

微课在小学音乐教学中的应用研究

陈倩敏

(北海市海城区第八小学银河校区 广西 北海 536000)

[摘要]微课是按照教师根据教学目标和教学内容,通过对教材和学情的综合考虑,抓住课程的重难点,结合多媒体进行展示的一个教学形式。这种教学方式新颖,能激发学生学习兴趣。本研究从微课引入小学音乐课堂的优点入手,如:激发学生的兴趣,提高学生注意力,夯实基础,分解教学重难点等,从而根据微课特点提出针对性的策略,给相关教学人员提供参考。

[关键词]微课;小学音乐教学;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2368

引言

在今天教育现代化时代,微课的广泛应用引起了教师们的广泛关注。运用多媒体技术和录像编辑等技术,将学习内容变成了动画或者图片等可交互手段,以可零碎可整合的形式展现在学生面前。微课的便利之处:存储方便,学习形式不受空间和时间的限制;在内容上微课可以把课程简单化,在有限的时间内直接解决课程的重难点,让学生容易接受,提高学习效率,有利于高效课堂的建设。

一、小学音乐课堂引入微课的优点

(一) 激发学生学习音乐的兴趣

教师围绕着教学重点和难点,给学生看微课音乐小视频,激起学生的学习兴趣,之后在教学PPT课件上,给学生写出乐谱,带领学生分析具体的乐理知识和演唱方法,从而达到课堂的教学目标,促进学生在不知不觉中高效掌握乐理知识。

(二) 提高学生注意力,夯实基础,分解教学重难点

用微课讲授教学重难点,帮助学生理解,增强学生学习的信心。例如,在讲小学四年级音乐(人教版)《大海啊,故乡》时,首先对于小学生来说,因为小学生的理解能力较低,学生的学习都是凭借着兴趣和感觉去学习,此时如果教师没有良好的引导,学生极易走神,所以教师要用微课图片或者视频的形式去展示大海,抓住学生的注意力,调动学习学习的热情。其次,每一节音乐课都有它自身学习的重点和难点,教师要善于抓住教学的重难点,从而帮助学生更好更快地理解内容,帮助学生更好的掌握相关知识。微课教学以视频为主,这样就容易抓住学生的注意力,培养学生学习的兴趣;在学习内容上,可以利用微课短而精的特点直接攻克学习的重难点,有利于构建高效课堂,这是一种非常有效的教学方式。

二、微课在小学音乐课中的应用策略

(一) 借助微课进行节奏感的训练

节奏是音乐生命中的灵魂,也是音乐识谱教学中最重要的一个环节,低年级音乐教学中最难的部分。用微课来展示较有特点的节奏型,然后从简单到复杂,可以通过微课一一细细展示,让学生易于接受,培养和强化学生的节奏感。要把节奏结合生活进行训练,在语言活动中加强节奏练习,巩固节奏感。

(二) 借助多变教学手段识谱

单纯的识谱教学太过于死记硬背、苦练知识技术也不等同于灵活运用,不但老师教得辛苦,学生更是学得痛苦,教师们会想办法用不同的形式来教学。在对歌曲所包含的知识进行梳理的时候,就要设计好了一系列的教学方法进行教学。因此,利用微课引起学生们的注意力,让他们同时懂得在哪些重要的环节上应当要注意的问题,让学习乐于参与各个教学活动的环节。

(三) 在微课中,加强旋律指导学习

旋律是有组织、有节奏的,包含调式和节拍、音高、时值和音量等知识点在内。在一个音乐中,旋律反映着作者的创作

情感和听众听后内心感受,是一首乐曲的灵魂。小学阶段的学生对识谱才刚刚开始学习一些基础,还不能独立去弄懂乐曲,自主学习更是不可能完成的。教师利用微课先展示老师的示范唱法,再让学生以哼唱方式跟着音乐进行模唱,不带音名,然后再将乐句逐渐加长,最后达到完整学唱全曲。

(四) 借助微课,展现新旧歌对比教学

学唱歌谱时,引导学生进行新旧歌曲的比较,找出乐句节奏、旋律和知识点上的异同点。如:我们在二年级音乐节奏学习的时候,可以利用学生对节奏的好奇心,对学生进行听觉上的训练,然后再逐渐过渡到复杂内容的练习,让学生们渐渐地掌握节奏的各种组合形式的练习。学生们光在课堂上看一次老师的示范是不行的,要让学生们进行复习巩固,于是我制作了节奏教程的教学微课,帮助学生课后进行复习巩固,效果是比较明显的。

(五) 借助微课丰富了学生们的想像力,老师要善于发掘学生的创造能力。

利用微课,展现了原有的已认识的乐曲要求,巩固了学生们的知识根基,扩展了学生们的想像空间,等学生完成了简单部分的学习后,他们识谱学习的自信心也增强了。安排教学活动时要尽量地将自主学习权还给学生,通过一些简单的创作提示来引导学生,尽可能发挥学生的创作能力,放手让学生模仿创作,然后再让大家来分享着创作的快乐,一起互相听听,进行讨论,发表自己的观点,带动学生的学习积极性,发挥学生的形象力。在小学音乐课堂上,识谱教学是很难的,个别孩子不喜欢学习乐理,再加上部分老师陈旧的教学观念,有的老师整整一堂课都在让学生练习识谱,以致学生在识谱的学习环节上越来越糊涂,因为学生对枯燥的理论不感兴趣,学生们就会产生厌烦的学习情绪,造成了恶性循环,最后学生们学习积极性收到了严重的打击,不利于学生的学习。但是如果学生没有掌握一定的乐理知识,会导致学生基础不扎实,对学生今后的学习造成困难,所以教师要利用微课来帮助学生进行学习,尽可能使知识变得显浅化,让学生更加积极主动地参与到学习的各个环节中,这样活跃了课堂气氛,有利于提高学习的效率,从而提高了教学质量。

参考文献

- [1] 浅谈微课在小学音乐教学中的意义[J]. 唐振娟. 才智. 2019 (35)
- [2] 谈多媒体在小学音乐教学中的运用[J]. 陈小玲. 北方音乐. 2020 (04)
- [3] 翻转课堂视域下小学音乐教学中微课教学的有效性应用研究[J]. 许怡雯. 科学咨询(教育科研). 2020 (04)
- [4] 多媒体在小学音乐教学中的魅力[J]. 边宇静. 科技资讯. 2020 (11)
- [5] 微课在小学音乐教学中的运用探析[J]. 何喜芳. 黄河之声. 2020 (07)