

小学语文教学中的比较阅读维度探究

易道航

(广东省梅州市平远县中行中心小学 广东 梅州 514645)

【摘要】进行语文比较性阅读,需要教师为学生掌握好一定的阅读维度,尤其要结合小学生阅读能力实际,不能选择过宽视角维度,并侧重对同一作者不同作品的比较阅读维度选择,也要侧重对同一题材不同作品的比较阅读维度选择。

【关键词】小学语文教学;比较阅读;维度

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1337

比较阅读是学生运用阅读文本的一种方法,能有效提高相应阅读效果。运用比较阅读这种方法,需要教师相应整合一些阅读文本,用以帮助学生把握一定阅读维度,理解阅读文本要义,拓宽学生阅读视野,提高阅读能力,它是一种相对较好的阅读方法。这就需要教师在小学语文阅读教学中,引导或帮助学生探究比较阅读的相关维度^[1]。

一、对同一作者不同作品的比较阅读维度

针对同一作者所著的不同作品,进行相应的比较,是运用比较阅读教学中的一种常见方式,但需要教师为学生掌控一下阅读维度,最好是选择一些相近或类似内容的文本,用以缩小阅读维度。这是因为学生阅读能力毕竟有限,如果选择的阅读维度视角相对较大,则会使学生难以比较周全,不能促使学生阅读好相关的文本。这样,有时会起到适得其反之效^[2]。

比如,《燕子》这篇课文的作者是郑振铎。郑振铎是我国现代杰出的爱国主义者和社会活动家,也是一位作家、诗人、学者、文学评论家、文学史家、翻译家和艺术史家,还是著名的收藏家和训诂家。他所著的《燕子》一文,是以燕子闹春的各种形态,展开一幅幅生动活泼的画面,表现他对燕子的喜爱之情。这就需要教师在教学中,引导学生认真阅读文本,将作者描写燕子闹春的每幅画面,进行较好的联想或想象,像燕子加入鲜花群闹春、在天空、稻田或高柳之间自由穿梭飞行和燕子飞倦以后落入电线上悠闲休憩等的画面,都给予相应的想象,以此让学生领悟描写燕子生动活泼形态的逻辑顺序,并从每幅图景中,体味作者对燕子的喜爱之情,理解文本要义。

当学生通过阅读,大致理解了《燕子》这篇文本要义以后,教师就可以将郑振铎所写的另一篇文本《猫》,以多媒体大屏幕形式,展示给学生,并告知学生,这篇文本依然是郑振铎所写描述动物的一篇文本,让学生进行阅读,并与《燕子》这篇文本进行相应的比较。尽管作者描写的是不同的两种动物,但是,语言却是同样的活泼生动。通过学生阅读,可让学生理解到《猫》这篇文本,是在讲述“我”三次养猫的经历:第一次是向邻居要来一只新生花白小猫,但因这只原本活泼的小猫,身子越来越变得消瘦,精神略显忧郁,则没养多久,就死掉了;第二次是向舅舅家要来一只黄色的小猫,它同样活泼有趣,还会爬树或翻墙,还能抓逮肥大的老鼠。可惜,被路人捉走不见踪影了;第三次收养了一只流浪猫,这只猫既不爱动,也欠活泼。后来,家里又养了一对芙蓉鸟,当有一只芙蓉鸟死后,主人便冤枉是这只流浪猫咬死了这只芙蓉鸟,于是,便打了这只猫。可是到在后,才知道这只芙蓉鸟不是被它咬死的。但它被打不久后,则是死在了邻居的屋檐下。也就是说,通过三次养猫,一次猫死,两次失去了猫,这篇文本是在讲述养猫的难过之情。

这样,就可以让学生通过比较性阅读,体会同一作者在不同文本中的语言风格,并比较两篇文本作者所要表达的情感,一个是对燕子的喜爱之情,另一个是养猫的难过之情,从而加深了对这两篇文本所要表达要义的印象,从中学到了一些表达不同情感的方法。

二、对同一题材不同作品的比较阅读

有时,作品的题材内容,可能会出现相对的有限性,但是,运用同一题材创作出来的作品,又往往是一种无限性^[3]。不同的作家或作者,在写同一题材内容的文本时,表现所写的内容,却是不尽相同,体现着各有千秋的写作或创作风格。这是因为不同的作家或作者,他们有不同的感想或地位,因此,写作或创作出来的文本,则是各具特色。通过让学生对同一题材的不同作品,进行一定的比较性阅读,则能启发学生产生他们在写作上的新意,并可有效激发学生创造力或相应的想象力。

例如,学生在阅读学习佚名作者所写的《荷花》这篇课文时,能使学生知道,它是在写荷花不同的样子,并有荷花不同的样子,组成了一池荷花是一幅活的画,表现了荷花的美,体现了作者热爱自然的美好之情。但需要教师向学生说明,佚名作者亦称无名氏,是指身份不明或者尚未了解姓名的人。源于我国古代或民间,不知道是由谁创作的文学作品^[4]。因此,则以佚名作为文学作品作者名称。但这并非影响学生对这篇文本进行阅读而产生赏心悦目之感。因为,它是一篇优美的散文,在表达作者来到公园,看到荷花的情景与感受,表现了作者对大自然的热爱与赞美。通过对这篇文本的阅读,让学生领略到了一池荷花壮美的图景,并学到了许多优美的词句。

相比之下,教师还可以将叶圣陶先生的《荷花》,以多媒体大屏幕形式,展示给学生,让学生在比较性阅读中,体味叶圣陶先生又是怎么样描写荷花的。叶圣陶先生既是我国现代作家和教育家,又是文学出版家和社会活动家,他有“优秀的语言艺术家”之称。这样,学生定会产生对这样伟大作家所写文章的阅读兴趣,并与佚名所写的《荷花》进行相应的比较。巧合的是,叶圣陶所写的《荷花》,也是在描写公园荷花池中荷花,但学生在比较性阅读中,却能发现,两位作者描写公园池中荷花的视角不同,则反映出了不同的荷花之美。由此,启发学生拓宽了认识池中荷花视野,增加了描写荷花优美语言表达的应用含量。

以这样对同一题材不同作家所写作品加以阅读比较,学生理解题材内容和写作思路,则是获得了一定程度的拓展,并能将在阅读中获得的知识,应用到他们的写作当中,为学习语文知识,奠定了一定基础^[5]。

结束语

运用比较阅读进行小学语文阅读教学,能有效实现学生阅读理解能力的提高,并由比较性阅读丰富了小学生语文文本阅读课程内容。这样,就需要教师立足于目前教材文本,紧密联系语文阅读教学实际,更多运用语文比较阅读方法进行阅读教学,培养学生的开放性思维能力、想象能力和创造能力,提高语文学科核心素养。

参考文献

- [1]王佳.小学语文课堂教学中的对比阅读探究[J].好家长,2018(7):54-55.
- [2]张梅妹.小学语文比较阅读教学探究[J].教师,2019(8):63-64.
- [3]蔡琳琳.浅谈小学语文教学中的比较阅读[J].新课程导学,2019(5):46-47.