体验式教学理念在小学音乐教学中的应用分析

王迪
（吉林省长春新区北湖英才学校　吉林　长春　130000）

[摘　要]随着当前新课改的不断深入，针对学生的教育不仅需要重视文化课程的教导，还需要重视学生们的全面发展，小学音乐作为当前教学中的重点，应该给予一定的重视。如果能够将体验式教学应用在小学音乐之中，不仅能够培养学生的音乐素养，还能拓展学生的知识层面，有利于学生的全面发展。处于当前小学阶段的学生在认知能力和思维能力上有所不足，而且他们缺少生活方面的乐理和经验，这样的情况下他们很难端正自己的学习态度。通过体验式的教学让他们感受到轻松，从而提高他们的学习兴趣，促进他们不断成长。本文首先分析当前体验式教学在小学音乐教学中的作用，并提出相应的教学方法，以供参考。

[关键词]体验式教学；小学音乐；音乐教学
【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.501

引言

相比其他学科音乐教学比较重视学生的心理感受，学生能否在小学音乐教学中获取真实情感体验是当前小学音乐教学的重点。在实际的小学音乐的教学中教师应该重视学生们的情感体验，不然还能让学生们深入到课堂之中，从而无法达到培养的目的。将体验式教学应用在小学音乐教学之中，能够让学生们主动去探索音乐知识的所在，从而保证学生的音乐素养得意提升。教师在具体的教学中应该灵活运用体验是教学方法，这样不仅能够提高学生的思维能力，还有利于学生的全面发展。

一、体验式教学在小学音乐教学中的作用

从目前来看，体验式教学具有较好的教学效果，能够提高学生的整体学习效率，具体体现在以下几点：（1）提升学生的音乐素养，应用体验式教学的小学音乐课堂与传统课堂教学相比更加灵活，学生更愿意参与到课堂的教学之中，这样能够调动课堂的气氛，同时还能让学生愿意展开交流，同时还能体会到体验式教学所带来的乐趣，以此加强学生自身的情感体验，这样一来能够有效提高学生的音乐素养。（2）改变传统的教学方式，传统教学方式相对比较重视学生们对于音乐知识的掌握，这导致大部分情况下教师会把握课堂教学的主导权，使得课堂教学气氛比较沉重，学生同时会觉得音乐课程内容比较枯燥、无聊，而将体验式教学融入当前课堂音乐教学之中，能够确保学生的精力集中在课堂之中，同时还能刷新学生对于音乐的认知，让他们对音乐产生新的认识。另外，体验式的教学能够让音乐更加人性化，教师合理的开展教学活动，能够让学生进行深思，以此让学生从不同的角度去感受音乐知识。（3）培养学生的审美意识，小学阶段的学生大多数情况下会根据自身的兴趣参与到学习之中，而体验式教学是根据当前学生的年龄段创建的内容，教师可以利用体验式的音乐活动加强学生对音乐知识的认知，从而帮助学生形成良好的情感体验，这样的情况下能够培养学生对审美的认知，以此帮助他们学习打下良好的基础。（4）实现音乐审美自由，体验式的教学方法运用在小学音乐之中能够加强学生的个性化发展以及能力提升，从而使得学生在音乐中更好的解决问题，加强学生们的审美意识，这样的情况下能够拉近学生与教师之间的距离，同时还能调动学生的积极性，以此让学生在活跃且轻松的气氛下感受到音乐的魅力。

二、体验式教学方法在小学音乐中的具体应用

（一）构建全新的教学情境

从本质上来讲，音乐教师在利用体验式教学构建理念时，应该为学生构建相应的教学情境，其主要是利用教学内容与情境相结合，从而实现音乐知识与现实生活相结合，这样能够帮助学生们构建一个良好的音乐环境，以此加强对学生的引导，让学生在学习的过程中对音乐形成良好的兴趣。兴趣作为当前的学生学习的主要动力，能够有效提高音乐课堂的教学效率与质量，从而实现教学目标的改善。例如，教师教学《啊，朋友》的课程内容时，教师需要重视当前学生的心态变化和情感变化，而且要选择适合他们的形式表达歌曲。另外，教师可以利用互联网搜寻一些相关视频，让学生通过欣赏加强对视觉、听觉方面的感受，这样的情况下能够确保学生更好的掌握学习技巧，从而让他们感受到作者想要的表达的音乐情感。在条件允许的情况下，教师还可以利用课堂剩余时间开展一些有趣的小游戏活动，让学生通过接歌的形式展开互动，在游戏的调动下能够带动学生的兴趣，以此提高学生的学习效率。

