中,与乡村旅游进行深度融合,来实现乡村振兴,优化当地产业结构,更促进当地文化资源的更好传播^[6]。

针对部分县级基层地区对文旅融合重视程度不足,不注重创新服务水平的情况,需加大对文旅融合的宣传力度,大力宣传公共图书馆总分馆在其中的积极作用,提升人们重视,促使当地积极落实公共图书馆总分馆制,并在开展工作的过程中顺应当下时代发展潮流,寻求服务创新。可积极打造当地特色文旅融合品牌,我国有着悠久的发展史,各地都形成了富有当地特色的风土人情和传统文化,这些都会作为典籍和县志地方志等被记录保管在当地图书馆中。而在促进文旅融合中,公共图书馆总分馆作为其中重要的平台,更要发挥自身优势作用,整合馆藏中各类地方特色文化资源,结合当下时代发展潮流以及人们的实际需求,与当地旅游部门相配合,积极打造富有当地文化特色的文旅品牌,打破当下旅游同质化较为严重现象,实现当地旅游业长远发展。以湘潭县图书馆为例,其位于湖南湘潭,在宣统二年就已成立,其见证了湘潭至今发展历程,红色革命历史较为悠久,形成了独特的红色革命文化,可在文旅融合过程中将其与旅游结合起来,可依托湘潭市图书馆总馆,再联合本地区其他分馆,创立红色革命游等项目,并对其进行不断完善,使之形成当地特色旅游品牌,打破同质化旅游较为严重局面,促进当地旅游业可持续发展^[7]。

在提升重视程度的过程中,更要创新公共图书馆总分馆中文旅融合形式,加大各界合作力度,来促进其更好融合。近年来,跨界合作不断盛行,各个领域之间都加大合作力度,利用合作来实现双赢。公共图书馆总分馆可顺应时代发展潮流,加大与社会各界的合作力度,创新自身服务模式,来实现图书馆的可持续发展。在跨界合作中,图书馆可加大与各个旅游景区、旅行社、博物馆和各类文创企业的合作力度,推出文化创意产品,来提升旅游商品的文化内涵。更可积极引入先进科技来促进文旅的更好融合。对于湘潭县图书馆来说,可与当地旅游部门相配合,开发虚拟旅游服务,将图书馆中馆藏资源和当地特色景点相结合,使人们足不出户即可实现身临其境的旅游感受。通过引入高科技,来实现智慧旅游和科技旅游,提升当地文化旅游质量^[8]。

(二) 建立健全相关管理制度

针对部分县级图书馆管理制度不完善,导致文旅融合中没有最大限度的发挥其优势作用等情况,可在公共图书馆总分馆中成立服务中心,建立健全相关管理制度,来提升服务水平和管理水平。在成立服务中心后,需依照当地实际情况和今后发展目标,结合国家相关政策制度,完善服务中心各项管理制度,制定工作标准,细化工作内容,更要完善相关管理制度,对文旅融合中旅游基地和公共图书馆总分馆加大管理力度,促使其实现深度融合,朝向规范化发展。在湘潭县图书馆,可与当地旅游部门进行合作,建立服务中心,可将自助图书馆等投放到民宿旅店或者旅游景区中,由服务中心进行统一管理,提升管理水平^[9]。

(三) 积极打造专业队伍

在文旅融合的背景下,公共图书馆总分馆服务职能发生较大的转变,这就需要图书馆积极打造专业队伍,来更好的实现文旅融合。对于湘潭县图书馆来说,可在馆内建设两支人才队伍,分管旅游服务以及图书馆相关管理工作服务,加大对其培训力度,在培训中不仅需加入相关旅游专业知识以及图书馆日常管理知识,更要加入相关策划运营等知识的培训,提升公共图书馆总分馆整体管理水平,促进文旅融合深度实现^[10]。

结语

文旅融合是当下最为流行的旅游新概念,其综合了旅游产业服务及文化资源服务,在提升旅游产业内涵的同时更促使公共图书馆及总分馆不断实现转型,促使其实现长远可持续发展。但在发展的过程中,由于重视程度不足,导致总分馆中相关管理制度不完善,更缺乏相关专业人员,不利于公共图书馆及其总分馆服务水平的创新。这就要求相关部门加大重视程度,创新服务策略,建立健全相关管理制度,积极打造专业队伍,来提升服务水平和管理水平,促进文旅更好融合,促进精神文明建设进程,推动和谐社会的构建。

参考文献

- [1]李学聚.文旅融合背景下高校图书馆参与公共文化服务创新研究——以菏泽学院图书馆为例[J].菏泽学院学报,2021,43(01):138-142.
- [2]杨白柳.文旅融合时代公共图书馆服务创新实践及启示[J].河南图书馆学刊,2020,40(10):14-16.
- [3]尉迟晓春.新媒体背景下公共图书馆读者服务的创新探究[J].新闻研究导刊,2020,11(18):76-77.
- [4]王兰真.文化融合背景下公共图书馆文旅服务创新探索——以安徽省图书馆为例[J].传媒论坛,2020,3(13):107-108.
- [5]陆路,秦升.文旅融合背景下的公共数字文化服务创新发展——以陕西省图书馆“智能文化云地标”的建设实践为例[J].国家图书馆学刊,2020,29(02):32-40.
- [6]张佳.文旅融合背景下公共图书馆服务创新的实践与思考——以无锡市图书馆为例[J].河北科技图苑,2020,33(02):34-38.
- [7]谭小华.文旅融合背景下公共图书馆古籍保护与开发创新策略——以重庆图书馆为例[J].图书馆界,2020,(4)(01):10-13.
- [8]杨艳.网络环境下公共图书馆读者服务工作的创新策略探讨[J].文化创新比较研究,2020,4(02):187-188.
- [9]金龙.文旅融合背景下公共图书馆研学旅游服务创新策略[J].图书馆工作与研究,2019,(4)(05):123-128.
- [10]刘丽勤.公共图书馆推广全民阅读的服务创新策略研究——基于服务创新四维度的分析[J].办公室业务,2017,(4)(23):150+152.