

当前中学音乐舞蹈大课间活动的现状、存在的问题及对策

郑淑玲

(甘肃省古浪县第二中学 甘肃 武威 733100)

[摘要]大课间活动是区别于传统课间操的一种多元化活动形式,其目的在于丰富学生课间生活,创设多样性活动样态,培养学生全面发展,是现阶段充沛中学生课间空间的关键模式元素。随着当代教学目标与方向的不断革新,中学音乐与舞蹈艺术的整合教学越来越得到重视,其对中学生艺术审美价值观念以及美感塑造的影响起到主导作用。因此,本文以当前中学音乐舞蹈大课间活动的现实情况和存在问题为探究基础,通过思考分析,进一步提出音乐舞蹈与大课间活动的创新整合实效性的对策措施,为今后相关研究提供可行性的参考。

[关键词]音乐舞蹈;大课间活动;现状;存在问题;对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.518

现阶段,中学大课间活动已经不是传统意义上的简单课间操活动样式,根据国家新课改针对课间活动的指导方针,强调和鼓励学校进行大课间活动的创新发展,所以中学大课间活动更需要融合多种学科课程的加入和革新。音乐舞蹈课程是中学的学科课程,与大课间活动拥有较多共性点,中学音乐舞蹈大课间活动能够激发学生对艺术性、美学性的需求,全面改变传统课间操单调枯燥的问题,^[1]对中学生身心全面成长,强身健体,强化综合素质,完善艺术素养起到核心促升意义。

一、当前中学音乐舞蹈大课间活动的现实状况

其一,当前中学音乐舞蹈大课间活动逐步发展,能够得到关注和促进。当今中学学校响应国家号召,开展课间操、球类、跑步、跳绳、踢毽子、滚铁环、呼啦圈等大课间活动,保证学生能够每天得到课间锻炼,稳步健全中学生的身心素质。

^[2]随着社会经济的飞速发展,农村中学也逐步关注学生音乐舞蹈大课间活动,能够紧跟改革步伐,加强基层地区学校音乐舞蹈大课间活动的实施状态,例如部分农村学校开展民族课间操、鬼步舞课间操等课间活动

其二,学校、师生、家长逐渐提高对音乐舞蹈大课间活动的认可程度。青少年是国家发展的未来和希望,身体强健是根本之本,随着对这一观点的认可和重视,我国相关部门充分认识开展大课间活动的必要性和关键性,尤其是对于农村学校来说,大课间活动的发展与学生学习情况息息相关,因此在新课改过程中也积极提倡“阳光体育活动”“阳光课间”等发展形式。^[3]正是由于这一发展趋势,让音乐舞蹈大课间活动能够得到宣传和开展,通过积极地提倡和输出,使得学校、师生、家长四个重要教育主体转变传统观念,能够逐渐提高对其开展的认可和配合程度。

二、当前中学音乐舞蹈大课间活动存在的问题

(一) 创新强化理念略有欠缺,整合活动形式呆板固化

农村中学音乐舞蹈大课间活动形式大部分局限于单一的跳绳、课间操、球类等,对其音乐、舞蹈、活动三方面的整合研究略有空白。虽然正在逐步转变传统观念,但是转变速度和质量还较为缓慢和滞后,整体学校及教师对于音乐舞蹈大课间活动的发展缺少创新强化理念,导致其活动形式呆板单一,对大课间活动的改革略呈现为表面形态,实质性活动略有欠缺。

(二) 整体管理系统不够清晰,活动硬件资源较为局限

由于农村学校的地理位置、资金分拨、自然环境等多方面的因素,导致对音乐舞蹈大课间活动的发展管理不够清晰,没有明确的研究组织管理系统,开展过程较为笼统和敷衍,从而形成了自上而下地忽视氛围。同时,对于活动场地、所需设备等资源部分也存在一定的局限性,从而进一步制约了中学音乐舞蹈大课间活动的运行。

(三) 缺乏专业指导人才队伍,中坚支撑力量出现断层

农村学校普遍存在师资匮乏的问题,尤其缺少音乐、舞蹈、体育教师人才,缺乏专业指导人才队伍,没有专业性的领头人,学校中坚支撑力量出现断层问题,使其活动存在杂乱、单一、固化的凸显问题,最后出现课间活动效率低,学生积极性不高,教师重视程度不够,学校支持力度不足等多种连环问

题。

三、当前中学音乐舞蹈大课间活动的创新对策

(一) 提供多元样式学习平台,注入科学前沿活动理念

根据当前中学音乐舞蹈大课间活动的现状以及问题,首先需要学校依托政府机构以及企业平台,积极寻找合作院校,为学校师生以及家长提供多元样式的学习平台,循环有效地注入科学前沿的相关教学活动理念,比如寻求政府帮助,搭建网络线路,及时吸取线上云端学习资源,同时利用线上资源丰富音乐舞蹈大课间活动样式,结合当地学校以及地区文化特点,创设具有民族气息、地区文化的音乐舞蹈大课间活动。

(二) 优化活动组织管理体制,拉动内外有效投入资源

改变固有杂乱的组织管理体制,结合当地学校实际管理情况,通过外出学习以及考察,科学优化学校针对音乐舞蹈大课间活动的组织管理系统。自上而下地进行系统体制转化,设立专门的组织研究部门、资金分拨部门、追踪监督部门,实施循环管理机制,规范对其大课间活动的开展、实施、研究、创新,层层递进地完善提升。同时,进行当地地区校外企业调查,通过与政府机构的配合从而拉动校外企业对其发展的建设和投入,充分带动和运用校内外有效资源,从而更新相关活动设施,提高活动硬件资源,为学生音乐舞蹈大课间活动提供先进的资源基础。

(三) 建构合理实效激励制度,强化专业人才队伍建设

专业教学人才是最为关键而重要的中坚力量,需要我们高度重视和发展,不断强化专业人才队伍建设,打造具有地区特点、民族文化、科学专业的教师人才团队。首先,搭建合理科学的培训制度,通过外出培训、线上学习、实地参考等多样形式,给予教师多种学习平台和资源。其次,建构合理实效激励制度,采用科学的奖惩机制,充分调动教师队伍的创新能力和鼓励教师创新音乐舞蹈大课间活动形式,创设出具有地区文化特色的音乐舞蹈大课间活动,充实其课件活动的艺术性、地区性、文化性气息。

四、结束语

综上所述,音乐舞蹈大课间活动是多种学科的空间结合转化展现模式,一方面优化学校课程教学的多样性,另一方面进一步刺激学生综合素质的培养,给予学生课堂以外的趣味性、开放性、活动性的教学,补充学生的艺术和体育素养。

参考文献

[1] 邓均华. 初中体育大课间活动开展存在的问题及对策探讨[J]. 运动精品, 2018(12): 10.

[2] 黄文君. 健美操在中学体育大课间活动中的开展[J]. 速读, 2019(2): 250.

[3] 宋英伟. 农村中小学体育大课间活动的开展现状及可持续发展的研究[J]. 青少年体育, 2014(14): 19.

基金项目: 课题名称: 农村中小学大课间活动开展存在的问题及活动创新探究, 本文系甘肃省教育科学“十三五”规划2020年度一般课题, 课题立项号: GS[2020]GHB3384(课题批准号)阶段性研究成果。