（二）有效传递音乐情感

情感传递作为当前现阶段小学音乐教学比较重要的部分，它具有较好的教学效果，它能够加强当前学生的音乐情感，同时还能丰富学生的教学内容。在当前新课改的背景下，教师应该重视教学知识内容并结合当前体验式教学方法进行整合，这样能够促使学生在良好的学习氛围中，从而形成多种不同的音乐情感变化，以此加强学生的音乐知识巩固，以此完成相应的教学学习任务，加强他们对音乐情感的掌握与理解。例如，在学习《念故乡》的过程中，教师可以其他的交响曲加强学生对古典音乐的感受，从而帮助他们唤醒内心深处的情感，以此提高教学的实质效果，教师在实质的教学过程中可以利用多媒体技术进行辅助教学，从而让学生对“故乡”形成更加深刻的认知，而且还能激发他们的内心情感。教师在条件允许的情况下可以适当的对作者的背景进行介绍，这样能够让学生了解作者是处于什么样环境下进行的音乐创作，以此调动学生的学习兴趣，这样的情况下有利于提高学生们的审美能力，从而让他们的内心得到升华，加强对古典音乐的认知，感受到音乐所带来的魅力。

（三）巧设时间活动，加强学生的音乐体验

新课标指出当前的音乐课程应该重视其自身的实践性，教师在当前小学阶段的音乐培养应该重视学生的实践能力，同时还要通过实践能力加强学生的体验方法，从而能够让学生更好的体验到每个环节，这样的情况下能够深入每个学生的心中，

从而让教学变得更加生活化、生动化，激发学生参与到活动中的愿望，从而让学生在学习的过程中获取更多的知识，并加强学生自身的运用能力。教师在课堂的设计过程中应该加强对学生的引导，从而加强学生的情感体验，以此加强学生对教学情境的判断，更好的设计相应的方案。

例如，教师在教学《感恩的心》时，教师可以尝试利用一些感恩的电影或是动画内容，加强对学生的引导，从而帮助他们树立正确的价值观和人生观。另外，教师还可以利用比较相近的乐曲进行引导，这样有利于帮助学生开阔视野，从而让他们明确感恩的意义与重要性。因此，教师在开展教学前可以适当的融入一些教学内容进行整合，从而加强相关知识的教导，并通过多媒体的融合利用音频、视频以及动画对学生进行展示，也可以让学生展开自主训练，这样的情况下能够给予学生更多的情感体验。教师需要定期开展一些音乐的比赛，这样能够调动他们的学习主动性，通过训练和比赛让他们对音乐有一个更加全面的了解与认知。另外，比赛可以分为不同的形式，可以以个人或班级为单位展开教导，个人演唱能够提高学生的表现能力，让他们更好的展示自我，而班级合唱作为团队项目，在具体的演唱过程中需要重视音色的融合，以及演唱技巧，这能够有效提高学生的团队协作能力。

结束语

综上所述，体验式教学方法是一种比较高效的教学手段，它能够丰富当前学生的学习体验，从而提高的教学效率。小学音乐作为当前教学中的重点，教师应该给予一定的重视，同时还要认识到体验教学方法的优势，在具体的教学过程中合理的运用体验式教学手段，以此提高教学效果，让学生更好掌握音乐学习技巧，提高他们的审美能力和音乐素养，加强他们的音乐学习体验。教师在具体的教学过程中需要重视教学手段的运用，通过体验式的教学方法加强对他们对音乐的认知，信息技术的融合有利于刷新学生对音乐的认知，同时帮助他们形成独特的音乐情感。以此提高他们对音乐的兴趣，促进他们不断成长。

参考文献

[1]高岚.体验式教学在小学音乐教学中的应用[J].音乐时空，2015（15）：186.

