

核心素养视域下的初中美术有效学习评价研究

谷长清

(山东省东营市东营区龙居镇中心学校 山东 东营 257085)

[摘要]美育是教育的重要内容之一,初中阶段是接受美育的重要阶段,通过初中美术学习不仅仅能够帮助学生了解绘画的基本技巧,而且在美术学习的过程中潜移默化地提高审美能力。为了提高初中美术教学的效果,教师要紧跟教育时代发展的步伐,从核心素养的视域下开展初中美术课堂,营造良好的教学氛围,根据实际情况合理运用有效学习评价方法,提高初中美术教学的效率。主要讲述核心素养视域下初中美术有效学习评价方法的具体应用,以供参考与交流。

[关键词]核心素养;初中美术;有效学习;评价方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.495

近年来,随着教育体制的不断改革和发展,学校越来越重视培养学生的综合素质和能力,使他们能够充分发挥自己的能力和基本素质,这是新课程改革的理念。中学的艺术科目学习一直受到学生的喜欢和欢迎,在中学的美术课堂中,学生接受着美育,有效提高学生的审美能力,中学需要有效的教育评价方法,科学评价教育效果,让学生充分发挥出来自己的观点和思想,全面研究问题,提出更多学生在学习美术中遇到的问题,以及这些问题的高效解决方法,创造了良好的学习环境,促进学生的进一步发展。

一、核心素养视域下更加注重初中美术教学课堂的表现性评价

1. 注重初中美术课堂表现性评价的重要性

从核心素养的角度评价中学的艺术课程,及时发现教学内容的主要问题,改变教学方法,使老师学习先进的教学理念,从而充分调动中学生学习美术的积极性和主动性,帮助学习初中每美术理论,丰富学生的精神世界,满足他们的精神需求,带领学生欣赏优秀的艺术作品,帮助学生更好地欣赏作品,感受作品的思想和感情。因此,上完初中美术课后,必须选择科学合理的方法来评价课堂氛围和教学效果,艺术中学美术课程教育成果的评价方法可以从作品评价的观点来选择。在学生积极探索的同时,必须在评价中学美术教育效果,重视教育过程。让中学的学生感受到美术教育的魅力。使学生对美术中学的课有兴趣,初中阶段美术教育的成果评价主要包括艺术技能和知识的评价,以及学生在学习过程中所获得的审美和人文品质^[1]。

2. 初中美术课堂表现性评价的具体方法

为了更有效地评价中学的美术教育成绩,以美术学习档案袋的形式,促进中学美术学习的评价。提供良好的美术教育机会,帮助学生唤起对美术学习的兴趣,通过提高学生的学习热情和积极性,可以促进学生的全面发展,在接触艺术作品时可以做出科学的判断和评价。感受作者对艺术作品的思想感受、感情共鸣,让学生正确感知审美判断,提高学生的审美能力,培养审美观,更好地欣赏艺术作品,提高学生的综合素质和能力。

比如,在学习初中八年级的《轻描淡写总相宜》这一课时,为了能成功地完成了课程,在开始实际的教育活动之前,教师必须掌握有关艺术的知识。这些知识必须在教材的内容中说明,并且能培养学生的创造力。为了让学生感受到中国画的魅力,教师应该根据自己的知识发挥自己的领导能力,引导学生的创造力。为了充分调动学生的积极性和主动性,教师可以事先将学生分组,进行游戏,让学生在小组里活动,在一定的时间内进行比赛,画最生动的线的是谁?通过这种游戏的教学方法能让学生感受到初中美术教育的魅力,增强他们在学习上

的积极性和主动性,提高教学效率。教师可以根据教材内容灵活运用多媒体技术,在艺术小学的课堂上进行教学,多媒体技术可以给学生识别和展示对应教材主题的最佳艺术作品。学生欣赏大量优秀的艺术作品,才能形成自己的创作思路,更好地了解艺术知识,提高运用美术技巧的能力^[2]。

学生掌握了基本美术技巧后,教师可以发挥主导作用,引导学生可以根据自己的理解来创作作品,逐步提高美术应用技巧,拓宽自己的创作思维,丰富自己的创作能力,促进美术创作水平的提高,为后续的美术教育打下坚实的基础,积极参加艺术作品的创作过程。在中学的美术课评价中重视对学生的评价,教师对学生学习的评价主要包括学生的学习态度和学习效果,全面记录学生的学习成绩和学习态度。根据实际情况对学生评价,科学地按顺序对每个学生的美术创作进行评价,这有助于学生进一步掌握美术知识和技能。通过培养学生自己的审美和人文能力的提高,促进学生的成长和发展,为学生提供非常明确的美术教育发展方向。让学生及时发现美术创作的不足,通过教师的评价及时纠正,培养他们的创作能力,提高美术创作的审美水平、美术设计、美学水平,满足人们的审美需求,更好地培养学生的综合素质。为了更好地适应主流知识时代的进步和发展以及现代教育中对美术教育的要求,教师重视对中学美术教育质量的评价,使学生能够自主学习和学习,这有助于学生体验中学美术教育的整个过程,并获得一定的学习效果。

二、核心素养视域下注重分层性评价

全国不同地区的经济条件也不同,中学美术教育的效果也因地区而异。因此,在评价中学的艺术教育效果时,不能采用“一刀切”的评价方法,应该做到分层评价。在初中阶段的美术教育的授课评价中,把重点放在了美术教育的基准上,以课程设计和教育评价的原则,现在在中学的美术课程中,教师必须根据美术教育的能力和水平来设计课程,课程要符合学生的学习标准,使学生在中学的美术课程中都能取得进步。因此,要评价初中的美术教育课程,必须要有科学合理的评价水平,使用这样的评价方法,学生可以得到与学习水平相应的科学评价,让学生根据自己的实际学习水平逐步进步和发展,达到美术学习的目的,提高学生的整体水平以及学生的艺术素养。

结语:综上所述,在时代发展的大背景下,对初中美术课程的学习进行有效的评价,确保初中美术课程的成功教学,帮助学生提高审美能力,促进学生核心素养的发展。

参考文献

- [1]曹小玲.核心素养视域下的初中美术有效学习评价研究[J].卷宗,2019,9(19):277.
- [2]王耀金.核心素养视域下的初中美术有效学习评价研究[J].新课程·中学,2019(12):239.