

# 小组合作学习在“爱种子”语文课堂的运用策略

钟丽玲

(广州市从化区流溪小学 广东 广州 510900)

**[摘要]**“爱种子”课堂教学模式是一种全新的教学模式，它倡导“三环四得”理念，强调“学生为主体，教师为主导”的作用，小组合作学习是它的重要学习形式。本文以低年级的语文课堂为例，围绕着在“爱种子”模式下的语文教学中如何更好地开展小组合作学习这个问题展开了探讨。

**[关键词]**爱种子；语文课堂；小组合作；有效性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.778

在当今科技发达的时代，随着互联网的出现，教育不断改革，“爱种子”教学模式就是一种全新的课堂教学模式，它倡导“三环四得”理念，强调“学生为主体，教师为主导”的作用，以小组合作学习为重要学习形式。小组合作学习打破了传统的课堂教学模式，整个过程充分激励了学生自主合作地学习，能开拓学生思维，使课堂变得更加有效。但对于低年级小学生而言，他们合作学习的知识、能力、意识等都是有限的，开展有成效的小组合作学习有一定的难度。但又正如马克思所说的“万事开头难，每门学科都是如此。”同样，我们学校作为实验校，而我又作为实验老师，在开始实施时，我们也遇到同样的困难。但经过我们不断的努力，不断的训练，慢慢摸索出可行的策略。下面我就结合自己的教学实践，谈谈在“爱种子”下的低年级语文教学中如何更好地开展小组合作学习。

## 一、小组合作，让识字教学更显成效

一直以来，识字教学都是低年段的教学重点。而部编版一二年级教材的特点就是学生的识字量非常大。针对低年级儿童的认知特点，如何让学生学得有实效，学得轻松愉悦，小组合作学习在当中发挥了极大的作用，通过资源共享、趣味合作活动、优势的互补作用，学生在很大程度上提高了识字的效率，增强了识字的兴趣。

### 1. 互读互评，读准字音

在识字教学中，能读准字音是最基本的要求。但在识字过程中，学生难免会遇到容易混淆的读音，在掌握字音上有难度。在小组合作学习的过程中适当采用互教互学的形式，可以帮助巩固。

例如一年级下册识字6《动物儿歌》一课，生字量比较大，当中有前鼻音“圆、严、寒”，翘舌音“暑、晨、朝”，三拼音节“凉”等，学生对于这些难读的音都很容易读错。在课堂上，我们可以先交给学生任务，任务如下：“请你把本课生字读给同桌听，同桌互相评价，每读对一个，同桌在课后生字表对应的字上打“√”，同桌纠正后才会读的画圈。”学生有了明确的任务，就会根据任务互教互学，对生字的认读率就会大大提高。

### 2. 互教互学，识记字形

在识字教学中，除了能读准生字的读音，每个生字的字形结构也是要掌握和识记的。遇到笔画比较多或者结构相似的字，学生单独识字会更加容易混淆。孔子曰：“三人行必有我师。”如果小组合作识字，组内成员互教互学，会把生字记得牢固些。

例如在教学二年级下册21课《青蛙买卖泥塘》这一课的生字时，有些生字的笔画结构比较复杂，如“牌、播、撒、灌、愣”等。我先让学生用应答器选出自己认为最难记的一个生字，然后根据平台数据显示最高比率的那个生字，要求在小组内讨论有什么好方法记住这个生字。在讨论过程中，学生就会想到最常用的“加一加”“组词法”“编故事”“猜谜语”等

识字方法。学生在小组内都把自己认字的好办法说给组员听，让小组里的同学更快更好地认识这个字了。

### 3、互教互学，了解字义

在低年级的识字教学中，字义的教学一般都结合在课文中进行，以学生的感悟为主。

例如教学一年级下册《语文园地一》的“日积月累”中的四字词语时，学生对于“复苏”“争鸣”这两个词语都比较难理解。我让学生在小组内讨论，说说它们的近义词，集小组的智慧，小组代表在汇报中都纷纷说到了“苏醒”“争抢”“鸣叫”等词，“复苏”和“争鸣”的意思自然就弄明白了。