[2]吴小花.体验式教学理念在小学音乐教学中的应用[J].西部素质教育，2019，5（15）：89.

[3]端小花.体验式教学在音乐教学中的应用[J].内蒙古教育（职教版），2016（12）：72.

（上接第537页）

采用什么类型的评价方式来进行增值评价，都要根据学校的具体情况以及教师教学实际情况的需要来选择和设置评价方式，以充分发挥增值评价的应有作用。

四、增值评价有效运用于中学体育教学需要注意的问题

（一）根据学生的体育成绩、体育学习中的表现、学生的入学成绩、学生的生活背景等作为一个输入值。以便在进行增值评价时，可以在相同的标准之间进行比较，不然就不能准确衡量体育教师的教学是否有效果、是不是取得了令人满意的教学效果。

（二）在经过一定时间的体育教学之后，要对学生进行学业测评和多元化的评价，也就是说不但要关注到学生的体育考试成绩，还要关注到学生在体育学科的不同方面的表现和成绩，比如思想道德、交往能力、活动参与能力等方面的评价，通过对教育结果进行整体客观的评价，进而得出一个输出值。

（三）使用相应的统计方法得出输出值和输入值之间的差额，并同时采用直接观察法以对增值评价方法进行修正，一定要考虑到学生在体育教学中和教师的互动以及师生关系等因素。

（四）通过选取由不同体育教师进行教学的学生个体成绩或者是班级的平均成绩进行比较，来运用增值评价以对教师的教学情况进行评判。在去除班级和学校之间学生数量上的差距之后，会更方便体育教师进行体育教学效果的比较。比如选取班级的平均体育成绩作为样本，某校初一A班和初一B班的体育入学平均成绩（输入）分别为85.3分和86.7分，由甲体育教师和乙体育教师各自同时对A班和B班进行一年的体育教学之后，A班和B班的体育期末考试平均成绩（输出）为94.2分和91.3分，则A班的增值为8.9，B班的增值为4.6，A班明显大于B班的增值，这说明在甲乙体育教师进行教学的过程中，A班的教学效果要好于B班的教学效果，作为两位教师，应该不同程度的反思自己的教学方式、教学内容等，以更好地提升教学效果，确保全体学生能够在体育学习上实现共同提高和共同进步。

（五）在中学体育教学过程中，不能单纯地以学生的期末考试成绩作为评价教师和学生质量的标准，而是应该连续性地定期或不定期地运用增值评价方法，建立针对学生以及教师的成长档案袋，持续记录开展体育教学的增值效果，以衡量教师的教学质量以及学生的学习效果是不是一直处在发展进步当中，如果每次和前一次相比，都是进步的，就说明学生的学习是正向的，教师的教学也是有效果的，应该继续推广和完善当前的教学方法、教学手段等，以不断提升体育教学水平，实现持续的有效教学。

结语

在我国新的体育课程标准中，要求把对学生的评价从终结性评价向过程性评价和发展性评价转变，要重视评价给学生带来的促进作用。增值评价正是这样一种能够促使学生提高和发展的评价方式。在当前的教育评价体系中，增值评价正在被越来越广泛地推广和运用，而将其运用到中学体育教学中，通过建立多元化体育学习评价观和体系、终结评价和过程评价以及主观评价和客观评价的有机统一、运用多样化的评价方式，可以帮助学生在体育学习中获得持久发展的动力，并且成为衡量学校体育教学质量的重要参考依据。

参考文献

[1]张亮，张振鸿，苗禾鸣.学校“增值”评价策略及实施建议[J].现代教育，2020，（08）：25-29.

[2]杨建芹.增值评价在教育实践中的应用研究[J].大连教育学院学报，2019，35（03）：60-63.

[3]柳昭洋.微时代的“微”学习：中学体育教学方式转变策略[J].青少年体育，2021（01）：103-104.

[4]干懿洁.线上线下融合教学模式在中学体育教学中的探索实践[J].体育师友，2020，43（05）：18-20.

[5]王雅婷，杜东升，张伟，杜治华.多元治理背景下中学体育教学监督与评价体系的现状与展望[J].四川体育科学，2018，37（05）：95-99.