

# 阅读音乐，于无形中有形

## ——图形谱在小学音乐教学中的运用

谢镜新

(广东省广州市从化希贤小学 广东 广州 510900)

**[摘要]**随着新课程改革的不断深入发展，五育并举的实施，音乐已然成为素质教育中不可或缺的重要组成部分，对学生的人格发育和道德成长起着至关重要的作用。音乐教育作为中小学阶段的艺术教育必修课，它是德育和美育的重要内容与途径之一，对提高学生的自我修养，开发学生智力潜能，陶冶学生的高尚情操都有着非常重要的作用。小学阶段是小学生接受教育的初始阶段，也是启蒙阶段，是小学生从青涩懵懂走向成熟，对世界形成个人认知的非常关键的阶段。本文将从小学音乐教学实践出发，分析和探讨图形谱在小学音乐教学过程中的运用实践，如何促进学生“阅读”音乐，于无形中有形地渗透音乐艺术。

**[关键词]**小学音乐教学；图形谱；运用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1410

小学阶段的音乐教学中并不是旨在将每一个学生都培养成为音乐家，而是通过音乐教学形成学生积极健康的思想道德观念，提升小学生认识美、感受美、体验美进而创造美的审美观念和艺术能力。一直以来，作为听觉艺术的音乐具备较强的感受性，有利于充分引导小学生通过听觉和感受发挥天马行空的想象，但其缺乏直观性和形象性，而图形谱教学有效地弥补了小学音乐缺乏具象化和直观化的弊端，在日常的音乐学习中丰富了听觉感受，成为辅助音乐教学的有力手段。

### 一、生动形象地塑造音乐形象

在小学音乐教学中，节奏学习是小学生学习音乐的重点和难点，传统的五线谱复杂且枯燥，学生很难学懂，以至于很容易促使学生丧失音乐学习的兴趣和积极性。且通过五线谱进行节奏教学，一方面晦涩难懂，学生对五线谱的认知和学习都非常吃力，更别说通过五线谱进行节奏的学习。另一方面传统五线谱缺乏生动性和形象化，无法形象地引导学生感知曲调的强弱、长短的变化，不利于学生对音乐形象的感受和认知。但对于音乐的学习却又离不开乐谱的辅助，因此，图形谱变成了有效解决音乐教学难题的有力武器，促使学生更好地感受到音乐的形象<sup>[1]</sup>。图形谱可以非常形象和直观地展示音乐的强弱、高低和长短变化，丰富地表达音乐的节奏和旋律。且图形谱生动直观地形式能够帮助学生更全面地感受音乐作品，促进学生形成音乐理解的图像思维逻辑。尤其是小学音乐教学中，小学阶段的学生天性活泼好动，想象力丰富，且具备天马行空的思维能力，图形谱直观形象的展示有助于开拓学生的音乐思维和想象力，让音乐表达更加生动。例如，花城版《走进音乐世界》小学一年级上册的第五课时“动物世界”的教学实践中，本单元一共《在农场里》《青蛙合唱》《小白兔乖乖》等三首歌曲，都以“动物”为主题，这几首歌曲在音乐的呈现上都十分丰富，音乐教室将动物图形运用到乐谱教学中，生动形象的通过动物图像的排列组合和停顿变化来展现乐曲的情感强弱、旋律长短变化，便能够十分鲜明且浅显地促进小学生对乐曲整体基调的形象理解，不仅可以生动地塑造音乐形象，激发小学生音乐学习的兴趣和积极性，还能丰富教学方式，提高教学效率。

### 二、降低节奏的教学难度

图形谱还能够生动、直观地展示不同歌曲之间的不同节奏变化，便于教师通过图形谱引导学生对音乐节奏进行充分理解和学习。针对小学阶段的学生而言，节奏是一个抽象的概念，通过传统的五线谱很难真正观察到节奏的变化规律和逻辑，但图形谱可以很好地解决这个教学难题。学生通过图形谱进行歌曲节奏的学习和演唱，能够直观地感受到歌曲的整体结构变化，以及通过节奏的变化帮助学生感受到歌曲整体的情感变化轨迹，有助于加强学生对歌曲内容和情感的深入感知和理解。除了教师利用图形谱进行辅助教学之外，教师还可以鼓励学生根据对音乐节奏的感受和理解，自己动手

画出图形谱，加深学生对音乐节奏和旋律的理解，再引导学生根据自己画出的图形谱进行演唱，帮助学生识谱、懂谱、唱谱<sup>[2]</sup>。例如，在花城版《走进音乐世界》小学六年级下册第一单元“家乡风光”的教学实践中，针对《江南好》等歌曲的教学，引导学生运用自己熟悉的图形描绘出自己对歌曲节奏和旋律的理解，边听音乐边画图形谱，在一唱一画中，充分将感官感受和动手实践有机结合，在画图的过程中更加深刻地记录歌曲的旋律和节奏的变化，并且在这种变化中领会优美江南水乡的无限风光。

### 三、帮助学生体会音乐内涵

小学阶段的学生其本身尚未形成对情感的全面和准确的认知，情感经验也不太丰富，尤其是对音乐所蕴含的情感内涵和思想意境感悟不深刻，而音乐艺术最为直观的反映便是情感，许多优秀经典的音乐作品都蕴含着丰富的人文情感。通过对歌曲所蕴含情感的感受一方面可以加强学生的情感体验，从歌曲中去填补小学生情感方面的空白，进而通过情感潜移默化的激发学生的情感体验，引发学生共情，达到情感教育的功能。此外，通过对情感的感受和理解能够帮助学生更加深刻地了解音乐所蕴含的丰富内涵，感受音乐艺术的无限魅力。因此在音乐教学中，无形的情感以及音乐内涵需要通过有形、直观且形象的图形谱进行呈现，帮助学生真正感悟音乐所蕴含的深刻内涵<sup>[3]</sup>。例如，在花城版《走进音乐世界》小学四年级上册第一单元“我们的国歌”的教学实践中，小学生对国家、民族以及爱国情感和精神都缺乏系统的认知和理解。音乐教师应该借助图形谱对学生的情感强弱和节奏变化进行引导，充分地激发学生的爱国情感，通过歌词内容和旋律，以及学生在学唱过程中情感的表达，激发学生的民族自豪感与自信心，激励学生树立爱祖国、爱祖国的大好河山的正确价值观。

阅读音乐，于无形中有形。正如美国学者哈拉里所言：“千言万语不如一张图。”图形谱通过直观的、具象的优势，成为解决小学音乐教学难题的有效手段。图形谱可以直观地呈现各种晦涩难懂的音乐元素，从音乐形象到节奏变化、旋律特征以及情感状态都能够通过图形谱进行直观的呈现，极大地激发了学生对音乐学习的兴趣和积极性，也促进学生更加深刻地感受和理解音乐艺术的魅力。促使小学生能够在轻松愉悦、生动直观地课堂教学氛围中感受音乐带来的乐趣，体验音乐、享受音乐，促进课堂教学的高效开展。

### 参考文献

- [1]袁梦宇. 阅读音乐，于无形中有形——图形谱在小学音乐教学中的运用[J]. 中国教师·课程与教学, 2019, (12): 62.
- [2]张婕. 阅读音乐，于无形中有形——图形谱在小学音乐教学中的运用[J]. 北方音乐, 2019, (08): 119-120.
- [3]刘亮为. 提高教学质量优化教学手段——核心素养下柯尔文手势和图形谱在小学音乐课堂中的有效运用[J]. 艺术评鉴, 2020, (05): 121-122.