## 二、小组合作，让朗读训练更有激情

叶老说：“教是为了不教。”指导学生朗读课文作为“教”的一种，可以使学生通过口、眼、脑等器官的活动，去充分理解课文，产生良好的语感效应。因此，语文课堂的朗读训练不容忽视。激发学生朗读的兴趣和愿望，让学生热爱朗读，更是一年级朗读训练的重点。但又由于一年级学生识字量不多，增加了朗读训练的难度。所以我们更加要摒弃传统机械式的朗读教学法，采用小组合作的方式进行朗读，让组内的小伙伴人人参与，进行表演读、分段度、比赛读、角色扮演读等形式多样的朗读，才是高效而科学的训练方式。

如在上一年级下册识字6《古对今》一课时，由于这是一首对子歌，节奏感比较强。为了激发学生朗读的愿望，读出对子的韵味和节奏感，我先采用师生合作读的方式作为示范读第一节，如：

师：古对今，

生：圆对方。

师：严寒对酷暑，

生：春暖对秋凉。

这样读着读着，学生的情绪就高涨起来了。借着即兴的气氛，我接着又以相同方式，进行小组内二人合作读第二节和第三节：

生1：晨对暮，

生2：雪对霜。

生1：秋风对细雨，

生2：朝霞对夕阳。

……

由于气氛和兴趣的带动，课堂上顿时书声琅琅，做到了人人参与，人人开口，这样的课堂氛围和学习积极性正是我们想要的效果。

又如二年级上册《狐狸分奶酪》这一课，人物性格鲜明，对话多，适合分角色朗读，可以采用合作学习方式。所以在训练朗读时，我直接交给了小组合作的任务，一人读旁白，一人读狐狸的话，一人读熊哥哥的话，一人读熊弟弟的话。如：

生1：（旁白）这时有只狐狸跑了过来。

生2：（狐狸）“小家伙们，你们吵什么呀？”

生3: (熊弟弟) “我们有块奶酪, 不知道该怎么分?”

生2: (狐狸) “这事好办, 我来帮你们分吧!”

生4: (熊弟弟) “你分得不均匀!”

……

每个小组接受任务后马上分工合作了, 平时不爱开口读书的几个孩子也自主地参与进去了, 这就是小组合作带来的效应。

综合以上两个课例, 在“爱种子”模式下的语文课堂, 采取小组合作的方式进行朗读指导的教学, 能使朗读训练更加扎实到位, 更有激情。

### 三、小组合作, 让阅读教学更具灵动性

自从使用部编版教材后, 我们发现一二年级的课文, 有些篇幅都比较大, 对于一二年级的学生来说, 理解起来有一定的难度。如果教师费尽口舌, 一味地讲解, 只会让课堂更加枯燥, 烦闷。在“爱种子”的实施下, 小组合作的学习方式让学生学得更加轻松, 阅读教学变得更具灵动性了。

例如在教学二年级上册《大禹治水》一课时, 在学生理清文章脉络后, 我设计了一个讨论性的问题: 你认为大禹是一个怎样的人, 你是从课文的哪里体会到的? 这个问题是本课重点解决的问题, 答案开放性, 非常考验学生的表达能力, 所以我运用了小组合作学习的方式进行。小组在接受任务后, 马上进行了交流讨论, 最后选出小组代表, 进行小组比赛, 看看谁说得完整、流畅、合理。这样在紧张和兴奋中既吸引了学生的注

意力, 又加深了对课文内容的理解。

再如在教学二年级下册《蜘蛛开店》时, 我针对教学重点, 设计了以下的主问题: “蜘蛛开了三次店为什么都失败了? 从中你体会到蜘蛛是一只怎样的小动物?” 我让每个小组先根据这个主问题在组内先讨论一番, 小组里每个成员都要发表自己的意见, 其他同学补充、质疑, 最后形成组内的意见, 再派代表进行全班展示。从小组的汇报中, 他们都体会到了蜘蛛是一只做事情三心二意的小动物, 这样的课堂效果比我们想象的会好很多。

所以, 对于篇幅较长的课文, 运用小组合作的学习方式进行教学, 能更好地理解课文内容, 提高课堂效率。

“有志者, 事竟成”这句话一直在鼓励我, 尽管在实施“爱种子”的过程中遇到不少困难, 但在低年级的实施中, 小组合作的学习方式已慢慢向成熟阶段迈进, 至少让我们看到了希望。所以, 我相信只要我们教师以先进理念为指导, 积极钻研现代学习理论, 大胆尝试, 勤于实践, 不断完善, 低年级的小学生一样可以享受到合作学习的乐趣。

### 参考文献

[1] 李淑娟. 浅析小组合作学习法在小学语文阅读教学中的运用策略[J]. 语文课内外, 2019(23): 222.

[2] 王安然. 小学低年级识字教学策略初探[J]. 教育科学论坛, 2020(31): 52-54.

(上接第788页)

财政投入可以为政策的制定和实施和人的参与提供资金。人力资源是政治研究、产品生产和服务。这一点具体的实现者可以看出来, 前提是“三位一体”的支撑体系是各个设备不断完善、相互促进的过程。

### 2. 优化供给渠道和传媒资源分配

广播电视公共服务其需要具体的引入相关的市场机制, 其不是摒弃传统的公共服务观念, 而是通过一系列的市场运作, 做到缓解政府财政压力, 让广播电视公共服务的质量得以提升, 促进公共服务的发展。在良好的市场机制下, 促进广播电视公共服务的发展。通过运用市场竞争手段的方式去加强公共传播, 利用公共传播加强竞争, 让市场更好地运转。”

在市场支持和部分政府提供广播电视公共服务内容的情况下, 可以实行差异化定价, 细化公共服务的层次和内容, 价格可能会影响资源配置, 使广播电视公共服务能够保障基本服务内容满足大众个性化、多样化需求的基础上。要形成合理差异化的定价体系, 必须有科学的定价标准。广播电视公共服务属于公共服务, 付费服务部分应实行政府控制和国家价格。要通过政府及其各级广电主管部门、进入市场的企业、消费者等利益集团进行价格协商, 进行价格协商, 制定合理的价格定位, 确保企业有生产和生产的动力。出售任何个人收音机和电视。公共产品和服务还必须确保每个消费者都能以更合适的价格享受更好的产品和服务。

### 3. 全国共享与区域共享并重

要在国家分工的基础上, 推进区域的共享实现, 在现今, 需要对地理、历史沿革以及地区的经济水平进行划分, 把区域划分为东北、西北、京津冀地区、湘楚地区、云贵川、青藏高原以及南方的两广等区域。在区域划分上, 其经济水平与文化习俗都较为相近, 地理接壤, 历史文化也相近, 可以依据地域

的划分, 实现适合当地发展的广播电视公共服务政策制定, 让区域间的媒体资源能够得到充分的显现。为技术建设和广播电视服务的有效协调提供帮助。

此外, 在区域共享的过程中, 需要实现区域协调。一般情况下, 广播电视公共服务的协调发展需要区域之间消除隔阂, 以此让不同地域之间的广播电视公共服务成立联合同盟。只有实现区域之间的协调共进, 共建共享机制, 才能让广播电视公共服务得以完整的实现。广播电视公共服务要做到国家与区域分工的明确以及统一。全民共享主要强调畅通广播电视基本公共服务, 保障公众收听或收看更多广播电视节目。区域划分必须量身定制。因地制宜, 壮大区域。两国资源共享、合作共赢, 将提高广播电视资源的利用率和综合效益。

### 四、结语

综上所述, 在现有的国有广播体制之下, 对广播电视公共服务相关行业的建设, 其关键在于创建优质的广播电视节目, 让广大人民群众的精神、文化需求得以满足。公共的广播电视, 其公益性以及平等性是最重要的特征。所以, 要想实现广播电视公共服务的共享以及均等化, 需要参照广大人民群众的实际利益, 以此建立一个优秀的广播电视公共服务体制, 促进其良性发展。

### 参考文献

[1] 尚瞳. 从公共文化服务建设与广播电视节目发展看文化建设[J]. 文化产业, 2021(16): 91-92.

[2]. 湖南广电局开展广播电视基本公共服务标准化试点[J]. 中国有线电视, 2021(04): 432.

[3] 刘继生. 加快推动广电公共服务提质升级[J]. 中国广播电视学刊, 2021(04): 9-10.